

<<判重南山>>

图书基本信息

书名：<<判重南山>>

13位ISBN编号：9787503697494

10位ISBN编号：7503697490

出版时间：2009-9

出版时间：法律出版社

作者：周瑞春

页数：295

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<判重南山>>

前言

瑞春同窗大作付梓，嘱我作序，使我有机会系统阅读其著而先睹为快。

读其文，忆其人，观其性，品其德，察其神，不亦乐乎！

古人云：文如其人。

此之谓也！

三十年前，瑞春与我同时迈进西南政法学院的大门攻读法学。

他在班里年龄较小，人称“小福建”。

喜欢夜读而昼卧，有人戏称“蝙蝠”，不少人误认为其“散漫”，而我以为是“散才”。

呈现在我们面前的这部著作似乎证实了我的“慧眼”。

与我们惯常看到的“老八股”、“新八股”、“现代以及后现代八股”不同，与我们耳熟能详的“官样文章”、“学究宏论”相异，他全用散文或随笔的笔调述说法学和司法问题：时而描写、时而议论；时而考据、时而解说；时而抒情、时而白描；时而沉吟、时而激昂；时而回忆、时而倾诉；时而冷静、时而浪漫……这种风格，使我们想起用对话体裁表述正义的柏拉图，用散文诗表达立法与执法关系的纪伯伦，用漫说方式讲述《西方哲学史》的罗素，用散文笔调论述高深法学问题的耶林……而正是这种散淡的笔触。

<<判重南山>>

内容概要

本书以独特的视角和不同寻常的职业思考，娓娓道来法律的真谛；以近三十年审判工作酸甜苦辣的品尝，展现高级法官对法律正义的感悟。

阅读本书，定会在轻松洒脱中得到知识的积累与更新，在趣味盎然中加深对法律正义的理解，在阅读的欣喜中实现精神境界的超越。

<<判重南山>>

作者简介

周瑞春 1960年2月出生，福建省尤溪县人。

1978年就读于西南政法学院，获法学学士学位。

1982年毕业分配到福建省高级人民法院工作至今。

现任福建省高级人民法院副院长、二级高级法官、中国法学会民法学会理事、行政法学会理事、国立华侨大学兼职教授。

<<判重南山>>

书籍目录

第一篇 判重南山 1.判重南山 2.听讼速结 3.息事宁人 4.柳公绰的判决 5.松江太守明日来 6.删繁就简三秋树 7.丹青难写是精神 8.从培根获罪谈起第二篇 天平随想 1.天平随想 2.天平琐记 3.独角兽 4.独角兽寻踪 5.登闻鼓 6.举报箱 7.甘棠树 8.栏杆拍遍 9.申明亭情思 10.规矩与方圆 11.方圆人生第三篇 为法官者 1.为法官者 2.调侃法官 3.替天行道 4.你来了…… 5.于细微处见精神 6.自豪吧,人民法官 7.公、廉、慎、勤当法官 8.法官之德、才、学、识第四篇 法外说法 1.观剧三人行 2.法院对联例话 3.侧身天地更怀古 4.蒙书:蒙童眼里的法律 5.民谚:百姓口中的法律 6.家训:文士心中的法律 7.当法律与绘画结缘 8.读纪伯伦用散文诗论法律 9.墨苑公案 10.墨刑探幽 11.墨韵飘香第五篇 法律英雄 1.两颗流星 2.守望法律 3.汉书下酒 4.牛角挂书 5.推勘到底 6.唐太宗与法律 7.唐太宗与法官跋

<<判重南山>>

章节摘录

顾恺之认为画好眼睛、画出眼神是画好人物的关键，因为眼睛是人的心灵的窗户，眼睛画好了，便“神照”顿出了。

他画人物往往好几年后不画眼睛，人家问他为什么，他说：“传神写照尽在阿堵（这个）中”，所以他格外悉心地揣摩如何从人的眼睛里传达出一个人的“神态”。

因此这个“阿堵”便成了他迁想妙得的神来之笔了，他替人画扇面，画嵇康、阮籍时都不点眼睛就将扇子送还人家说：“一点眼睛就能说话了。”

顾恺之想画嵇康徜徉在山泽林间“目送飞鸿，手挥五弦”时的神态，但他说画手挥五弦易，画目送飞鸿难。

这是因为“手挥五弦”是个动作，是“以形写形”，易描，而“目送飞鸿”则是“传神写照”，难画。

他认为人的眼睛视线要有注意的对象才有“眼神”，不然眼睛便会“失神”，这“目送”就是人的眼睛视线，“飞鸿”是视线注意的对象，“目”与“鸿”这两点，要靠“视”这“一线”来联系，来点活，故难。

其实，顾恺之的绘画故事所蕴涵的画理与我们写好判决书的文理是相通的。

判决书是司法公正的最终载体，而“陈述判决的理由是公平的精髓”，如果说判决书的样式是骨架、语言是血肉的话，理由就是它的灵魂了。

缺乏理由的判决只是一具没有灵魂的躯壳。

因为只有通过充分的说理，才能将“纸上的法律”转化为解决实际纠纷的“活的法律”，因此只有写好判决理由才能彰显出法律的精神。

这正如顾恺之说的“传神写照尽在阿堵中”。

<<判重南山>>

编辑推荐

《判重南山:法官思维札记》由法律出版社出版。

<<判重南山>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>