

<<返老还童>>

图书基本信息

书名：<<返老还童>>

13位ISBN编号：9787503692642

10位ISBN编号：7503692642

出版时间：2009-3

出版时间：法律出版社

作者：[美] F.斯科特·菲茨杰拉德

页数：121

字数：30000

译者：贾菲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<返老还童>>

内容概要

《返老还童》由F. 斯科特·菲茨杰拉德1921年创作，最初发表于1922年5月27日的《科里尔周刊》（Collier's Weekly）。

1922年早些时候出版的菲茨杰拉德短篇小说集《爵士时代的故事》（Tales of the Jazz Age），将《返老还童》收录其中。

菲茨杰拉德坦言，这篇作品的创作灵感源自马克·吐温的那番感慨：生命总是开端于最美好的状态，而在最糟糕的时候结束。

完成作品后，过了几周，菲茨杰拉德在塞缪尔·巴特勒（Samuel Butler）早已出版的《笔记》（The Note-Books）一书中，发现了与《返老还童》几乎一模一样的情节。

菲茨杰拉德惊讶之余，在《爵士时代的故事》篇首专门予以说明。

<<返老还童>>

作者简介

F. 斯科特·菲茨杰拉德（1896 ~ 1940），美国小说家。
1925年《了不起的盖茨比》问世，奠定了他在现代美国文学史上的地位，成为20世纪20年代“爵士时代”的文坛代言人之一，与海明威等人同为“迷惘的一代”的代表人物。

<<返老还童>>

章节摘录

1920年，罗斯科·巴顿的第一个孩子出生了。

庆典上，没人想起还有这么一码事：那个满屋子玩铅制士兵和缩微玩偶、看起来10岁左右、浑身脏兮兮的男孩，其实就是新生儿的亲祖父。

大家都喜欢这个小男孩。

他的脸蛋清秀可爱，还隐隐蕴含着一丝悲伤。

然而，这个男孩在场，对于罗斯科·巴顿而言，就是一种折磨。

用他们那一代人的说法，罗斯科认为这件事“不算数”。

在他看来，他的父亲，根本没个60岁的样子，举手投足完全不像“雄赳赳的成熟男人”——罗斯科最喜欢这么说——整个事情奇怪而反常。

确实，想半个小时这件事就能把他推到崩溃边缘。

罗斯科也推崇应该“生机勃勃”，保持活力，但是青春无敌成这个样子是“……”；是“……”；是不算数的。

罗斯科不愿再多想下去了。

5年后，罗斯科的小家伙已经长大到可以与小本杰明在同一个保姆的看护下玩些小孩子的游戏。

罗斯科在同一天把他们带到幼儿园。

本杰明发觉，耍弄彩色的小纸条，编在一起、串成链条或者其他奇怪而有趣的玩意儿，是世上最有趣的游戏。

有一次，他不听话，被罚站到墙角——后来他哭了——不过，大多数时候，热闹房间里充满欢乐，阳光从窗户透进来，白丽小姐亲切的手会时不时地摸摸他乱蓬蓬的头发。

又过了一年，罗斯科的儿子升上一年级了，本杰明仍留在幼儿园。

他很高兴。

有时，当别的小孩说到长大后要做什么时，一阵阴影就会掠过他的小脸蛋；这是种天真无邪的反应，他懵懂地感觉到，自己没法像伙伴们那样去等候这些事情了。

日子平平淡淡，一天又一天地过去。

他回到幼儿园第三年了，但是，他太小，根本不懂那些鲜艳闪亮的纸条有什么用。

他爱哭，因为别的男孩都比他大，让他害怕。

老师对他说话，尽管他想要去理解，可是，他根本听不懂。

他被带出了幼儿园。

他的保姆，穿着古板棉布衣服的娜娜，成为他那个小小世界的中心。

天气好的时候，他们在公园中散步；娜娜会指着一个庞大的灰色怪物说：“大象。”

“本杰明会跟着她说。”

到了晚上，脱衣服睡觉时。

他会大声地一遍又一遍对她说：“大象，大象，大象。”

“有时候，娜娜让他在床上蹦来蹦去，这很有趣。”

因为如果非常准确地坐下去，会被弹得又站起来；如果蹦的时候一直喊“啊……”；声音就会忽然中断，好玩极了。

<<返老还童>>

编辑推荐

同名英文原版书火热销售中：The Curious Case of Benjamin Button:And Two Other Stories

<<返老还童>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>