

<<数字时代，盗版无罪？>>

图书基本信息

书名：<<数字时代，盗版无罪？>>

13位ISBN编号：9787503680113

10位ISBN编号：7503680113

出版时间：2008-1

出版时间：法律出版社

作者：[美]约翰·冈茨(John Gantz),[美]杰克·罗切斯特(Jack B.Rochester)

页数：200

译者：周晓琪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数字时代，盗版无罪？>>

### 内容概要

蔓延全球的数字盗版现象，大肆挑战着正统的知识产权观念与制度。

这是一个与科技发展密切相关的事件，更是一个引人深思的社会文化事件。

在这本书里，两位作者依托权威机构IDC对57个国家数字盗版现象及其影响的调查研究，以及大量的访谈等一手资料，从历史、文化、法律、伦理、商业等多个角度，讲述了数字盗版的方方面面。

从熙熙攘攘的曼谷街头到争论不休的美国国会，从巴拉圭雨林的地下工厂到美国大都市的居民卧室，作者的笔端，展开了一场精彩纷呈的旅途。

什么才是“合理使用”的真正含义？ 数字复制行为是不是符合道德？ 辩论的各方竞相登场

。

你将听到，你会思考。

<<数字时代，盗版无罪？>>

作者简介

作者：(美国)约翰·冈茨(John Gantz) (美国)杰克·罗切斯特(Jack B.Rochester) 译者：周晓琪

<<数字时代，盗版无罪？>>

书籍目录

致谢前言第一章 你是数字盗版者吗?第二章 版权千年，是是非非第三章 谁和谁对抗?第四章 在微软的一天第五章 香肠制造术：《千禧年数字版权法》的前世今生第六章 全球性的盗版浪潮第七章 猪头，我的MP3呢?第八章 牛警察还是笨警察?第九章 肩膀上的天使：我有什么好处?第十章 穿越迷雾：知识产权的未来后记

## 章节摘录

达伦(化名)是美国东部一所知名大学的大一学生，他的计算机与学校的高速互联网相连。他是个好孩子，高大，卷发，胡子刮得干干净净，身上没有穿孔或刺青，带着害羞的笑容。他在寝室中打开浏览器，键入、www.ka—zaa.com后，接上全球各地计算机组成的网络。事实上，KaZaA文件分享软件下载人次已经高达3亿。

总之，这些用户的计算机硬盘里存有音乐、电影、计算机游戏及软件，数量惊人。KaZaA点对点(Peer to Peer)网络中所有相连的计算机使用者都是对等的，他们就像买卖双方在一个很大的交易所会面，相互分享物品。

不过，没有任何东西买进或卖出，没有金钱易手，也没有任何交易条件或条款。

相反，KaZaA为数字媒体内容开启了分享大门，使所有通过KaZaA相连的计算机免费地互相进行文件复制。

你从其他计算机下载文件的同时，“A-Z上传文件给其他使用者。

达伦搜寻酷玩乐队(Coldplay)，并且发现一些已发行的唱片文件可以下载。

他正好看到想要的歌曲“Clocks”，一共有12位使用者拥有这首歌。

他在其中一个代号上按了一下鼠标键，开始下载文件到计算机硬盘里。

然后，他打开文字处理软件，随意而自在地录入天文学课堂上的笔记。

当他一边听歌一边打字时，KaZaA继续默默运作。

达伦通过网络下载，还有复制朋友的CD这两种方式，一共获得了2455个文件。

这些文件都存在他的计算机中，也可以让别人下载。

他经常利用计算机听音乐，也会将最喜欢的歌曲做成自选专辑，刻录成CD，在车上或其他地方播放。

他收集的CD放在一个看起来像手提箱的光盘包中，里面大概有120张CD。

其中约有20张光盘印有唱片公司的标签，其余的都只是用奇异笔标着一些字迹。

达伦是个好孩子、好学生。

他从不惹麻烦，写作业时不会想要剽窃其他同学的作品，不在考试中作弊，也不会商店里顺手牵羊。

在他的“意识”里，知道从KaZaA下载有版权的歌曲是不对的，不过在他的“良心”里，只感到有一丁点儿罪恶：这算不上是什么严重的错误。

## <<数字时代，盗版无罪？>>

### 编辑推荐

在这个数字时代，最重要的头等大事，就是认识 and 了解数字盗版，并且思考相关对策。

《数字时代盗版无罪?》作者以最通俗易懂的方式分析了知识产权的关键议题，全书内容既严谨细致，更趣味十足，对数字盗版问题进行了全方位的研究，提出了发人深省的洞见。

不论是传媒行业管理人员、专打知识产权官司的律师，还是高校学生，甚至各位家长，阅读《数字时代盗版无罪?》，都将大有裨益。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>