

<<文化哲学导论>>

图书基本信息

书名：<<文化哲学导论>>

13位ISBN编号：9787503626241

10位ISBN编号：7503626240

出版时间：1999-1

出版时间：法律

作者：刘进田

页数：467

字数：370000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文化哲学导论>>

内容概要

该书以人的主体实践为基础来探求文化的本质。

认为文化是存在和灌注于人能动地改造和适应自然。

社会和人自身的对象性活动、方式和结果中的普遍而恒定的集体意向。

这种集体意向的终极目标是自由，因此，自由乃是文化的灵魂、文化的本体、文化的“太极”。

该书以人的本体规定圆点来释文化各领域的形成及其统一性。

认为科学文化、伦理文化、审美文化、物质文化、制度文化、宗教文化以及传统文化、现代文化、未来文化诸文化领域的形成都市,乃是人的真、善、美、欲、群、信、时等本体规定向外发用的结果。

因此，各文化领域虽然有其差异，但都统一于人的本体。

该书以人的经验和超验二重本质的张力来揭示文化的存在方式和文化的基本矛盾。

提出由于人的集体意向既存在于经验的具象之中又蕴含于超验的抽象形式之内，而符合恰具有经验与超验相统一的特征，它集中反映着文化本性，因此文化以符号方式存在。

又提出由于人的经验和超验的二重本质，决定了文化内在地包含着“文化虚灵心境世界”和“文化现实物境世界”的基本矛盾。

这一基本矛盾反映着人和文化发展的受动和能力、合规律性和合目的性、工具理性和价值理性、实然和应然、命运和境界这些永恒矛盾及其复杂关系。

因此，它也构成了文化哲学的基本问题。

<<文化哲学导论>>

书籍目录

文化哲学释义第一章 文化哲学的兴起 一、 人类生存境遇与文化哲学兴起 二、 思想学术演进与文化哲学兴起 三、 哲学和具体科学向文化哲学的汇流第二章 文化哲学何以可能 一、 文化哲学中的文化范畴 二、 文化哲学的研究视角 三、 文化哲学研究的意义第三章 中西文化哲学研究及其理论得失 一、 西方近世以来文化哲学研究及其理论得失 二、 中国近世以来文化哲学研究及其理论得失第四章 文化本体探寻 一、 实践:文化之基础 二、 人:文化之主体 三、 自由:文化之灵魂 四、 符号:文化之存在方式第五章 文化基本矛盾与文化哲学基本问题 一、 文化虚灵心境世界与文化现实物境世界的矛盾是文化的基本矛盾和文化哲学的基本问题 二、 文化哲学基本问题的横通与纵贯第六章 作为结构存在的文化 一、 结构与文化结构 二、 思维方式、价值观念、审美方式 三、 精神文化、制度文化、物质文化 四、 雅文化和俗文化 五、 主流文化和亚文化第七章 文化主导观念与文化类型 一、 文化主导观念 二、 文化类型第八章 文化的历史与更新:文化变迁 一、 文化变迁问题辨析 二、 文化变迁动力 三、 文化变迁机制和过程第九章 人文化成:文化作用 一、 文化与经济的合观视境 二、 文化与人的本质 三、 文化与人格 四、 文化与人的行为第十章 现代中国文化构想 一、 现代中国文化结构体系的基本价值取向 二、 现代中国文化结构体系的构成 三、 中西文化的健康互动及其创新参考文献目录后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>