

图书基本信息

书名：<<你不可不知道的100位西洋画家及其代表作>>

13位ISBN编号：9787503233661

10位ISBN编号：7503233664

出版时间：2008-1

出版时间：中国旅游

作者：许丽雯总主编

页数：369

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

100位矫矫不群的卓越人物邀请您领略雄奇瑰丽的艺术殿堂艺术史上伟大的画家何其多，除非我们都能进入每一个时代，仔细观察、体会每一位大师如何用心经营出如此瑰丽的创作世界；否则，我们很难抓得住那些惊天动地的历史转折点，去发现他们究竟以何等力量，轰然一声巨响，瞬间扭转了人类对艺术美学的观看角度。

或许我们会问，是画家赋予了作品价值，还是作品成就了画家的一生？

从一开始，绘画就是为宗教及当权者服务，当时的大师们宛如工匠和辛勤的工作者。

米开朗琪罗如此，达·芬奇何尝不是？

你瞧，米开朗琪罗画自己扭曲的脸，证明着自己在精神上饱受折磨；凡·高将自己画得如此严肃悲怆，仿佛胸中有股无法燃烧的郁结之火，即将破纸而出。

被誉为美的化身的名画——《维纳斯的诞生》，在今天无人不知、无人不晓，但当时，波堤切利却因画风华丽而被修士斥为奢华无耻，备受抨击，最后抑郁而终；但塔马约在自己的国家却备受尊重，人们还将一条大街以他的名字命名。

他们，都有一张精彩绝伦的“脸”，从中，你既可以读出许许多多的惊叹号，也可以听见无数的叹息声。

继《你不可不知道的欧洲艺术》、《你不可不知道的300幅名画及其画家与画派》、《你不可不知道的西洋艺术史》、《你不可不知道的300幅浪漫爱情画》等脍炙人口的书籍之后，我们精心策划了这本《你不可不知道的100位西洋画家及其代表作》。

以年代为纵轴，画家为横轴，精选出100位影响西洋绘画史的巨匠，并展示300多幅精彩的代表作品，时代纵跨了中世纪、17到19世纪，以至近现代，全面性呈现名家辈出、多样风格的完整艺术风貌，让在艺术史著名的大师，以他们的创作生命与热情、精彩作品与创新思维，带领读者有系统地审视由传统到现代的绘画发展脉络，领略西洋艺术史的精髓。

艺术类图书的出版，是高谈文化的重要出版方向。

而质优、精致，兼具入门赏析，可使读者轻松阅读，更是“你不可不知道”艺术类图书系列的出版方针，《你不可不知道的100位西洋画家及其代表作》，记录着我们在艺术书籍领域中，孜孜耕耘、努力累积的成果与企望，也是高谈文化对读者最真诚的邀约。

期待您与我们共同分享生命中不能缺少的种种艺术经典与美好经验，几个世纪以来，这些艺术大师及其经典作品，交错发展成丰富人类心灵的伟大成就。

借着阅读、倾听、经验交换，我们承接前人的智慧，形成你、我的共同经验与美学认知。

感谢您长期以来对高谈文化的支持，您的鼓励与指正，才是我们坚持出版理想、不断精益求精的最大动力。

高谈文化 总编辑许丽雯

内容概要

你可知道，绘画一开始都是为宗教及当权者服务的？

美的化身《维纳斯的诞生》在今天无人不知、无人不晓，但当时却让画家波堤切利备受抨击，抑郁而终。

从画家的自画像中可以看出什么端倪？

米开朗琪罗画自己扭曲的表情，显示自己在精神上饱受折磨；凡·高严肃悲怆，仿佛胸中有股无法燃烧的郁结之火。

伟大的画家，可以让一条大街以他为街名，塔马约就是一例。

幕夏在申请进入艺术学院就读时，竟被校方以“天分过高”的理由拒绝。

而画家身边的女性，多半成为他们创作时的缪斯女神。

《你不可不知道的100位西洋画家及其代表作》以年代为纵轴，画家为横轴，选取100位影响西洋绘画史的巨擘，并罗列300多幅精彩的代表作品，纵跨中世纪、17~19世纪，以至近现代，全面性呈现名家辈出、多样风格的完整艺术风貌。

这本精心规划的西洋绘画创作赏析，以图文并茂的叙述形式，让你轻松品味西洋画家的奋斗过程、创作风格，以及值得细细品味的隽永作品。

让大师们带领你走一趟西洋艺术史，一一审视由传统到现代的发展脉络。

书籍目录

出版序
中世纪 杨·凡·爱克 波堤切利 博斯 达·芬奇 格吕内瓦尔德 丢勒 克拉纳赫 米开朗琪罗 乔尔乔涅 拉斐尔 提香 贺尔拜因 布龙齐诺 丁托列托 勃鲁盖尔 委罗内塞 格列柯
十七、十八世纪 卡拉瓦乔 鲁本斯 拉图尔 苏巴兰 凡·戴克 委拉斯开兹 伦勃朗 牟立罗 维米尔 提埃坡罗 贺加斯 加纳列多 夏尔丹 隆基 格瓦尔基 庚斯博罗 弗拉戈纳尔
十九世纪 福塞利 戈雅 雅克·路易·大卫 透纳 康斯泰布尔 安格尔 籍里柯 柯罗 德拉克洛瓦 米勒 库尔贝 法托里 古斯塔夫·莫罗 罗塞蒂 毕沙罗 马奈 惠司勒 德加 西斯莱 塞尚 雷东 莫奈 雷诺阿 亨利·卢梭 高更 凡·高 修拉 穆夏 克利姆特
二十世纪 蒙克 土鲁斯-劳特雷克 康定斯基 波纳尔 马蒂斯 库普卡 鲁奥 蒙德里安 弗拉曼克 马列维奇 克利 凯尔希纳 莱热 毕加索 布拉克 郁特里罗 劳伦生 莫迪良尼 考考施卡 迪尚 夏加尔 奥基弗 基里柯 恩斯特 霍安·米罗 马格利特 塔马约 迪比费 拉姆 达利 卡萝 弗兰西斯·培根 帕洛克 马瑟韦尔 塔比埃 安迪·沃霍尔 约翰斯

章节摘录

插图：达·芬奇：“芬奇”（Vinci）是距离佛罗伦萨大约60英里的一个小村落。

1452年4月15日，伟大的达·芬奇诞生了，母亲是平凡的农家女子，父亲是律师，但两人并没有结婚。

在14岁之前，他都生活在芬奇村，因为父亲是当地著名的律师，他接受了良好的学校教育。

他在富裕的环境长大，能够弹奏乐器、唱歌，喜欢数学研究，也展现了绘画的才能。

之后，他的父亲发现了他在绘画上的才华，带他到佛罗伦萨，送他进入当时著名的委罗基奥（verrochio）画室学画，达·芬奇很快地就在绘画上青出于蓝，超越了他的老师。

离开画室独立之后，达·芬奇陆陆续续作画，同时也发展出一套关于绘画的理论。

对于人物的姿态、画面的配置与背景的技法，他都有独到的见解。

他运用明暗法和颜色的渐变，使人物从背景中突显出来。

他还发现，光线除了用在加强人物之外，还可以使他们显得柔和，创造出一股神秘的气氛，这就是达·芬奇出色的晕涂法，他自己形容为“如同烟雾般，无须线条或界限”。

他有两幅画举世闻名。

《蒙娜丽莎》不仅是法国卢浮宫的镇馆之宝，她谜一样的微笑，更让世上所有学者绞尽脑汁研究。

用于出版相关书籍的纸张，据说必须砍尽一片森林来制造。

另一幅名画《最后的晚餐》，以往的画家都会刻意渲染哀痛气氛，而犹太的位置都远离众人，仿佛他的罪行已经确定。

但达·芬奇独具匠心，选择了耶稣用餐时，宣布在座的人里有人将出卖他，使众门徒大为震惊的那一刻。

.....

编辑推荐

《你不可不知道的100位西洋画家及其代表作》由中国旅游出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>