第一图书网, tushu007.com

<<插花艺术>>

图书基本信息

书名：<<插花艺术>>

13位ISBN编号：9787503830983

10位ISBN编号：7503830980

出版时间：2003-4

出版时间：中国林业出版社

作者：朱迎迎

页数：268

字数：314000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本教材有以下4个特点： 1.运用范围较广，力求两个兼用。
一为中、高职兼用，二为学历教育和培训兼用。
目前我国职业教育发展非常迅速，不仅在数量上还是在质量上和提高层次上都有很大的发展。
中、高职教育沟通，使得学生有了更多的选择，使得职业技术学校有了更大的发展空间。
插花艺术是一门融理论与实践，融艺术与技能的综合学科。
目前很多中、高等职业学校相关专业均开设《插花艺术》课程，为了解决层次的问题，本教材采用选学模块的方式，适应于中、高等职业教育，也可适用于插花艺术培训。
教材中注有“*”部分内容供高职选用。
2.理论与实践结合，体现能力为本的教育。
职业教育培养目标就是以培养应用型专门人才为根本任务，以适应社会需要为目标，以培养技术应用能力为主线。
学生应具有基础理论知识适度、技术应用能力强、知识面较宽、素质高等特点。
《插花艺术》课程本身体现能力为本，专门设置实践教学指导内容；就实践的目的要求、材料准备、操作方法、评价标准作详细的说明，通过明确插花艺术实践的要求，对实践课程起到应有的效果。
还力求结合插花花艺员职业标准，使学生学完课程之后通过职业鉴定而获得中级插花花艺师资格证书。
3.模仿与创新结合，体现素质为本的教育。
插花艺术本身是一种创新艺术，需要不断地创新，通过动手实践从模仿到创作，创造机会让学生多观赏国内外最新插花作品，尽可能获得较多的实践机会，培养学生的创新能力。
4.传统教材与光盘结合，体现现代教学手段。
既然是艺术创作，就需要大量的古今中外优秀作品范例演示，而且插花的技巧和过程也需要实际演示才能达到较好的教学效果。
因此，采取传统教材与光盘结合，传统教材以文字与图示为主，光盘对应传统教材的章节配以古今中外的插花花艺作品，以实例说明教学内容，使理论教学更生动、更形象，以取得较好的教学效果。
本教材主要介绍了插花的基础知识，插花的步骤、技巧与方法，东方式插花艺术、西方式插花艺术、礼仪插花艺术等内容。
本书注重在实践技能学习的同时，也学习一些基础理论知识。
本书可作为职业教育园林、花卉专业的教材，也可作为园林企业技术工人培训教材。

书籍目录

林业职业教育教学指导委员会规划教材出版说明前言第一章　插花艺术概述 第一节　插花艺术的含义与范畴　一、插花艺术的概念　二、插花艺术的范畴　三、插花艺术与相关名词的异同 第二节　插花艺术发展简史　一、插花艺术的起源　二、中国插花艺术发展简史　三、日本插花艺术发展简史　四、西方插花艺术发展简史 第三节　插花艺术的特点与作用　一、插花艺术的特点　二、插花艺术的作用 第四节　插花艺术的分类与应用　一、插花艺术的分类　二、插花艺术的应用第二章　插花的基本原理　第一节　构图原理　一、比例与尺度　二、多样与统一　三、协调与对比　四、动势与均衡　五、韵律与节奏　第二节　造型法则　第三节　色彩配置　一、色彩的三要素　二、色彩的视觉效果　三、插花构图中色彩的配置原则　四、花材的配色设计第三章　插花的步骤、技巧与方法 第一节　插花的步骤　一、构思　二、选材　三、造型　四、命名　五、整理 第二节　插花的基本技法　一、花材的保鲜　二、花材的处理技巧 第三节　学习插花的方法　一、提高认识，增强学习积极性　二、动手实践　三、善于总结，努力提高第四章　东方式插花艺术 第一节　东方式插花艺术的风格和特点　一、中国插花艺术的风格与特点　二、日本插花艺术的风格与特点 第二节 东方式插花的表现技巧与要求　一、运用线条的表现技巧　二、写实的表现技巧　三、写意表现技巧　四、注重花材与花器、几架及配件之间组合的表现技巧 第三节　东方式插花的基本花型　一、根据主枝的位置与姿态分　二、根据所用花器分第五章　西方式插花艺术 第一节　西方式插花艺术的风格与特点　一、传统西方式插花艺术的风格及特点　二、现代西方式插花艺术的风格与特点　第二节　西方式插花的表现技巧与要求　第三节　西方式插花的基本花型第六章 礼仪插花艺术第七章 花艺设计第八章 干花、人造花插花第九章 中国插花艺术哲理及审美特征第十章 花店的经营与管理附：实训指导

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com