

<<棋>>

图书基本信息

书名：<<棋>>

13位ISBN编号：9787503420474

10位ISBN编号：7503420472

出版时间：2008-1

出版时间：中国文史

作者：殷伟

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<棋>>

内容概要

剑、菊、琴、棋、酒——中华千古文人的特定符号，承载着中华文人们千年的希冀，千年的无奈，千年的洒脱……一卷诗、一杯酒、一盏茶、一局棋，中国古代文人于宦海失意，往往从围棋中寻找寄托，或者从博弈中获得驰骋官场宦海的快意，或者于坐隐间静观天地。

棋与古代文人结下了不解之缘，留下了一段段千古佳话：白居易“围棋赌酒到天明”、欧阳修“一枰闲且伴衰翁”、陆游“又得浮生一局棋”……在这尺余的黑白世界里，文人们尽情地挥洒着他们的喜怒哀乐。

作者简介

殷伟，多年从事新闻出版工作。

著有《中国围棋史演义》、《中国琴史演义》、《中国绘画史演义》、《中国书法史演义》、《中国酒史演义》、《中国茶史演义》等几十部著作，多次获得中宣部五个一工程奖扣飞天奖等。

余秋雨先生曾高度评价其作品说：“出于对中国生态文化的了解，更出于这些年对中国社会的深入，他选择了能够接通广大民众的质感方式……”

书籍目录

第一章 悠悠千载话围棋 尧遣围棋教丹朱 通国善弈唯弈秋 举棋不定说围棋 乌鹭黑白竞输赢
棋结友谊传海外 黑白棋枰尽红袖第二章 忘忧坐隐到天明 魏晋名贤好弈棋 寄情棋枰忘忧愁 棋
分九品有雅量 归隐田园坐谈棋 千古战事两局棋第三章 宦海如棋费思量 梁武帝：弈棋正酣误杀
僧 唐太宗：以兵言棋美名传 唐玄宗：创立棋待诏制度 宋太宗：嗜棋借口避女色 宋徽宗：忘忧
清乐在枰棋 陪弈的文人：恰如棋子进退间第四章 人生失意对楸枰 杜甫：与妻画纸为棋局 白居易
：围棋赌酒到天明 元稹：诗写围棋迷聚会 孟郊：吟诗咪颂仙弈地 刘禹锡：诗为棋僧扬棋名 杜牧：
与子期于局上销 李洞：诗境棋境相益彰 温庭筠：闲对楸枰倾一壶第五章 胜固欣然败亦喜 欧阳修
：一枰闲且伴表翁 邵雍：宏篇巨制吟观棋 王安石：且可随缘道我赢 苏轼：古松流水听棋语 黄
庭坚：咏棋诗中有名句 郑侠：独弈取乐传佳话 陆游：棋子声疏识苦心 楼钥：要听棋声杂雨声第
第六章 千古文人局棋 李东阳：弈棋事小可观德 王世贞：男儿有酒棋且着 叶向高：自甘当弈中第
二 吴承恩：精通围棋入诗文 钱谦益：一局残横见六朝 袁枚：清簟疏帘弈一盘 毕沅：满窗花影
覆空枰 李汝珍：《镜花缘》中写围棋

章节摘录

插图：尧围棋荻再朱琴、棋、书、画自古以来就是文人雅士表现自我的艺术形式，其中的“棋”指的就是围棋。

在琴、棋、书、画之中，又以围棋最为特别，围棋不仅具有其他艺术门类的许多共性，诸如抒发意境、陶冶情操、修身养性、生慧增智，等等，而且还与天象易理、兵法策略、治国安邦等相关联。

因此，围棋是一门综合性文化艺术。

围棋博大精深，蕴意重厚，玄妙无穷，又充满竞技智力的无限活力，正如明代学者谢肇淛所说：“古今之戏，流传最久者，莫如围棋。

”数千年来，围棋从游戏上升为文化，从宫廷走向民间，成为社会各阶层人士喜闻乐见的生活伴侣，帝王将相、文人雅士、市井布衣乐此不疲，从中陶冶情操、竞技娱乐，以棋会友，棋乐无穷，演绎出不少传奇佳话、美文诗赋乃至兵书算法、治国方略，成为中华文明史上一朵绚丽的奇葩。

编辑推荐

《棋:中华千古文人的官场宦海(图文版)》由中国文史出版社出版。

<<棋>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>