

<<天殇>>

图书基本信息

书名：<<天殇>>

13位ISBN编号：9787503436635

10位ISBN编号：7503436638

出版时间：2013-1

出版时间：中国文史出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<天殇>>

### 内容概要

《长篇小说:天殇》以一个“野人”的独特视角看待世界,以魔幻现实主义的艺术魅力表述世界。

一个“野人”奇特经历的独自。

一个人类家园的严肃命题。

一份生存状态的审视与思考。

天真烂漫的儿童,南于一次意外的遭遇,从城市逃到深山,历经种种磨难之后,从人类蜕变成“野人”。

个体生命的爱恨情仇,风云岁月的跌宕沉浮。

从城市到深山,再从深山到城市;从人类到“野人”,再从“野人”到人类。

一次次命运的现实变迁,都充满着传奇色彩,呈现出人心的冷暖,一个变幻无常的世界和生生不息的时代,都被具象地凸显出来。

通过人与非人之间错综复杂的关系的展示,让“野人”的单纯性与人的复杂性形成鲜明对比。

娓娓道来,表面看来并不追求深度,却自然而然成就了感人的深度,字里行间,看似没有刻意突出主题,却以平心静气掩映着最重大的人生主题。

从主人公的困惑和无奈中,我们触摸到了现代人的生存创痛和精神困顿。

## 作者简介

殷庆功，1957年出生于黑龙江省安达市。

1977年参加工作，长期从事思想政治工作，现为大庆油田机关干部。

系中国石油作家协会会员、黑龙江省作家协会会员、大庆油田作家协会副主席，著有诗集《蓝色绞索》，散文集《心灵虹桥》《生命履痕》《走近心灵》，长篇小说《生存境界》《家道》《父子》等。

吴绪林，1958年出生于黑龙江省绥化市。

1976年参军，从事过建筑工程、企业行政管理等工作，现为大庆油田矿区服务事业部基层干部。

系大庆市作家协会会员，著有长篇小说《欲海沉沦》等。

书籍目录

引子 第一章 第二章 第三章 第四章 第五章 第六章 第七章 第八章 第九章 第十章 第十一章 附录 以独特视角引发人们对生存状态的思考

## 章节摘录

版权页：我与黑熊相依为伴，就像和死神打交道，每天都在提心吊胆中度过。

我开始冷静思考，该如何逃脱它的魔掌。

可那个夜晚过得很漫长，不知什么时候，我昏昏沉沉地睡了过去。

当我醒来的时候，天已经亮了，我发现我的确居住在一个古老的大松树的树洞里，洞口距地面还不到一米，这或许就是人们常说的黑熊冬眠的地方，我不知道大黑熊是怎么把我弄进这树洞里来的。

我看见一只被咬死的小松鼠摆在我的面前，我不知道又大又笨的黑熊，是怎么捉到这只行动敏捷的松鼠的。

此时，黑熊正坐在我面前望着我，它的眼神完全没有我想象中的那种仇恨和杀气。

看样子那只小松鼠就是它送给我的食物。

尽管我感到了饥饿，但恐惧远远超出了我对食物的渴求。

我毕竟是人类，又怎么会吃那长着皮毛的小松鼠呢？

也许，大黑熊在有意考验我的耐性，我和它坐在树洞里，相互对视着，整整呆了一个上午。

最终还是大黑熊忍耐不住，它妥协了。

它首先跳出树洞，一步一回头地渐渐离我远去。

我逃跑的机会终于来了。

我踏着厚厚的积雪，没有方向地向远处跑去。

我不知道自己跑了多远，实在跑累了，我就坐在一棵松下喘口气。

我抬头望着那棵又高又粗的松树，那上面长满了拳头大小的松塔，果实丰满的松塔已经坠弯了树枝，我甚至嗅到了松果散发出来的芳香。

饥饿让我再也不能抵御它的诱惑。

我松了松筋骨，便试着向那棵长满松塔的树干上爬去。

松树的枝杈很多，向上攀爬并不是很困难。

我很快摸到松塔，就摘了一颗扔在地上，当我再去摘第二颗的时候，却踩断了脚下的树枝，我的整个身体也顺着树干滑了下来。

我下意识地用双手抱住树干，但我的力量太小，还无法控制住我的身体。

当我滑到地面的时候，我才发现我的肚皮被树杈划开长长的一道大口子，肉皮向外翻开着，鲜血不停地向外流淌着。

我一边捂住肚子，一边仔细查看伤口，我发现我的膀胱从小腹的豁口处冒了出来，白色的膀胱就像一根贴在我肚子上的冰流子。

疼痛使我不停地“嗷嗷”地喊叫，我毕竟是个哑巴，嘶哑的声音不会传得很远，即便就是个正常的人呼喊，在这个荒无人烟的地方，恐怕也无人听见。

望着肚皮里不停向外留着的鲜血，我彻底感到了绝望，一下子躺倒在地上。

正在这个时候，我看见那只大黑熊向我奔跑过来，它的嘴里好像还衔着几颗野果。

我想，这次大黑熊再也不会放过我了，我已经受了重伤，失去了反抗能力，它要吃掉我不过是易如反掌的事。

<<天殇>>

编辑推荐

《长篇小说:天殇》由中国文史出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>