

<<西安攻略>>

图书基本信息

书名：<<西安攻略>>

13位ISBN编号：9787503240225

10位ISBN编号：7503240229

出版时间：2011-1

出版时间：中国旅游出版社

作者：《西安攻略》编写组 编

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西安攻略>>

内容概要

本书推荐了70个西安最值得去的地方，包括：秦始皇兵马俑博物馆、秦始皇陵、陕西省历史博物馆、大慈恩寺大雁塔、荐福寺小雁塔、大唐芙蓉园、西安城墙、碑林、钟楼与鼓楼、清真大寺、法门寺、华清池等。

超级便利；资讯详实，最新最完备西安自助游！

<<西安攻略>>

书籍目录

6条最IN线路玩转西安地道西安美食抢先尝经典之行 古都的秦唐底色 秦始皇兵马俑博物馆·世界第八大奇迹 秦始皇陵·以帝国作陪葬 陕西历史博物馆·一场视觉的盛宴 大慈恩寺大雁塔·洗尽铅华的大唐底色 荐福寺小雁塔·雁塔晨钟的绝响 大唐芙蓉园·水幕下的妖娆 西安城墙·怀旧的城池 碑林·石碑的宝库 钟楼与鼓楼·老城的主心骨 清真大寺·大隐隐于市 法门寺·佛祖的不可思议 华清池骊山·温泉洗凝脂 都城隍庙·你来了么 皇陵古迹 十三朝的尘封往事 阳陵·帝王的沉梦 乾陵·两朝天子墓 茂陵·汉家金字塔 昭陵·世界上最大的皇陵 半坡遗址博物馆·6000年前的院子 高家大院·大宅门里的木偶戏 西安事变旧址·浪花淘英雄博物馆 2000年的视觉盛宴 耀州窑博物馆·800年的炉火 青铜器博物馆·摄人魂魄的国宝 咸阳博物馆·袖珍的兵团 临潼博物馆·藏龙卧虎处 西安博物院·古都会客厅 寺庙道观 闹市里的圣洁花园 水陆庵·第二个敦煌 大兴善寺·西安最悠久的佛教寺院 八仙庵·西安最大的道教宫观 大学习巷清真寺·西安最古老的清真寺 兴教寺·玄奘长眠之地 草堂寺·最古老的佛家寺庙 青龙寺·驱车登古原 美食地图 肚歪的平民美味 回民风味小吃街·一锅市井的老汤 天下第一碗同盛祥·一碗泡馍的意境 德发长·108道饺子 粉巷·搅在一起的活色生香 西安饭庄·陕西小吃大全 竹园村·正宗陕西火锅 秦朝瓦罐·古色古香的汤水 素香斋·佛门的香气 藏式秘汁烤鱼·被活佛亲吻过的美味 秦豫肉夹馍·西安最好的肉夹馍 biangbiang面·一碗传说中的面条 乾州食府·传统的才是经典的 新打理印度料理·大雁塔下的异域风情 东关赵记粉汤羊血·“麻”字当头酒吧 咖啡 时尚与古老的交锋 德福巷·潜入腹地的浪漫 南门·音乐集中营 外院酒吧街·简单的烂漫 老城根·西安最大的庭院酒吧 硬汉酒吧(火车皮酒吧)·城市的行为艺术 秦腔茶社 老城墙下的平民生活 易俗社·响尽沧桑的回声 福宝阁茶楼·茶水浸旧的人生 天月宫秦腔茶社·明星在人间 环城公园·城墙下的简单快乐 珍友相声大茶楼·一笑解千愁 搜购淘宝 走街的快乐 东大街·西安第一商业街 化觉巷古玩街·翻制的繁华时代 书院门古文化街·老城的文人呼吸 八仙庵古玩市场·香火缭绕的“鬼市” 小寨·青春风向标 长乐路·平民购物天堂 周边山水 西安的精彩周边 华山·倚天削莲花 西岳庙·华山脚下小故宫 壶口瀑布·最壮观的世界第一黄色瀑布 黄帝陵·天下第一陵 司马迁祠·一代史圣的寂寞身后 太白山·去天三百浮云间 翠华山·山崩博物馆 楼观台·天下第一福地

<<西安攻略>>

章节摘录

插图：碑林就在西安的城墙根儿下，是由明清时的西安文庙改建成的。

始建于公元1087年，原来的照壁和大门还留着。

碑石：展室内，成排的石碑高高地压下，厚重得让人喘不过气来。

站在阴凉的石碑前，密密麻麻的文字隔着现代的玻璃依然带着古旧的气息扑面而来，这些石刻的文字一如当初峻峭挺拔。

《开成石经》是碑林中最蔚为壮观的石碑群。

“开成”是因为它刻于唐文宗开成二年(公元837年)，“经”是指古代儒家的经典著作。

石经由114块碑石双面组成，共计228面，有650252字。

因为当时雕版印刷还不普遍，为了避免手抄所带来的不可避免的讹误，就特别将经的内容刻在石头上，立在国子监内。

如果有哪个读书人对自己手中的书有疑问，就可以到石碑前校对并改正过来，一切都以石碑上的文字为准。

中国历史上曾经组织过7次经籍石刻，只有这一部保存得最完整。

加上时代又早，史料价值极高，被誉为“世界上最厚最重的书籍”。

《大秦景教流行中国碑》是碑林里国际知名度最高的碑石。

大秦是唐朝对于东罗马的称呼，景教属于基督教的一支。

碑首刻有基督敦标志十字架。

这块碑石记载了基督教早期传人中国的情况以及教规、教义。

它的珍贵之处在于上面有叙利亚文字，而叙利亚文字是久已失传了的。

据说西方人曾多次密谋以各种手段盗走这块石碑，最终未能成功。

后来只得花了3000两白银，制得两通贗品。

现一在日本，一在美国。

碑林中还有许多碑文，都具有极珍贵的历史价值。

《不空和尚碑》记述了佛教密宗的传承历史；《唐闾法师碑》记载了净土宗的实际创始人善导大师和怀恽法师弘扬净土的事迹；远近驰名的《汉曹全碑》记载了东汉末年黄巾军起义，这些碑文，都可以弥补和订正史书的缺憾。

碑林对人们的最大吸引力，就是集中了许多杰出书法家的传世名作。

如柳公权的代表作《玄秘塔碑》，字体道劲雄健，撇捺如剑，气势雄拔，令人有呼呼生风之感；欧阳询的《皇甫诞碑》，险劲精绝，格局峻峭，间架结构端整劲秀，笔力刚劲，自成一家，褚遂良书写的《同州圣教序碑》，被誉为笔势如铁划银钩；颜真卿的《五通丰碑》、《多宝塔碑》、《郭家庙碑》等30年间的杰作。

还有唐成亨三年(公元672年)刻的，由唐弘福寺和尚怀仁集王羲之墨迹中的字组成的《大唐三藏圣教序碑》。

石刻：石刻艺术也是碑林博物馆展出的一大内容，而且展品几乎都是文物真迹，且大气磅礴。

动辄一二人高，然而雕刻细腻，手法自然，加上灯光的映衬，无论是神佛还是走兽，都仿佛有了生命一般，沉静安详，散发出历史的光辉。

这是一种真正的智慧，庄重柔和而又挺拔大气，令后人叹为观止。

昭陵六骏是石刻中最著名的国宝级文物。

这六块石刻是唐太宗为纪念跟随自己征战南北的六匹骏马诏令雕刻在昭陵北山的祭坛上的。

相传六骏图出自于唐代著名画家阎立本之手。

现在只有四匹在碑林，另外两匹已于1914年被盗运到美国，现存费城宾夕法尼亚大学博物馆中。

注视着身上那一道道深深的裂缝，依然感觉到神韵犹存。

景云钟：碑林中还有一处与碑无关的景致，那便是原本悬在钟楼内的景云钟。

景云钟在1964年的世界名钟展览中，曾被推选为世界名钟。

每年除夕，中央电视台那12下钟声，就是景云钟的实地录音。

<<西安攻略>>

景云钟铸造于唐景云二年(公元711年),故得名景云。

最初挂在道教寺观景龙观的钟楼上,据说每天撞击报时的时候,全城都能听到清亮悦耳的犹如凤凰鸣叫一般的钟声。

景云钟重约6吨,共用铜5000多公斤,25块铜模铸造而成。

钟上铭文共18行,292字,是唐睿宗李旦自作自写的。

内容是描述道教的神秘玄妙和对钟的赞誉,那清秀俊朗的文字显示出了唐代皇家成员精深的书法造诣。

钟身上还有32枚钟乳,是为了装饰和调节音韵的。

<<西安攻略>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>