

<<山西导游词精粹>>

图书基本信息

书名：<<山西导游词精粹>>

13位ISBN编号：9787503225598

10位ISBN编号：7503225599

出版时间：2005-1-1

出版时间：中国旅游出版社

作者：安瑞生

页数：374

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<山西导游词精粹>>

内容概要

为了帮助广大旅游从业人员了解山西深厚的历史文化内涵,宣传“华夏古文明,山西好风光”的旅游主题形象,使广大旅游者更多的了解山西,同时也使山西更快的走向全国,走向全世界,作者从山西二百多个著名景区点中,遴选了五十三个景区点的导游词,进行了编撰和完善。在该书成稿的过程当中,受到了大同、长治、运城等市旅游局的大力支持,部分内容参考了中国国际旅行社山西分社编写的小册子。

<<山西导游词精粹>>

作者简介

安瑞生，河北邯郸人，1959年出生，1974年10月入伍。

曾荣立二等功一次、三等功多次。

1985年毕业于南京高级陆军学校情报参谋系，后长期在军级机关工作。

发表过百余篇军事论文，多次获奖。

爱好摄影，多篇作品被各种刊物选为封面。

1999年转业，现任山西省旅游局办公室主任。

近年来，潜心研究旅游经济理论，发表过多篇论文。

多次参与主持了山西省旅游业发展方面的重要文件、报告的撰写，著有《山西旅游经济发展理论与实践》、《山西旅游》、《走遍山西——著名景区点导游词示范》、《中国导游十万个为什么——山西》、《走遍山西五百景》、《山西省导游考试指南》等书与光盘。

<<山西导游词精粹>>

书籍目录

编著说明 大同 云冈石窟 华严寺 善化寺 龙壁 水神堂 甸子梁空中草原 恒山悬空寺 北岳恒山 朔州 应县木塔 崇福寺 忻州 雁门关 五台山 宁武 阳泉 娘子关 藏山 太原 晋祠 崇善寺 双塔寺 天龙山 晋中 平遥古城 双林寺 乔家大院 王家大院 绵山 三多堂 吕梁 玄中寺 北武当山 长治 壶关太行山大峡谷 平顺太行水乡 灵空山 晋城 皇城相府 舜王坪 临汾 黄河壶口瀑布 洪洞大槐树 苏三监狱 广胜寺 尧庙 运城 解州关帝庙 永济 普救寺 五老峰 平陆地窖院 运城盐湖——瑞莱斯漂浮浴场 舜帝陵庙 鹳雀楼 蒲津渡遗址博物馆（唐开元大铁牛） 杨贵妃故里 永乐宫 历山 司马光墓 后土祠 绛州州府 薛仁贵寒窑 黄河大峡谷 中华宰相村——闻喜县裴柏村

<<山西导游词精粹>>

章节摘录

版权页：各位游客：这里就是世界文化遗产、全国重点文物保护单位，世界著名的宗教艺术博物馆，东方石雕艺术宝库——大同云冈石窟。

今天，我们将一起领略中国古代雕刻艺术的风采和神韵。

云冈石窟概况 在我们身后绵延1公里的武周山山崖上，自东向西排列着许多依山而凿的洞窟，这就是云冈石窟。

它距今已有1500年的历史。

云冈石窟是举世公认的与印度的阿旃陀石窟为代表的犍陀罗佛教艺术、阿富汗巴米扬石窟为代表的巴米扬佛教艺术齐名的东方艺术瑰宝；也是国内外学术界公认的与甘肃敦煌的莫高窟、河南洛阳的龙门石窟齐名的中国“三大石窟”之一，是中华民族宝贵的文化遗产，也是研究中国古代社会史、佛教史和艺术史极为珍贵的史料。

石窟寺是佛教寺庙的一种建筑形式，起源于古印度。

由于佛祖释迦牟尼是在荒山岩窟中修行得道的，所以佛教的传人们在山间开凿石窟、雕造佛像之风也随之兴起。

两千年前，随着佛教传入中国。

从魏晋南北朝一直到明清两代，石窟寺在中国的营造历史长达1600余年。

据史书记载，云冈石窟开凿于公元460年前的北魏王朝，共有洞窟45个，现存佛教造像51000余尊，佛龕1100余个。

根据武周山势的自然起伏，云冈石窟又分为东、中、西区三部分，我们首先从东至西依次开始参观。

（第1、2窟）位于云冈石窟东端，两窟为双窟，是云冈唯一的一组塔庙式双窟。

两窟南壁均雕刻有维摩、文殊问答像，一窟中央雕出两层方形塔柱，后壁立像为弥勒，四壁佛像大多风化剥蚀，南壁窟门两侧雕维摩、文殊，东壁后下部的佛本生故事浮雕保存较完整；二窟中央为一方形三层塔柱，每层四面刻出三间楼阁式佛龕，窟内壁面还雕出五层小塔，是研究北魏建筑的形象资料。

第二窟前有一泉，泉水长年涌出，含有丰富的矿物质，为云冈石窟一著名景观“石窟寒泉”。

<<山西导游词精粹>>

编辑推荐

《山西导游词精粹》在成稿的过程中，受到了大同、长治、运城等市旅游局的搭理支持，部分内容参考了中国国际旅行社编写的小册子。

<<山西导游词精粹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>