

<<北洋军阀秘史>>

图书基本信息

书名：<<北洋军阀秘史>>

13位ISBN编号：9787503242694

10位ISBN编号：7503242698

出版时间：2012-1

出版时间：中国旅游出版社

作者：金满楼

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<北洋军阀秘史>>

前言

观众朋友，大家好，从今天起，我给大家讲述“北洋军阀秘史”。

清末有滑稽家戏称世界有四大洋：“东洋”、“西洋”、“南洋”、“北洋”，中国的“南洋”、“北洋”与外国的“东洋”、“西洋”遥遥相对，正好囊括了整个世界，然而，这里说的“南洋”、“北洋”，指的是晚清五口通商之后，清廷分别设立北洋通商大臣及南洋通商大臣。

下面我们要讲的北洋军阀便是起于袁世凯当北洋通商大臣时期，清末人称“北洋系”，到了民国，就成了北洋军阀。

说到北洋军阀，大家都知其名，可北洋军阀中具体有哪些人？

他们又具体做过什么事？

很多人却并不明了。

那么，究竟哪些人可以被称作北洋军阀？

他们又具体做了些什么样的事情？

这些事情对当时的中国有哪些影响？

一百多年之后的今天，我们又可以从那些北洋军阀身上发掘哪些不为人知的秘密？

从1912年到1928年这十六年间，是北洋军阀统治中国的时期。

这一时期的中国，可用八个字来形容：“武夫当国，乱象丛生。”

好在历史学家唐德刚先生提出了一个“四四划分法”，算是比较圆满地解决了这个问题。

所谓“四四划分法”，便是从1912年到1928年的这十六年间，正好可以以四年为一段，按顺序排列如下：1．袁氏当国(1912—1916年) 2．段祺瑞的皖系主政(1916—1920年) 3．曹锟、吴佩孚的直系主政(1920—1924年) 4．张作霖父子的奉系主政(1924—1928年) 由此，就基本上将北洋军阀统治中国这十六年分了个脉络清晰。

在中国漫长的历史进程中，十六年的时间当然不能算长，但这段时期的历史人物如同走马灯一样你方唱罢我登场，其间又有军阀、政客、文人等，这些人派中有系，系中有派，他们朝秦暮楚，时聚时散，演就了中国近代史上最纷繁复杂的一段传奇。

<<北洋军阀秘史>>

内容概要

金满楼编著的《北洋军阀秘史》是湖南电视名牌栏目，由湖南教育电视台独家主办。栏目自2008年1月开播以来，遍邀天下名家，纵论湖湘文化，品评国学经典，以湘人的性格、新锐的视角、捭阖的故事、精美的包装，连续三年荣获“湖南广电优秀栏目”、“中国教育电视优秀栏目”，并被国内门户网站评为“最受观众喜爱的文化栏目”。

《北洋军阀秘史》系在2010年10月湖南教育电视台录制十七集《北洋军阀秘史》电视讲座的文字稿基础上形成，该节目已于2010年年底播出。

<<北洋军阀秘史>>

作者简介

金满楼，原名金松，字海楼。

海派70后作家。

1999年毕业于江西师范大学历史系，2006年毕业于上海社科院亚太研究所。

现为《新京报》、《新金融观察》等报刊专栏作家，专注于历史写作与时政评论，已出版《辛亥残梦：帝国崩溃的前夜》、《晚清的最后十年》、《女人当国》、《北洋往事》、《民国原来是这样》、《百年前的巨变》(台湾版)等十余部作品。

2010年曾充任湖南教育电视台《湖湘讲堂》电视讲座主讲人，本书即根据该系列讲稿改写而成。

<<北洋军阀秘史>>

书籍目录

引子
袁世凯发迹
大清掘墓人
三道“紧箍咒”
正式大总统
命断帝王路
“六不总理”段祺瑞
保皇辫帅张勋
空头总统冯国璋
“水晶狐狸”徐世昌
长江后浪推前浪
北洋崛起第二代
东北王张作霖
贿选总统是曹锟
入主中原张作霖
布衣将军冯玉祥
狗肉将军张宗昌
五省联帅孙传芳
军阀的终结
附录一：北洋时期大事记
附录二：北洋时期人物小传
参考书目
后记

<<北洋军阀秘史>>

章节摘录

版权页：插图：袁世凯用人还是有一套的，后来北洋军阀的那批风云人物大都是在袁世凯的提拔任用下才脱颖而出的，譬如“北洋三杰”王士珍、冯国璋、段祺瑞，原定武军的各级军官如曹锟、卢永祥、段芝贵等人，就连那些被朝廷革职的甲午败将如张勋、姜桂题、田中玉等人，他们也都纷纷投靠到袁世凯的麾下，为之卖命。

袁世凯练就的这支新建陆军，实际上是中国近代历史上的第一支现代化陆军。

乱世抓枪杆，枪杆子里出官衔，袁世凯有了这个资本，从此便声誉鹊起，一飞冲天了。

在1898年的戊戌变法中，袁世凯最初表现积极，还为强学会捐过一大笔钱。

强学会是个什么组织呢？

强学会是康有为、梁启超等维新派在北京领导的一个组织，旨在宣扬维新变法。

袁世凯向强学会捐一大笔钱，自然，维新派便将他引为知己，并向光绪皇帝大力推荐。

只可惜后来风云突变，袁世凯为了自保，将谭嗣同夜访之事向荣禄全盘托出，导致六君子喋血街头，光绪皇帝也被软禁瀛台。

乱世出英雄，竖子亦成名。

袁世凯靠出卖维新志士而染红了自己头上的顶戴。

在戊戌政变后，袁世凯得到了慈禧太后的充分信任，机会也就接踵而至。

1899年，袁世凯出任山东巡抚。

庚子年（1900年）后，袁世凯出任直隶总督兼北洋大臣，俨然已是权势显赫的“袁宰相”了！

要知道，当时的袁世凯不过四十刚出头，他的前途不但远胜于他家的那几个进士、举人大老爷，恐怕连老领导李鸿章都不在话下呢。

时间过得飞快，转眼便到了1900年，这一年清朝又发生了一件大事：庚子事变。

所谓庚子事变，简而言之，就是大家都知道的八国联军侵华。

这一次，清廷又战败了。

<<北洋军阀秘史>>

后记

曾有人说，一个没有历史的民族是没有希望的民族，这要是以此类推到民国史上的话，便会产生一个极为奇特的现象：尽管作为历史的“民国”刚刚过去，但国人对这段时期的印象却一片混沌，浑然不知所以。

历史是越久远越清晰，还是越临近越清晰？

这个争论已经持续了多年，至今也是“公说公有理、婆说婆有理”，无法定论也不必定论。

刘勰早在《文心雕龙·史传》中就曾说过：“记编同时，时同多诡，虽定哀微辞，而世情利害。

”其意思是时代越近，所记叙的史料往往就越容易受到人情世故的影响，从而影响到其客观性和公正性。

不可否认的是，越是近代的历史，就越容易受到各种意识形态、政治立场等因素的干扰，以至于历史的真相会因为各种利益的取舍而任意割裂组合，非有心人不能走出这些精心编排的历史怪圈。

譬如北洋时期的历史，在国民党夺取政权后，国民党人出于正统性的需要，他们根本就未曾想要以客观公正的立场去编一部“北洋信史”。

相反，只要是与国民党人对立的、唱反调的，他们便要拼命丑化涂黑，乃至一味地妖魔化。

由此，民众对北洋时期的历史印象便是一部充满臭味的军阀秘史，而这又被后来的历史书写者所暧昧不明地加以承袭。

由此，一部充斥了“军阀混战”、“政治反动”、“经济掠夺”、“保守落后”、“黎民流离失所”的民国史，便成了一部全程妖魔化的历史，这是非常令人遗憾的。

毫无疑问，民国是中国历史上一段波澜壮阔、人才辈出的时期，也是严重的内忧外患及其各种力量相角逐的重要时期。

就民国的通俗史作品而言，目前有蔡东藩的《民国演义》、丁中江的《北洋军阀史话》、陶菊隐的《北洋军阀统治时期史话》、刘凤舞的《民国春秋》等相关作品，但前三部只写到北洋军阀时期，而后一部则过于突出党史，因而一部真正中立、客观、公正的民国通俗史仍需待以时日，需要更多写史之人的继续努力。

民国史之所以难写，除了意识形态等方面原因之外，还有一个重要原因便是民国的政治、军事、经济、外交、文化、党派等情况错综复杂，非专业人士精心研究后很难厘清，一般的读者则既不可能也无时间和精力去占有并理解这些浩如烟海的各种档案资料，即便是一般的学术历史作品，也不是一般的读者所能阅读领会的，而通俗历史的出现，满足的恰好是这一部分读者的需求。

如何从这些复杂的诸多事件中勾勒出这段时期的基本脉络并结合一种适合现代人阅读的写法，这是目前民国通俗史写作的一大问题。

客观上说，通俗历史不仅仅是学术历史的一种简化和普及，而应是建立在广泛阅读及细致的辩驳之后的一种基本认同。

换句话说，通俗历史并不因为其简化与通俗而失去客观性，这也是通俗历史与历史小说的本质区别。

从写作手法来看，历史小说只要符合历史大事件的基本框架，中间的内容细节可以假设、臆想甚至编造，因为其指导原则在于小说的创作精神，过于依附历史往往会束缚其文学性。

但通俗历史则不然，既然它要区别于学术历史的烦琐考证与追求绝对之客观，就必须在不损害客观性的前提下，体现其通俗性和可读性，不然就难以有生存的空间。

读者需要一部怎么样的民国通俗史，这是笔者在写作过程中一直思考的一个问题。

如果用两句话来归纳本书特点的话，那就是“用一种非贬斥的眼光看待一段并不遥远的沧桑历史，用一种非敌意的口吻讲述一个新生共和国的成长历程”，读此书，如民国就在身边。

一切历史都是当代史，我们其实一直生活在历史当中。

换句话说，我们现在遇到的很多问题，其实都是与前一百年中的各种事件、观念、暴力、结构、制度息息相关的，而我们目前的幸福、痛苦、欢快与烦恼，都是来自于前人创造的不可逆转的结果。

如果我们要改变我们的未来，就必须要知道问题是从哪里来的、又将往何处去，这也是人们呼唤客观公正历史的原因所在。

民国的历史离我们并不遥远，我们脑海中正确或者错误的观念也往往取决于历史书写的立场和态度

<<北洋军阀秘史>>

。好在这几十年前的历史尚未凝固，读者在读完本书后，也许最终会恍然大悟：哦，民国原来是这样！这就是笔者最大的欣慰了。

<<北洋军阀秘史>>

编辑推荐

<<北洋军阀秘史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>