第一图书网, tushu007.com

<<品读云南>>

图书基本信息

书名：<<品读云南>>

13位ISBN编号：9787503235399

10位ISBN编号：750323539X

出版时间：2008-9

出版时间：高舜礼 中国旅游出版社 (2008-09出版)

作者：高舜礼

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

《品读云南》是我用四年时间写成的一本书。
其中，经历和体验了两年，品味和写作了两年。
在构思写作该书时，让我思考较多的问题有三个：一是缅怀那段云南的经历。
2004-2006年初，我到云南挂职。
这是人生中比较个别的境遇，既不同于知青插队、干部蹲点、工厂锻炼，也不同于古代官员外放、转任、贬谪，然而诸种境况和感触兼而有之。
我先是挂职位于“三江并流”世界自然遗产地的怒江傈僳族自治州人民政府，后到云南春城滇池之滨的省旅游局，工作之中和之余多有游历，前往了云南所有市州一级的地域，将云南变成了第二故乡。
结束挂职后，云南总像一片七彩云朵浮现眼前，心境与思绪也总在云南与北京之间跳跃、切换和交替，于是我考虑把见闻和感受写成一本书，2006年5月与出版社签订了出版协议。
如今静下心来想，挂职生活还是单一和从容的，除了见习官场运作、参赞日常政务、品味人情世故，还有相对宽裕的空间游历周边市县，饱览风景名胜、感受民俗风土、体察社会百态。
当此不惑之年，能有如此一段人生轨迹，静观滚滚红尘、碌碌大千之世界，体悟超然物外、清净无为之心境，确实至为不易。
将这样的经历写下来，既是一次笔耕之旅，也是一次思想之旅，更是一次心灵之旅。

内容概要

《品读云南》是一部生动展示、深入赏析、精致品味云南山水风光、民族风情、人文历史、民俗掌故的文化旅游休闲图书，具有很强的可读性、体验性、鉴赏性和思想性，非常适于大众读者阅读和欣赏，对旅游、探险、民俗、休闲、文化和社会学研究也有较高的参考价值。

《品读云南》作者在亲历体验的基础上，以广袤的视野和开阔的思维，对云南所有16个市州和毗邻的西藏自治区进行了描绘，全书38篇文稿以游览观光休闲为主线，兼及民俗风情、社会文化、风土掌故、历史地理和逸闻传说，内容丰富，选材广博，描述细腻，评点精辟。
该书围绕大众读者的阅读心态和欣赏口味，专注于常人“视而不见”或“人迹罕至”的文化内涵丰厚之所，无论是一树、一井、一寨，还是一种民俗、一段传说、一个谜团，都旁征博引、详加考订、娓娓道来、点睛评说，既避免了一般旅游书刊的单调与苍白，也满足了各层面读者的猎奇兴趣。
作者通过对若干历史、文化、民俗、生态现象的探索和思考，阐发了个性鲜明的独到见解，倡导了平等、开放、善意和宽容的文化价值观，讴歌了民族多元文化和生态文明观，也对经济社会加速发展对民族文化和生态保护的影响表示了深深忧虑，反映出较为厚重的思想内涵与文化品位。

作者简介

高舜礼，山东人。
60年代出生，70年代上小学、中学，80年代读大学、研究生，90年代进入旅游界。
常利用工作间隙出游，惯于旅途记事摄影，撰写休闲文化类文稿，曾出版《怒江印象》（“中国秘境之旅丛书”之一）、旅游研究专著（两部），发表研究性文章两百篇。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

自序1 天雨流芳2 老君山3 泸沽湖与摩梭人4 东川红土地5 春城气质6 抚仙湖神韵7 江川牛虎铜案8 玉溪花腰傣9 曲靖沧桑10　鸡鸣三省11　行走楚雄12　大理“洋人街”13　茶马古道的寺登街14　剑川人文15　千年诺邓村16　怒江澡堂会17　温柔酒唇最醉人18　罗古箐的情人节19　西方来客的印迹20　从丙中洛到察瓦龙21　神游独龙江22　极边第一城23　同乐村及“阿尺目刮”24　梅里雪山25　从德钦到盐井26　傣族泼水节27　傣家风情28　诡奇之玉29　千岁古茶30　“瑞贡天朝”31　缥缈升腾的普洱茶32　阳刚豪放的阿佤人33　司岗里34　龙摩爷35　哈尼梯田36　从老山到老街37　一寨两国38　滇缅边境小镇后记

章节摘录

2 老君山老君山的名字很普通，估计全国应有好多个，我这里说的是有“ 滇省众山之祖 ”之称的云南老君山，位于丽江与剑川、兰坪等县的交界处，属横断山系云岭主脉，由多座海拔4000米以上的山峰组成，岭脊走向呈半环形，状如传说中的太上老君炼丹炉。
从历史地理上看，既没有三山五岳的德高望重，也没有张家界那般后来居上，即使在云南也难与高黎贡山、碧罗雪山、梅里雪山平分秋色，但旅游观赏的魅力绝不逊色于诸山。
几年前，联合国评出了中国面积最大的世界自然遗产：“ 三江并流 ”，老君山就是其核心片区之一。
有人评价，它是云南风光最优美、自然资源最丰富、民俗文化最独特的地方，与美国黄石公园、英国爱丁堡植物园相类，我最感兴趣的则是老君山九十九龙潭和黎明黎光景区。
2004年8月中旬，我从丽江赶往老君山。
老君山景区管委会的干部建议，最好不要在山上过夜，那儿住宿条件较差。
出发时，风和日丽，白云舒卷，车子在柏油路上行驶了一个半小时，然后拐人乡间的土石公路，一路沿着山间小溪、贴着山崖颠簸而行，后来渐渐农田少了、民居少了，遇到的看家狗叫声更猛了。
随着海拔的逐步提升，林莽荒原的感觉越来越强，肆意附生的树挂让树干和枝丫长满了胡子和毛发；草和灌木越来越少，只有杜鹃沿路相伴，不同物种适应自然环境的能力是有差异的；攀上陡峭的山脊以后，远眺终年积雪的山峰，在阳光下熠熠生辉。

后记

《品读云南》一书的写作，费了我不少工夫和心力。
当初，困扰我的最大问题是对驾驭和把握云南一省题材的勇气和信心不足。
云南是中国旅游业的缩影，是海内外旅游观光和文化探访的热点，以云南旅游、文化、民族、社会等为题材出版的图书汗牛充栋、蔚为大观，我仅凭两年浮光掠影、走马观花的感受，就有资格指点江山、激扬文字吗？
最终，让我下定决心的是受了“ 首度印象 ”论的影响。
这个观点强调，第一观察、第一印象、第一感受对判断事物的重要性，比较常用于艺术、审美、创意和文学等领域。
我认为，首度印象未见得多么科学，但在感受、分辨和品论美丑时有其独到之功，不失为评价客观事物基本表象和大致轮廓的快速手段与重要参考。
至今有着深远影响的元代《马可 · 波罗游记》、明代《徐霞客游记》，都应是凭着首度印象写出来的，作者不大可能有再度、三度和多度的印象。
相反，当今一些地方聘用谙熟情况的乡土文人捉刀，也没有创作出多少彰显形象和魅力的代表性力作。
幸好，我想写的这本书，不代表什么机构，也不受雇于何方，没有任何唱赞歌、涂脂粉、树形象的义务，也等于没有这一类的框框和羁绊，可以直抒胸臆，有棱有角，率性无疆。
想到此，心中也就释然了。
我对云南深怀感念和感恩之情。
在两年的挂职经历中，云南让我丰富了人生阅历，饱览了人间秀色，领略了边疆壮美，欣赏了多彩民风，感受了博大文化，淡泊了名利虚浮，沉淀了人生定力。

编辑推荐

《品读云南》由中国旅游出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com