

<<帝鉴图说>>

图书基本信息

书名：<<帝鉴图说>>

13位ISBN编号：9787503538988

10位ISBN编号：7503538988

出版时间：2008年

出版时间：中共中央党校出版社

作者：张居正

页数：420

译者：唐暨礼

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<帝鉴图说>>

### 内容概要

《帝鉴图说》是明代内阁首辅、大学士张居正亲自编撰，供当时年仅十岁的小皇帝——明神宗（万历皇帝）阅读的教科书，由一个个的小故事构成，每个故事配以形象的插图。全书分为上、下两篇，上篇“圣哲芳规”讲述了历代帝王的励精图治之举，下篇“狂愚覆辙”剖析了历代帝王的倒行逆施之祸。本书还对张居正所诠释的帝王之道，以当代人的视角进行了独特评论。书中的插图是明代的木刻版画，线条简单，轮廓清晰，朴拙中带有几分稚趣，可爱又不失传神，兼具欣赏性和收藏性。

<<帝鉴图说>>

作者简介

作者：(明)张居正

## &lt;&lt;帝鉴图说&gt;&gt;

## 书籍目录

编者说明上篇 圣哲芳规任贤图治谏鼓谤木孝德升闻揭器求言下车泣罪戒酒防微解网施仁桑林祷雨德  
 灭祥桑梦贲良弼泽及枯骨丹书受戒感谏勤政入关约法任用三杰过鲁祀圣却千里马止辇受言纳谏赐金不  
 用利口露台惜费遣幸谢相屈尊劳将蒲轮征贤明辨诈书褒奖守令诏儒讲经葺槛旌直宾礼故人拒关赐布夜  
 分讲经赏强项令临雍拜老爱惜郎官君臣鱼水焚裘示俭留衲戒奢弘文开馆上书黏壁纳箴赐帛纵鹄毁巢敬  
 贤怀鹄览图禁杖主明臣直纵囚归狱望陵毁观撤殿营居面斥佞臣剪须和药遇物教储遣归方士焚锦销金委  
 任贤相兄弟友爱召试县令听谏散鸟啖饼惜福烧梨联句不受贡献遣使赈恤延英忘倦淮蔡成功论字知谏屏  
 书政要焚香读疏敬受母教解裘赐将碎七宝器受言书屏戒主衣翠竟日观书引衣容直改容听讲受无逸图不  
 喜珠饰纳谏遣女天章召见夜止烧羊后苑观麦轸念流民烛送词臣下篇 狂愚覆辙游畋失位脯林酒泄革囊  
 射天妲己害政八骏巡游戏举烽火遣使求仙坑儒焚书大营宫室女巫出入五侯擅权市里微行宠昵飞燕嬖佞  
 戮贤十侍乱政西邸鬻爵列肆后宫芳林营建羊车游宴笑祖俭德金莲布地舍身佛寺纵酒妄杀华林纵逸玉树  
 新声剪彩为花游幸江都斜封除官观灯市里宠幸番将敛财侈费便殿击球宠信伶人上清道会应奉花石任用  
 六贼

## &lt;&lt;帝鉴图说&gt;&gt;

## 章节摘录

任贤图治 唐史纪：尧命羲和，敬授人时。

羲仲居蜗夷，理东作；羲叔居南交，理南为；和仲居昧谷，理西成，和叔居朔方，理朔易。又访四岳，兴舜登庸。

【解】 唐史上记，帝尧在位，任用贤臣，与图治理。

那时贤臣有羲氏兄弟二人、和氏兄弟二人。

帝尧着他四个人敬授人时。

使羲仲居于东方蜗夷之地，管理春时耕作的事；使羲叔居于南方交趾之地，管理夏时变化的事；使和仲居于西方昧谷之地，管理秋时收成的事；使和叔居于北方幽都之地，管理冬时更易的事。

又访问四岳之官，着他荐举天下贤人可用者，于是四岳举帝舜为相。

那时天下贤才，都聚于朝廷之上，百官各举其职。

帝尧垂拱无为，而天下自治。

盖天下可以一人主之，不可以一人治之。

虽以帝尧之圣，后世莫及，然亦必待贤臣而后能成功。

《书》曰：“股肱惟人，良臣惟圣。

”言股肱具而后成人，良臣众而后成圣，意亦为此。

其后帝舜为天子，也跟着帝尧行事，任用九官十二牧，天下太平。

乃与群臣作歌以记其盛，曰：“元首明哉，股肱良哉，庶事康哉。

”所以古今称尧舜垂衣裳而天下治，斯任贤图治之效也。

【注】 本则出自《尚书·虞书·尧典》。

敬授人时：慎重地教导民众按季节从事农业生产。

蜗夷、南交、昧谷、朔方：分别指东、南、西、北四方边远之地。

东作、南为、西成、朔易：分别指春、夏、秋、冬四季的农事。

四岳：指四方的部落首领。

登庸：登基，皇帝即位。

这里指舜被推举为尧的继承人。

【评】 帝尧是上古传说中的英明之主。

帝尧之所以能够把天下治理得很好，完全是跟他善用贤人、并且对他们非常信任、依其才干委以重任是分不开的。

他把自己信得过的得力助手羲仲、羲叔、和仲、和叔等人派到各地指导农业生产，还亲自走访四方，寻找德才兼备的合格接班人。

经过慎重考察和试用，把帝位禅让给虞舜。

正是帝尧这样求才若渴，才使得那时野无遗贤，天下有才能的人都被网罗到朝廷，充分发挥他们的才干，各具官职治理天下。

个人的能力再强，即使像尧、舜这样圣明的君主，也必须依靠贤臣的辅佐才能成功。

作为一个高级管理者，无论自己多么天资聪明，都要学会选贤任能，只有这样，才能使自己摆脱事必躬亲而为的辛劳，而且使整个管理工程顺利运转，取得成功。

谏鼓谤木 唐史纪：尧置敢谏之鼓，使天下得尽其言；立诽谤之木，使天下得攻其过。

【解】 唐史上记，帝尧在位，虚己受言。

常恐政事有差谬，人不敢当面直言，特设一面鼓在门外，但有直言敢谏者，着他就击鼓求见，欲天下之人，皆得以尽其言也。

又恐自己有过失，人在背后讥议，己不得闻，特设一木片在门外，使人将过失书写在木上，欲天下之人，皆得以攻其过也。

夫圣如帝尧，所行皆尽善尽美，宜无谏可谤者，而犹拳拳以求言闻过为务，故下情无所壅而君德日以光。

然欲法尧为治，亦不必置鼓立木，徒仿其迹，但能容受直言，不加谴责，言之当理者，时加奖赏以劝

<<帝鉴图说>>

励之，则善言日闻而太平可致矣。

.....

<<帝鉴图说>>

编辑推荐

《帝鉴图说》由中共中央党校出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>