

<<民间文学艺术的知识产权保护研究>>

图书基本信息

书名：<<民间文学艺术的知识产权保护研究>>

13位ISBN编号：9787503676802

10位ISBN编号：7503676809

出版时间：2007-10

出版时间：法律出版社

作者：张耕

页数：322

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民间文学艺术的知识产权保护研究>>

内容概要

全文共六章，约30万字。

第一章至第三章为上篇，主要分析民间文学艺术的基本理论问题和立法现状，第四章至第六章为下篇，对民间文学艺术知识产权保护的主要制度包括版权、地理标志和反不正当竞争制度进行探讨。

主要研究民间文学艺术知识产权保护的重大理论问题和框架制度设计，对具体的制度构建虽有所涉猎，但不是本文探讨的重点。

<<民间文学艺术的知识产权保护研究>>

作者简介

张耕男，重庆璧山人，1964年8月出生，教授，博士，西南政法大学民商法学院副院长，司法部国家司法考试命题委员会委员，国家知识产权战略办公室专家库成员，重庆市律师专业高级职称评审委员会委员，重庆市知识产权研究会常务理事，重庆市法学会民法经济法研究会理事，重庆仲裁委员会仲裁员，武汉仲裁委员会仲裁员，桂林仲裁委员会仲裁员，淮阴仲裁委员会仲裁员，重庆坤源律师事务所执业律师。

获得过国家级优秀教学成果二等奖、四川省优秀教学成果一等奖、重庆市优秀教学成果二等奖、重庆市优秀中青年骨干教师等奖励或荣誉称号。

主要研究方向为知识产权法和合同法，公开发表学术论文40余篇，出版《知识产权民事诉讼研究》、《商业秘密法律保护研究》、《走向21世纪的中国知识产权法》、《法律谈判的理论与实务》等专著、译著、教材等著作10余部，主持和承担了国家级和省部级科研项目5项。

<<民间文学艺术的知识产权保护研究>>

书籍目录

缩写语表引言第一章 回溯与解读：民间文学艺术概说 一、民间文学艺术概念的纵向考察 (一) “民间文学艺术”词源考 (二) “民间文学艺术”概念在中国的流变 二、民间文学艺术概念的界定 (一) 民间文学艺术的内涵界定 (二) 民间文学艺术的特征 (三) 相关术语辨析 三、多样性：民间文学艺术的样态分析 (一) WIPO的分类 (二) 民间文学艺术的母型与子型 四、“百宝箱”：民间文学艺术的价值探究 (一) 文化价值 (二) 经济价值 (三) 政治价值第二章 民间文学艺术知识产权保护的正当性 一、劳动说 (一) 洛克的财产权劳动学说 (二) 财产权劳动学说与知识产权的契合 (三) 对民间文学艺术知识产权的理论贡献及局限 二、人格说 (一) 康德的作者人格权说 (二) 黑格尔的财产权自由意志理论 (三) 对民间文学艺术知识产权的理论支持 三、正义说 (一) 正义理念的嬗变 (二) 分配正义与民间文学艺术利益分享 (三) 社会正义与知识产权保护的机会拓展 四、人权说 (一) 人权与知识产权 (二) 自决权与民间文学艺术知识产权 (三) 发展权与民间文学艺术知识产权 五、文化多样性 (一) 傲慢与偏见：后殖民语境下的文化霸权 (二) 文化民族主义的张扬 (三) 文化多样性的缘由 (四) 民间文学艺术知识产权的切入第三章 民间文学艺术知识产权保护的立法与实践 一、保护民间文学艺术的国际公约 (一) 直接保护民间文学艺术的公约 (二) 间接保护民间文学艺术的公约第四章 特殊版权：民间文学艺术的直接保护第五章 民间文学艺术的地理标志保护第六章 民间文学艺术的反不正当竞争保护结论参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>