

<<周作人的最后22年>>

图书基本信息

书名：<<周作人的最后22年>>

13位ISBN编号：9787503416262

10位ISBN编号：7503416262

出版时间：2005-08

出版时间：中国文史出版社

作者：耿传明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<周作人的最后22年>>

内容概要

20世纪的中国一方面多灾多难，一方面又充满了变数和希望：这两者都绝好地汇聚在了中国知识分子的身上。

知识分子是20世纪中国的标本，解剖知识分子就是解剖20世纪的中国：分析知识分子，就是分析20世纪的中国。

这就是我们这本书能够得到存在的理由；也正是这个理由，能保证读者通过中国知识分子的命运认真地审视中国的20世纪和20世纪的中国。

周作人一生走过的独特崎岖的心路历程和人生轨迹，构成了二十世纪中国文化史上一个不可忽略的存在。

本书着力刻画其一九四五年后的人生历程，他们辩证地将忧患和乐观融在了一起，在这套丛书中，忧患是乐观的忧患，乐观则是忧患着的乐观，许多新鲜情节，令读者掩卷深思。

<<周作人的最后22年>>

作者简介

耿传明:文学博士,教授。

1999年毕业于华东师大中文系,获文学博士学位,现在南开大学文学院任教。

主要从事中国现当代文学和现代思想文化研究,先后在海内外学术期刊上发表论文40余篇,主要学术著作有《新时期文学思潮概论》(春风文艺出版社,1999),《独行人踪——无名氏传》(江苏文艺出版社,二一)等。

<<周作人的最后22年>>

书籍目录

引子 末日到来的征兆第一章 乙酉年的惶恐第二章 “日暮途穷剧可哀”第三章 老虎桥监狱的囚徒第四章 “菰蒲零落满溪间”第五章 阳光下的劳作第六章 “粘泥絮”与“未摘花”尾声 “香泥成篆复成灰”附录一周作人著译作目录附录二周作人生平年表·附录三周作人研究资料索引辑要后记

<<周作人的最后22年>>

章节摘录

书摘1965年是周作人一生的倒数第二年。

这一年的3月15日，周作人在日记中写道：“《对话集》全了，凡对话20篇，共计约47万言，大功告成，炳烛之明亦殊可庆幸矣。

”听上去是在说，他晚年最大的心愿已了，可以放松一下了。

言辞之中流露出的分明是欣慰。

1965年3月30日，周作人又在日记中写道：“上午，仍生火炉，阅《日知录》，近日甚无聊，亦颇疲倦，似脉搏不甚好，盖有间隙也。

”当晚，周作人梦中得诗二句，醒后复有记忆，词曰：“莲子有心还有意，香泥成篆复成灰。

”时隔14日后，周作人将此二句记入日记，并写道：“事出无因，而颇有意思”。

诗句颇有返本归初之意，而且颇有点一语成谶的味道。

“莲子”一词，令人想起金圣叹临刑前还让他儿子对对联的故事。

当时金圣叹见儿子悲悲切切，就让儿子对对子，他出了个上联：“莲子腹中苦。

”儿子对不上来，他代儿子对了万联：“梨儿心里酸。

”“莲子”即“怜子”，“梨儿”即“离儿”，用的都是谐音。

“莲子有心还有意”，大概也流露出大去之前对家庭儿女的牵挂。

其时周作人的长子周丰一是右派，活得还比较艰难，经济上甚至还需要他这个年过八旬的父亲帮助；长女静子丈夫已去世，自己带着几个孩子，生活堪忧。

“香泥成篆复成灰”，显然是在忧虑他一生耗尽心血写成的文字都会复归于虚空，化为灰烬。

1965年4月8日，是夫人羽太信子的三周年忌日。

周作人感念存歿，在日记中写下这样的话：余今年一月已整八十；若以旧式计算，则八十有三矣。自己也不知活得这样长久。

过去因翻译《路吉阿诺斯对话集》，此为50年来的心愿，常恐身先朝露，有不及完成之惧。

今幸已竣工，无复忧虑。

既已放心，便亦怠惰，对于世味渐有厌倦之意，殆即所谓倦勤欤？

狗肉虽然好吃（厌字本从甘犬肉），久食亦无滋味。

陶公有言，聊乘化以归尽，此其时矣！

余写遗嘱已有数次，大要只是意在速朽，所谓人死销声匿迹，最是理想也。

言辞之中，明显透露出了某种人生无常的情绪。

1965年4月26日，周作人写好了遗嘱的“定本”，除了申明对自己所翻译的《对话录》的担忧外，还专门交代了后事……

<<周作人的最后22年>>

媒体关注与评论

书评周作人一生走过的独特崎岖的心路历程和人生轨迹，构成了二十世纪中国文化史上一个不可忽略的存在。

本书着力刻画其一九四五年后的人生历程，许多新鲜情节，令读者掩卷深思。

.....

<<周作人的最后22年>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>