

<<金瓶梅闲谭>>

图书基本信息

书名：<<金瓶梅闲谭>>

13位ISBN编号：9787503422775

10位ISBN编号：7503422777

出版时间：2009-1

出版时间：中国文史出版社

作者：陈桂声

页数：340

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<金瓶梅闲谭>>

前言

国强而文盛。

从历史上看，每当国家富庶、人民安居的时候，就会出现国民崇尚文化、回顾历史的热潮。近些年来，随着国家经济实力的增强和国民经济条件的好转，人们对于文化和精神层面的追求与日俱增。

“国学热”、“传统文化热”、“百家讲坛”的走红，就是这种社会需求的集中体现。

然而在这样的热潮中，并不是没有值得忧虑的问题。

比如既然要弘扬国学和传统文化，那么一个基本的前提就摆在人们面前：是不是所有的古代文化遗产都需要继承弘扬？

如果不是的话，那么怎样来、谁来区分和认定这精华和糟粕？

其次，对于社会上大多普通人来说，这些已经认定的经典和精华的接受和消化是否存在障碍和问题？怎样解决这些障碍和问题？

显而易见，在这样的社会需求环境下，从事古代文学和古代文化研究的专业工作者应该责无旁贷，既要担负起甄别厘定传统文学和文化中精华和糟粕的任务，又要承担为社会大众接受古代文化遗产扫清障碍的任务。

这两大任务的结合，就是我们这套丛书面世的初衷。

我们的基本设想是，利用古代文学研究工作者专业知识上的优势，来弥补和满足社会上普通读者在阅读文学名著时克服各种困难障碍的需求。

<<金瓶梅闲谭>>

内容概要

明代末年，有所谓的“四大奇书”之说，而《金瓶梅》则是被人誉为“天下第一奇书”的一部杰构。

但是，四百年以来，人们围绕着《金瓶梅》的争论一直没有中断过，而且，或毁或誉，判若霄壤，也是异乎寻常的。

毁之者，施之以“诲淫”的恶谥；誉之者，加之以“第一奇书”的桂冠。

在“四大奇书”中，也只有对《金瓶梅》的评价才发生这样的现象，这也可算是中国小说史上的一“奇”吧。

其实，《金瓶梅》仅仅是一部小说，并没有什么大“奇”之处，当然，“诲淫”的恶谥也是应该敬谢不敏的。

大概是因为明末的人们看到《金瓶梅》离开了《三国演义》描述历史风云、《水浒传》赞颂英雄豪杰、《西游记》展现神魔世界的老路，写了现实社会芸芸众生的日常生活，而且把人性的种种弱点甚至是丑陋剖析得如此深刻，几乎是如燃犀角，物无遁形，不仅有耳目一新之感，更是如醍醐灌顶，震惊之余，不由得俯首沉思，于是就惊呼其“奇”了。

诚然，由于《金瓶梅》中夹杂着一些秽褻文字，人们读《金瓶梅》，谈《金瓶梅》，都不免有些尴尬，这也是它在流布时有障碍的一个原因吧。

有鉴于此，在20世纪前半叶，就有郑振铎、施蛰存等先生对《金瓶梅》作删节，予以梓行。

这是一项很有意义的工作。

郑振铎、施蛰存等先生都是极具文学眼光的大家，他们的删节很是得当，既涤去了《金瓶梅》的一些不洁，又不伤害小说的精华和筋骨，于一般读者是大有益处的。

<<金瓶梅闲谭>>

作者简介

陈桂声，江苏吴江人。
现为苏州大学文学院教授，从事中国古代文学教学与研究。
曾出版与发表《话本叙录》、《玉合记评注》、《中国古代小说总目提要》（合作）及《水浒传“梁山伯聚义”性质辨析》、《论晴雯》、《关于歧路灯研究的几点思考》等。

<<金瓶梅闲谭>>

书籍目录

人物解密酒色财气西门庆镜花水月花子虚西门庆的“弟兄”们妻妾领袖吴月娘欲海精灵潘金莲苦魂灵李瓶儿鹤立鸡群庞春梅绵里藏针孟玉楼稳操胜券李娇儿屡战屡败孙雪娥淫棍与情痴——陈经济富家可怜儿——官哥与孝哥廉耻全无王六儿宋惠莲的低贱与高贵“龟儿”韩道国叫板主子获冤狱——郑来旺传家节操与淫逸——林太太西门庆的接班人——玳安二花脸应伯爵含泪的喜剧——常时节得钞傲妻儿粉头争宠——李桂姐与吴银儿助桀为虐的马泊六——王婆斯文扫地温必古爬高跌更重——蒋竹山太师府的管家——翟谦贪婪腐化的太监们两个武松意蕴探幽《金瓶梅》的书名《金瓶梅》的色空思想《金瓶梅》的女性观从《金瓶梅》看明代社会的经商意识西门庆的家业《金瓶梅》中的戏曲与宝卷《金瓶梅》中女人们的娱乐《金瓶梅》中的“性贿赂”《金瓶梅》的情欲描写艺术揽胜余味点滴

<<金瓶梅闲谭>>

章节摘录

人物解密 酒色财气西门庆 在《金瓶梅》八百多位人物形象中，西门庆是第一号男主角，也是第一号大商人。

在整个《金瓶梅》的小说天地中，西门庆的身影无处不在，其喧闹声亦不绝于耳。

其人其事，实在是中国古代小说人物画廊中不可多得的艺术典型。

《金瓶梅》第二回是这样介绍这位主人公的：原来是清河县一个破落户财主，就县门前开个生药铺，从小儿也是好浮浪子弟，使得些好拳棒，又会赌博，双陆象棋，抹牌道字，无不通晓。

近来发迹有钱，专在县里管些公事，与人把揽说事过钱，交通官吏，因此满县人都惧怕他。

那人覆姓西门，单名一个庆字。

排行第一，人都叫他做“西门大郎”。

近来发迹有钱，人都称他做“西门大官人”。

他父母双亡，兄弟俱无，先头浑家是早逝，身边只有一女。

新近又娶了清河左卫吴千户之女，填房为继室，房中也有四、五个丫鬟妇女。

又常与掏拦（构栏）里的李娇儿打热，今也娶在家里。

南街子又占着窠子卓二姐，名卓丢儿，包了些时，也娶来家里居住。

专一飘风戏月，调占良人妇女，娶到家中，稍不中意，就令媒人卖了，一个月倒在媒人家去二十馀遍。

。

人多不敢惹他。

（本书所引《金瓶梅》万历本中文字，如不加标注，皆见于1963年日本大安株式会社影印日本日光山轮王寺慈眼堂所藏《新刻金瓶梅词话》。

）既非达官，亦非豪富，只是一个普普通通的破落户子弟，生药铺的老板，仗着手中有些钱，加之能够交通官吏，就足以称霸乡里，为非作歹，使满县人都不敢惹他了。

而且，西门庆横行一方，即使偶有挫折，也总能化险为夷，并且一步步地发达，虽然只活了三十三岁，但其人生轨迹清晰，本性毕现，颇为令人寻味。

如果要用几个字来概括这位西门大官人喧闹的一生，那么，小说卷首《四贪词》所说的“酒色财气”四字是最为合适的。

实际上，平心而论，“酒色财气”作为人类社会生活的一种现象，不能简单视之为洪水猛兽，这个问题留待以后再谈，这里，先说说西门庆在这四者上的表现。

酒，在西门庆的一生中，似乎是每天都不可或缺的。

其实，西门庆算不上是一个酒鬼。

但是，在小说中我们看到，西门庆几乎没有一天离开过酒。

可这并不能证明他嗜酒如命，沉溺在酗酒的快感中。

因为，我们看到，在很多场合，酒，对于西门庆说来，只是一件事情的开场白，或是事情进程中的必要手段，而且，《金瓶梅》中很少有西门庆喝醉的场面，相反，倒是西门庆常常将他人灌醉，而自己却保持头脑清醒，并在别人迷晕之际，乘机行事，以达到既定目的。

西门庆委实很聪明，他很会利用酒来做文章。

他请李外传在狮子楼喝酒，衙门内情就更为了如指掌；他宴请蔡京义子、两淮巡盐御史蔡蕴，尽力奉承，酒酣耳热之际，提起盐引之事，蔡御史一声“这个甚么打紧”（第四十九回），三万引淮盐即比别的商人提前一个月支领，也就比别的商人多挣了大量银子；他让花子虚烂醉如泥，盘桓在行院，自己却溜去向花妻李瓶儿讨好，就此谋得了李瓶儿……凡此种种，不一而足。

<<金瓶梅闲谭>>

编辑推荐

解密人物悬疑，细说前因后果，为你展现不为人知的名著真相。

<<金瓶梅闲谭>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>