

<<猜谜技巧与灯谜创作入门>>

图书基本信息

书名：<<猜谜技巧与灯谜创作入门>>

13位ISBN编号：9787503418860

10位ISBN编号：7503418869

出版时间：2007-1

出版时间：中国文史

作者：翟鸿起

页数：298

字数：210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<猜谜技巧与灯谜创作入门>>

### 内容概要

灯谜又称“文虎”。

“文”，谓之雅；“虎”，谓猜之难。

“谜圣”张起南宣称：“迂拘之士不可言谜。”

一反罗列谜面、谜目、谜底的常规模式，《说谜》溯——谜之源解——谜之体观——谜之格谈——谜之趣 详说细解灯谜的系统基础知识、多向的另类思维、流传千年的名人雅趣。

谜语是我国人民群众喜闻乐见的普及性及性文化娱乐活动，本书故事是从大量脍炙人口、广为流传的谜语故事中精选整理而成的。

全书内容丰富、生动有趣，相信这些谜语故事会给大家留下深刻的印象，会受到广大读者的欢迎。

非常适合我国机关企事业单位用于组织丰富的文化娱乐活动，也非常适合广大人民群众用于提高自己的猜谜水平和开发自己的智力，培养高雅的文化情趣和爱好。

## <<猜谜技巧与灯谜创作入门>>

### 作者简介

翟鸿起，1931年生人，大专毕业，1990年退休于北京师范大学第一附属中学。

从事北京民俗市井文化研究。

著有《老北京的街头巷尾》，电视片《老北京的讲究》(十集)主演之一。

1994年以来，在京味书楼主讲“老北京的礼仪”、“老北京人过大年”等讲座。

在《北京日报》、《经济

## <<猜谜技巧与灯谜创作入门>>

### 书籍目录

灯谜——一种独特的艺术形式 一、什么是灯谜 二、谜语与灯谜的区别 三、灯谜的表现形式灯谜的体裁 一、会意体 二、增损离合体 三、象形体 附：一、关于灯谜中的简化字与繁体字 二、古典名著专题灯谜谜格释略 一、什么叫谜格 二、谜格的源流古代谜格与《增广隐格释例》 关于《增广隐格释例》一书的说明 正体谜格 变体谜格 别裁谜格 小题谜格 附注格 附：北派谜格 当代谜格 灯谜谜格的概念 一、谐读类 二、移字类 三、分读类 四、半读类 五、减字类 六、增字类 七、对偶类 八、别读类 九、其他类 骊珠谜又名探骊谜即物赠谜

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>