

## <<盲人说书的调查与研究>>

### 图书基本信息

书名：<<盲人说书的调查与研究>>

13位ISBN编号：9787503440151

10位ISBN编号：7503440155

出版时间：2013-5

出版时间：中国文史出版社

作者：冯丽娜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<盲人说书的调查与研究>>

### 内容概要

《盲人说书的调查与研究》由冯丽娜著，这是一部研究中国盲人说书历史的专著。

《盲人说书的调查与研究》作者通过对山东、河南、陕西等地盲人说书文化遗存的走访调查，通过相关历史文献的梳理分析，对盲人从事音乐活动的历史和文化进行了研究和论述。

作者认为盲人从事音乐活动的历史可分三个阶段：先秦宫廷盲人乐官阶段、秦汉时期盲人与三皇信仰的结合阶段、宋元以来盲人说书阶段。

虽然中国社会历经千年变化，但农耕经济体系下盲人群体的职业却相对稳定，这为研究我国古代音乐历史提供了宝贵资源。

## &lt;&lt;盲人说书的调查与研究&gt;&gt;

## 书籍目录

## 绪论

第一节 选题来由与研究基础

第二节 选题的价值与意义

第三节 文献综述

第四节 研究思路与内容

第五节 研究方法

第六节 文章内容与结构

## 第一章 见于文献记载的盲人音乐活动

第一节 远古时期的盲人与音乐

第二节 夏商周时期的盲人乐官

第三节 秦汉时期的盲人与音乐

第四节 三国两晋南北朝以及隋唐五代时期的盲人与音乐

第五节 宋元时期的盲人与音乐

第六节 明代盲人与音乐

第七节 清朝盲人与音乐

第八节 二十世纪的盲人与音乐——集成志书记载的盲人曲艺品种

第九节 小结(盲人音乐活动的历史分期)

## 第二章 山东民间盲人说书现象调查

第一节 临沂地区盲人说书现象研究综述

第二节 临沂地区说书盲人采访记录

第三节 从历史与文化的角度看临沂地区的盲人说书

第四节 临沂地区盲人说书曲种三弦平调的发展与衰落

第五节 临沂地区说书盲人的三皇信仰与传承体系

第六节 惠民县胡集书会研究综述

第七节 胡集书会盲艺人访谈记录

第八节 小结

## 第三章 河南马街“十三会”盲人说书现象调查

第一节 河南马街十三会的研究价值与意义

第二节 河南马街书会研究综述

第三节 河南宝丰马街书会之火神庙调查报告

第四节 2009年马街十三会调查记录

第五节 小结(马街书会的历史文化价值)

## 第四章 陕北延长县曲颈琵琶说书调查报告

第一节 延长县地理历史概况

第二节 延长县文化馆、民间艺人与我们

第三节 调查实录

第四节 调查引发的思考

第五节 陕北三皇传说探析

## 第五章 民间盲人说书现象的初步比较

第一节 晋鲁豫说书盲人的行会组织

第二节 三皇信仰与三皇会组织——说书盲人的制度化生存方式

第三节 三皇会社与地方官府、地方宗教的关系

## 第六章 中原地区盲人说书现象的历史研究

第一节 “盲人说书”与“说唱音乐”之称谓辨析

第二节 先秦盲人乐师的认知与先秦音乐思想

## <<盲人说书的调查与研究>>

第三节 先秦盲人乐官瞽朦的消失与转型——从盲艺人三皇信仰与三皇会社谈起

第四节 元代祭祀三皇的瞽人群体

第五节 盲人职业发展的历史脉络

第六节 再论盲人说书文化遗存的历史文化价值

结语

参考文献

后记

<<盲人说书的调查与研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>