

<<花酿>>

图书基本信息

书名：<<花酿>>

13位ISBN编号：9787503433900

10位ISBN编号：7503433906

出版时间：2012-6

出版时间：中国文史出版社

作者：指尖

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<花酿>>

内容概要

指尖随笔集《花酿》，收录了作者近年来对生活、生命、生存的诸多感悟，文集包括“青颜浅浅”“碎瓣淋落”“尘世浮花”三个部分，她以自我审视的方式，对自我内心乃至灵魂深处做了较为深刻的发现与镂绘，她的文字更偏象铜的质地，黄中带暗，暗中带沉，却余味悠长，于安静中展示出个性情怀。

<<花酿>>

作者简介

指尖，女，山西孟县人。

山西省作家协会会员，中国散文学会会员，阳泉市散文学会副会长，曾出版《槛外梨花》，《花酿》、《河流里的母亲》、《与爱人分享的50种浪漫》。

作品散见《散文》、《青年文学》、《读者》、《格言》、《山西文学》、《福建文学》、《山东文学》、《黄河》、《都市》、《黄河文学》、《散文世界》、《华夏散文》、《中国散文家》、《手稿》、《北大荒》、《中国劳动报》、《长江日报》等杂志报刊。

散文《皱纹》入选河北教育出版社发行、由野莽主编的《天地父母》母亲卷；《皱纹》、《二月的暗语》入选由时代文艺出版社发行的《父母丛书》；散文《牙齿》入选由天津百花文艺出版社出版的《稻草人的信仰》；散文《水上之书》入选《山西省中青年作家作品精选集》；散文《雨声》在首届《读者》（原创版）真情征文大赛获二等奖；散文《骨头上的花朵》在《中国散文家》举办的“洁达”杯“爱在人间”纪实散文征文中获一等奖。

作品《牙齿》入围第二届在场主义散文奖新锐奖；作品《庙院台阶上的背影》获盛世微山·2011年度《青年文学》作家奖提名奖；作品《禅房的书》入选百花文艺出版社《黄金版图》；作品《绣鞋(外一篇)》以直面生死的极致处境，将生命中的无望追求用清冷而又略显神秘的文字洒落笔端，带有一种穿透生存本相的凌厉感和勘破红尘万事的凄清与悲凉。

语言清丽脱俗，行文简洁而又妙语连珠，获全国首届网络文学大奖赛散文奖。

<<花酿>>

书籍目录

目录

辑一：青颜浅浅

浮世

听风

注视

光芒

晚雨

坐在时间深处

桂花酿

眉下的眼神

若不是时光太动听

春天来了，你还在吗？

中秋快乐

梦不到被吹散往事如风

如果我忘了我，请帮忙记得我

回忆一个下午以及草地

在岁月里悄悄走失的真我

离散，于生命中最美的时光

我是风景，也是目光

不过一粒敏感而易碎的尘埃

我与青春之间那串隐晦而生疏的数字

春天，从一盏灯到另一盏灯

一辈子，就这样伤痕累累吧

那些陷入冬眠中慵懒而阴湿的日子

窝在暗青的枝丫里做一颗有梦的星

从一茗新茶中品味春天的田野

生命中尚有几多时日供我们肆意挥霍

假装一次偶然

我们要幸福

白粥的味道

辑二：碎瓣淋落

禅花园

流年暗渡

那一地旧时月色

生如暂寄，死如归去

花未全开，月半圆

我们的爱、怕，还有一去不复返的青春

桃花藓

有一种永恒叫做悲伤

沉默的花朵

流水

离开

那件小事，不值一提

尘埃堆积

<<花酿>>

寂寞的繁华
定风波
因为文字，我们相爱
四月的病孩子
沉吟间花就落了
当故乡成为梦乡
惟有肉体的疼痛，才能让我们从容落泪
青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归
寻思描黛，指点吹箫，从此春入手
站在冬的深处，想念春的温暖
阳光下洗手，花下浣衣
大风吹，大风吹
一别西风又一年
总归是凋零
荒芜
玉容散
春天的布景
辑三：尘世浮花
那些花儿
花田错
我要我们在一起
药方
与你的青山绿水
十月末，乍冷的冬天
有多少爱值得用一生去守候
传说中的倾城倾国
你是消失已久的一段时光
若能比翼，双双飞
回忆里寂寞的香气
我是如此寂静地爱着你们
你那温柔的小手
春日里那些潮湿记忆
失语御碑亭
时间的纸草
原来不过一转身
花事了
雨声
你独此一人，怎可温暖
对面不相识
中了谁的蛊
拼图
一日流水
寒号鸟
纪念

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>