

<<中国竹工艺>>

图书基本信息

书名：<<中国竹工艺>>

13位ISBN编号：9787503833335

10位ISBN编号：7503833335

出版时间：2003-5

出版时间：中国林业出版社

作者：张齐生,程渭山

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国竹工艺>>

### 内容概要

千百年来，竹子在中国文化、艺术和人们日常生活中一直闪耀着奇异的光彩，成为中国传统文化的组成部分。

而最能体现竹子价值的当数竹的工艺品。

“此艺与竹化，无穷出清新”。

中国的竹子艺术家们，正沿着竹子本身的气质和特性，通过自己的慧眼和巧手，创造了一系列的竹子工艺品。

从精雅细巧的竹子编织到天然质朴的竹子装饰；从巧夺天工的竹筒、竹节造型到鬼斧神工的竹根雕刻，无不体现竹子清雅朴实的材质美，给人以形象的启迪和美的享受。

“未出土时便有节，及凌云处尚虚心。

”竹的精神，竹的风韵，竹的艺术，显示了中国光辉灿烂的文化，也显示了中华民族的情操和风采。

我们的生活与竹子有着千丝万缕的关联，种竹、爱竹、恋竹、用竹是我们的共同夙愿，这种夙愿把我们的心紧紧地连在一起。

早在80年代，我们便对浙江的大型竹编立屏《九龙壁》和《昭陵六骏》的精湛编技产生过浓厚的兴趣，对四川的瓷胎竹编产生过由衷的赞叹，对福建的镂空竹编产生过深切的关注，对湖南、广东的竹雕竹刻给予过高度的评价，认为这是我们祖国的艺术瑰宝，是中华民族的骄傲。

近年来，中国的竹制艺术品有滑坡的趋向，身怀绝枝的竹制艺人也出现了断层，一些80年代在竹子艺苑上产生过轰动效应的大型竹编精品也不再出现，这使们感到叹惜、感到焦虑。

## <<中国竹工艺>>

### 书籍目录

序再版前言 前言 竹林风光 竹篾天地 竹篾技艺 竹编图案集锦 篮 盘 瓶 茶具、酒具、烟具、文具、咖啡具 台屏、字、画与龚扇 灯具 罐、筐、篓、包及其它 禽鸟 走兽 灵禽神兽 历史神话人物 建筑艺术品 竹苑杂艺 竹刻 竹雕 民族竹用具 竹制小工艺 竹材世界 竹家具 竹装潢 竹建筑 翠竹清风 秦汉竹筒 历代名家部分画竹精品

<<中国竹工艺>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>