

<<莫言的小说世界>>

图书基本信息

书名：<<莫言的小说世界>>

13位ISBN编号：9787503430435

10位ISBN编号：7503430435

出版时间：2012-1-1

出版时间：中国文史出版社

作者：付艳霞

页数：300

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<莫言的小说世界>>

内容概要

本书全面研究了莫言小说写作的不同侧面，对于颇受争议的问题，比如身体性叙事、审丑节制、创作理念、叙事技术等都结合具体的文本进行了详尽的阐述。探讨了20世纪80年代中期以来文学发展的变迁。读者可以从中了解莫言小说特色全貌，体会他之所以获得诺贝尔文学奖的真正原因。

<<莫言的小说世界>>

作者简介

付艳霞，1976年出生于河北。

毕业于北京师范大学文学院当代文学专业，文学博士。

曾在诸多杂志，报纸发表多篇文学评论及书评。

曾出版《中国当代文艺思潮》（合著）、《李白诗选》（合著），参与撰写《20世纪中国女性文学史》（首都师范大学出版社）。

现供职于人民文学出版社。

<<莫言的小说世界>>

书籍目录

导论

第一章 “拟演讲”式语言及“乐观主义”人语言形象

第一节 渲情性独白语言

第二节 造像性对话语言

第三节 “乐观主义”的语言形象

本章小结

第二章 “准复述”式叙事个性及“史据框架下的传奇文本”的文本特性

第一节 “双重性”叙事角度

第二节 “分层式”叙事结构

第三节 “寓言性”时刻意识

本章小结

第三章 “杂糅”式文体及“个性体宏大叙事”的综合形态

第一节 趣味与意义:故事形态

第二节 丑行与浪漫:人物形态

第三节 个案分析之一:<丰乳肥臀>

第四节 个案分析之二:<檀香刑>

第四章 莫言小说文体构成的现实机制

第一节 “双重他者”的身份意识与“作为老百姓的写作”的创性立场

第二节 原始思维与逻辑思维的整合

本章小结

第五章 莫言小说文体构成的文化语境

第一节 与赵树理文体:中国乡土文学的现代性问题

第二节 与寻根文学/先锋文学:外来影响与本土实践

本章小结

第三节 与影视改编:感观体验时代的小说写作

结语 吃饭进行时莫言小说的一点思考

参考文献

附录 <生死疲劳>和<蛙>;莫言小说的现实与未来

后记

<<莫言的小说世界>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>