

<<邓小平的语言艺术>>

图书基本信息

书名：<<邓小平的语言艺术>>

13位ISBN编号：9787503435584

10位ISBN编号：7503435585

出版时间：2013-1

出版时间：部卓绮 中国文史出版社 (2013-01出版)

作者：部卓绮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<邓小平的语言艺术>>

前言

语言是思想的直接现实。

领袖人物的语言，特别是那些顺应历史潮流、指引时代发展方向、反映时代主旋律、回应时代最强音的语言，有着推动历史前进的巨大作用。

他们使用的一些重要词语在社会上广为传播，维系着千千万万人的心，标志着一个崭新的时代，其中有不少已永载人类史册。

邓小平是伟大的马克思主义者，无产阶级革命家和军事家，我国改革开放的总设计师。

邓小平理论是当代中国的马克思主义，是中国特色社会主义理论体系的组成部分，是马克思主义在中国发展的新阶段，是指导我们整个事业和各项工作的指针。

邓小平写过许多精彩的文章，讲过许多精彩的讲话，这些文章和讲话不仅闪耀着思想的火花，同时也充满着语言的闪光。

在邓小平特殊的人生舞台上，他接触了各种各样的人，他的交谈对象既有并肩战友，也有竞争对手，还有亲朋故友，更有平民百姓。

邓小平在与他们的交谈中，时而单刀直入，时而委婉含蓄，时而义正词严，时而幽默风趣，时而就事论事，时而驰骋古今……无论是在关系国计民生的大场合。

还是日常居家的小天地；无论是面对叱咤世界的风云人物，还是普通百姓。

邓小平总是能用他出众的口才，与对方融洽地交流沟通。

可以说，邓小平的语言艺术，就如他的事业一样，是成功的范例。

邓小平的许多话早已在神州大地成为家喻户晓的警句，如今更是深入到我们的思想和灵魂。

还是让我们好好欣赏他的“醒世恒言”——“摸着石头过河”“杀出一条血路来”“发展才是硬道理”“两手抓。

两手都要硬”“胆子更大一点，步子更快一点”……本书共分为六章，主要通过邓小平的文章、报告、演讲等，分别从政治、经济、军事、外交、科教和人生等方面，撷取了一些广为人知的邓小平的经典语言，并加以分析、评述，向世人展现作为影响世界的历史伟人邓小平所具有的气质、才干、品德、性格和魅力。

进入21世纪，随着我国改革开放的深入和社会主义市场经济的发展，人们的社交活动与日俱增，语言艺术也就越来越受到社会的关注和重视。

民族的崛起、国家的振兴、个人的发展，都离不开成功地运用语言艺术。

邓小平已经离开我们整整15年了，编辑此书既是深情缅怀这位伟人的丰功伟绩，同时也让我们从中欣赏到他那朴实、含蓄、诙谐、幽默的语言，深切感受到他的思想和哲理。

由于编写时间仓促，加之笔者的水平和能力有限，书中难免有错漏之处，诚请大家批评指正。

作者 2012年1月于北京

<<邓小平的语言艺术>>

内容概要

《邓小平的语言艺术》的作者是部卓绮。

邓小平在他特殊的人生舞台上，接触过各种各样的人物。

他的交谈对象既有并肩战友，也有竞争对手，还有亲朋故友，更有平民百姓。

在与他们的交谈中，他时而单刀直入，时而委婉含蓄，时而义正词严，时而幽默风趣，时而就事论事，时而驰骋古今……无论是在关系国计民生的大场合，还是日常居家的小天地；无论是面对叱咤风云的人物，还是普通百姓，邓小平总是能用他出众的口才，与对方融洽的交流沟通。

邓小平的语言艺术，不仅闪耀着思想的火花，也充满着闪光的智慧。

<<邓小平的语言艺术>>

作者简介

部卓琦，笔名卓琦。

20世纪70年代初生于北京一个军人家庭。

大学毕业后分配到最高人民检察院检察理论研究所工作。

自幼酷爱文学，尝试写过一些散文、小说，曾参与《国民党将领看长征》、《肝胆相照—毛泽东与国民党爱国将领》、《峥嵘岁月—毛泽东与巾帼英豪》等书的部分章节撰写。

<<邓小平的语言艺术>>

书籍目录

前言 第一章时代强音——邓小平谈政治 “我是桃花源中人，不知有汉，无论魏晋” “继续批邓，一直批到真理出来” “毛泽东同志自己也没有说过‘凡是’” “《实践是检验真理的唯一标准》这篇文章，是马克思主义的” “我们的社会主义制度还处在初级阶段” “我们不会像赫鲁晓夫对待斯大林那样对待毛主席” “概括起来，就是东西南北四个字” “相信这个决议能够经得住历史考验” “这样搞下去，要损害毛泽东思想” “两手抓，两手都要硬” “基本路线要管一百年，动摇不得” “建设有中国特色的社会主义” “和平和发展是当代世界的两大问题” “学马列要精，要管用的” “改革也是解放生产力” 第二章开拓创新——邓小平谈经济 “不吃食堂也是社会主义” “黄猫、黑猫，只要捉住老鼠就是好猫” “老老实实地承认落后才有希望” “贫穷不是社会主义” “发展才是硬道理” “杀出一条血路来” “关起门来搞建设是不行的，发展不起来” “有了粮食，就有了一切” “社会主义为什么不可以搞市场经济” “钱要用起来，人要用起来” “改革开放胆子要大一些，敢于试验，不能像小脚女人一样” “社会主义市场经济之间不存在根本矛盾” “关起门来，故步自封，夜郎自大，是发达不起来的” “金融搞好了，一着棋活，全盘皆活” “把经济特区办得更快更好些” 第三章运筹帷幄——邓小平谈军事 “不仅要武装战士的手足，尤其重要的是武装战士的头脑” “走到大别山就是胜利” “站得住就是胜利” “只要消灭了南线的敌军主力，中野就是打光了这个代价是值得的” “减少一百万，实际上并没有削弱军队的战斗力” “必须把我军建设成为一支强大的现代化、正规化的革命军队” “军队要提高战斗力，提高工作效率，不‘消肿’不行” 第四章纵横捭阖——邓小平谈外交 “‘辣椒’可以使我们变得清醒” “我们准备吞下去” “不能由别的党充当老子党，去发号施令” “结束过去，开辟未来” “一秒钟的工夫就可以解决” “我们今后要积极向前看” “到时不把香港的主权收回来，我们这些人谁也交不了账” “英国首相我认识好几个，但我认识的现在都下台了” “如果不收回，就意味着中国政府是晚清政府” 中国领导人是李鸿章！” “五十年不变” “头头可不能当，头头一当就坏了” “中国永远属于第三世界，永远不能称霸” “在东方的中国有一位退休老人，关心着中美关系的改善和发展” 第五章言简意赅——邓小平谈科教 “一个石头打的乌龟有那么大的本事，我不信” “‘老九’并不坏” “科技人员不要灰溜溜的” “我愿意当大家的后勤部长” “思想战线上的战士，都应当是人类灵魂工程师” “尊重知识，尊重人才” “科学技术是第一生产力” “教育要面向现代化，面向世界，面向未来” “希望所有出国学习的人回来” “中国要发展，离不开科学” 第六章博大精深——邓小平谈人生 “伯承同志有无缺点呢？” “脱裤子”的精神 “人民是一切的母亲” “两种态度” “来这里劳动，先作第一个5年计划，不行再加5年。” “我是聋子不怕响雷打，死猪不怕滚水烫” “如果天天发愁，日子怎么过” “我从来不赞成给我写传” “人总是要死的” 参考书目

<<邓小平的语言艺术>>

章节摘录

版权页：插图：在这次谈话中，邓小平充分展示了他出众的语言艺术和逻辑思维能力，采取了“以子之矛，攻子之盾”的方式，针对当时喧嚣一时的“两个凡是”的错误思想进行了有力的驳斥：把毛泽东同志在这个问题上讲的移到另外的问题上，在这个地点讲的移到另外的地点。

在这个时间讲的移到另外的时间，在这个条件下讲的移到另外的条件下，这样做，不行嘛！

毛泽东同志自己多次说过，他有些话讲错了。

他说，一个人只要做工作，没有不犯错误的。

又说，马恩列斯都犯过错误，如果不犯错误，为什么他们的手稿常常改了又改呢？

改了又改就是因为原来有些观点不完全正确，不那么完备、准确嘛。

毛泽东同志说，他自己也犯过错误。

一个人能够“三七开”就很好了，很不錯了，我死了，如果后人能够给我以“三七开”的估计，我就很高兴、很满意了。

这是一个重要的理论问题，是个是否坚持历史唯物主义的问题。

彻底的唯物主义者，应该像毛泽东同志说的那样对待这个问题。

马克思、恩格斯没有说过“凡是”，列宁、斯大林没有说过“凡是”，毛泽东同志自己也没有说过“凡是”。

邓小平的上述讲话从不同的角度对“两个凡是”的思想提出了尖锐的批评，同时科学地阐述了马克思主义的辩证唯物主义思想原则，在党内成为解放思想的先导，产生了很大的反响。

他的理论勇气和远见卓识拉开了实践标准的大讨论。

此后，聂荣臻、徐向前、陈云也发表文章，提出要恢复和发扬党的实事求是的优良传统和作风，向“两个凡是”的思想禁锢发出了直接冲击。

这年7月，在全党和全国人民的千呼万唤声中，邓小平第三次复出：1978年5月10日，《实践是检验真理的唯一标准》一文首先刊登在中央党校主办的内部刊物《理论动态》上。

这篇光辉的理论文章是在当时主持中央党校日常工作的胡耀邦的直接组织下，历时七个月、十易其稿而成的。

文章阐述了马克思主义的实践第一的观点，认为“实践不仅是检验真理的标准，而且是唯一的标准”。

11日，这篇文章以特约评论员署名在《光明日报》正式发表，新华社播发了全文。

随后，《人民日报》、《解放军报》进行了转载。

这篇文章的发表，立即引起了各方的极大关注，遭到了“凡是派”们“究竟是砍旗还是举旗”的严厉指责和政治高压。

真理标准问题的提出，是对“两个凡是”思想禁锢发起的又一次强烈冲击，其争论的焦点是：坚持实事求是、实践标准还是固守“两个凡是”。

在这场关系到党的思想路线的原则分歧的争论中，邓小平坚定支持开展真理标准问题的讨论，并进一步从理论上批评了“两个凡是”的错误思想。

19日，邓小平对文化部负责人说：《光明日报》的文章符合马克思主义，扳不倒嘛。

<<邓小平的语言艺术>>

编辑推荐

《邓小平的语言艺术》记录了邓小平的语言艺术。邓小平写过许多精彩的文章，讲过许多精彩的讲话，这些文章和讲话不仅闪耀着思想的火花，同时也充满着语言的闪光。

<<邓小平的语言艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>