

<<数码摄影实战技法教程>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影实战技法教程>>

13位ISBN编号：9787503246654

10位ISBN编号：7503246650

出版时间：2013-1

出版时间：数码创意 中国旅游出版社 (2013-01出版)

作者：数码创意

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码摄影实战技法教程>>

内容概要

《数码摄影实战技法教程》以浅显的基础理论作为铺垫，以深层次的技术理论作为阶梯，而以高层次的实战技法作为最终的目标，让初学摄影的学员能以最快的速度掌握并了解数码摄影的方方面面。摄影对于每个人来说都是一种美好的事物，都有着想一探摄影领域究竟的冲动，而你面前的这本书则可以有效地帮助你登入摄影的殿堂。

<<数码摄影实战技法教程>>

书籍目录

第1章了解你手中的相机 数码相机的构造 数码相机的工作原理 单镜头反光照相机 袖珍数码照相机 袖珍LOMO相机 选购适合自己的相机 第2章选择适合自己的镜头 镜头的种类 广角镜头 长焦镜头 微距镜头 第3章不可不知的相机基础操作 首先从持稳相机开始 图片的格式问题 分辨率的问题 色彩模式的选择 色温与白平衡 感光度的设定 必须看懂直方图 第4章成败的关键在于曝光 光圈与快门 景深的运用 感光度与曝光值 光圈优先 快门优先 全能的手动模式 曝光补偿 正确的测光 曝光锁定 第5章可靠的附件 三脚架 相机包 快门线 反光板 闪光灯 影室灯 第6章构图是画面之魂 构图是画面的骨骼 寻找画面的趣味中心 突出被摄主体的方法 使画面简洁 经典构图之画面留白 经典构图之框架构图法 经典构图之“S”形构图法 经典构图之三角形构图法 第7章再现风光之美 清冷的早晨 广袤无垠的海面 春季的翠绿草原 浓雾覆盖的梯田 逆光下拍摄湖面的质感 山间的瀑布 雄伟的冰雪山脉 童话般的冰雪世界 明媚的夏日风景 神秘迷人的树林 金灿灿的秋景 展现雄伟的建筑 霓虹灯下多彩的城市景观 动感的车流 第8章再现人像之美 顺光下表现人物细节 侧光突出人物立体感 逆光展现魅力光线 硬光表现女性的强势 柔光表现人物的温柔气质 室内影室灯下的人物 巧用反光板为人物补光 闪光灯拍摄现场光逆光效果 表现人物动人神情 将人物与环境相融合 运用小景深凸显人物 俯视下有趣形象 仰视展现人物修长躯干 抓拍儿童的可爱神态 跟拍玩耍中的宝贝 第9章再现静物之美 柔光展现物体细腻质感 散点式构图拍摄物品 使水果显得更加新鲜 第10章捕捉富有生命力的动植物 蓝天下的油菜花田 使用微距拍摄花卉细节 长焦拍摄野生动物 P模式抓拍猫咪活泼动态 短焦夸张表现狗狗形态 第11章合理的后期修饰 恢复原本色彩 制作镜头光晕效果

<<数码摄影实战技法教程>>

章节摘录

版权页：插图：在拍摄模式为光圈优先自动曝光模式（Av）时，改变的是快门速度，而在快门优先自动曝光模式（Tv）下，改变的是光圈值。

另外，在程序自动曝光模式（P）下，相机能够根据周围亮度，巧妙地变更光圈值和快门速度的组合进行曝光调节。

在拍摄时可以对图像进行正向或者负向的曝光补偿。

需要注意的是，设置好曝光补偿后即使关闭电源后再开机，其设置也不会改变。

所以，如果进行曝光补偿拍摄，原则上在进行拍摄后要将曝光补偿参数还原到 \pm OEV。

下面的图例，是将相机设置为光圈优先自动曝光模式，并使用曝光补偿功能分级改变照片的亮度进行拍摄的。

与相机判断为“合适”曝光值的照片（无曝光补偿： \pm OEV）相比，不管是正向曝光补偿还是负向曝光补偿，补偿值越高，亮度变化就越明显。

不难发现，仅仅 $1/3$ EV的补偿也会产生亮度差。

相机计算出的曝光值并不是绝对正确的。

另外，相机计算出的“合适”曝光值和实际见到的美丽效果也不一定一致。

拍摄者可以根据自己的主观意志判断究竟什么程度的亮度最合适。

相机计算出的“合适”曝光参数归根结底只是一个参考标准，最终还是根据拍摄者的意图来进行补偿。

正确的测光 什么是测光 说到使用正确的测光方式和技巧，我们首先需要了解什么是数码相机的测光。

所谓测光其实就是指数码相机根据环境光线系统依靠特定的测量方式而给出的光圈/快门组合的方式。

简单地说，也就是对被摄物体的受光情况进行测量。

一般来说，测光主要是测定被拍摄对象反射到镜头中光的亮度，然后，根据这一亮度给出一定的光圈和快门速度组合。

而这种测光方式一般也被称为反射式测光。

测光方式如果按测光元件的安放位置不同可分为外测光和内测光两种。

外测光则是指测光元件与镜头的光路各自独立进行测光。

这种测光方式广泛应用于各种旁轴取景式镜头快门照相机中，虽然它具有足够的灵敏度和准确度，但会因为镜头与测光元件的位置和感光方式不同而产生偏差。

而内测光一般也会被称为TTL测光。

这种测光方式是直接通过镜头来测量进入镜头的通光量，与外测光相比，这种测光方式可以更为灵活地在更换相机镜头或摄影距离变化、加滤色镜时进行自动的光线校正。

<<数码摄影实战技法教程>>

编辑推荐

《数码摄影实战技法教程》内容丰富、图文并茂、结构清晰、讲解细致，既有专业的技术理论，又有实用的拍摄技巧，让读者在欣赏摄影作品的同时，对摄影知识和技巧拥有专业的认知与了解，非常适合初学摄影的读者阅读。

<<数码摄影实战技法教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>