

<<怒江印象>>

图书基本信息

书名：<<怒江印象>>

13位ISBN编号：9787503225185

10位ISBN编号：7503225181

出版时间：2005-1

出版时间：中国旅游

作者：高舜礼

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<怒江印象>>

内容概要

本书是以怒江峡谷的游览观光为主，兼及民俗风情、逸闻传说、社会文化、风土掌故、历史地理等为一体的旅游、民俗、文化、休闲类图书。

本书以流畅优美的笔触、以生动风趣的见闻实感、以有稽可考的方志史料、以靓丽精美的摄影图片、以简洁实用的旅游资讯，全面形象地揭示了怒江峡谷作为三江并流世界遗产地的神秘、神奇和神圣，具有很强的可读性、欣赏性、趣味性和参考性，尤其适于旅游、探险、文化、民俗、社会学人士参考，也适于普通的大众读者阅读。

本书作者凭借多方面的有利条件，八次深入怒江大峡谷，对那儿的景观、民俗、社会、生活，有

<<怒江印象>>

作者简介

高舜礼，1964年6月生于山东。

1984年毕业于山东师范大学历史系，后考入中国人民大学攻读硕士研究生。

1994年调入国家旅游局，2004年初被选派云南省挂职。

现为国家旅游局政策法规司政策研究处副处长。

1989年毕业于中国人民大学，获硕士学位。

长期从事旅游行业宏观发展问题的政策研究，系该部门重要文稿的执笔人之一。

专门参与了旅游业对外开放和中国加入WTO谈判中的旅游业政策的研究等工作。

<<怒江印象>>

书籍目录

怒江第 三江并流的大地 怒江无舟 人背马驮 民族少数为多数六库篇 州、县、镇三级同城 峡谷边城
交通一二三 木棉古渡 坐拥山城 兰花之高雅与凡俗 怒江鱼及峡谷饮食泸水篇 傈僳族入之起源的神话
封上列藩五百年 纷至沓来的洋教士 峡谷江畔的澡堂会 “四声部” 唱响三大调 人文山水的峡谷风姿
薪火燃起希望之光石月亮篇 民俗最浓数福贡 古朴淳厚的婚俗 神秘怪异的蛊祸与蛊惑 人人都说美女
村 温柔酒唇最醉人 亚哈巴的神话与恩泽 高黎贡山下的人文生态 亚坪飞瀑与雪原林海知子罗篇 先有
怒族后有怒江 原始崇拜与万物皆有之“尼” 风水宝地老母登 尘封记忆中的知子罗 峡谷最佳览胜处
峡谷滚石大如屋 怒江之犬丙中洛篇 穿越原生态的山水画廊 人神共居的心灵伊甸园 仙女节与桃花节
双拉与茶拉 四季桶的“响水别墅” 登上互联网的丁大妈 琵琶肉、石板粑粑、狭拉 仙境翁里 千载不
绝的茶马古道峡谷篇 壁耕与石田 峡谷席卷石棉瓦风 饮食传统与现实尴尬 安土重迁 至纯至朴之民风
赏心悦目有尺度 当众放屁非小事 怒江旅游资讯后记

<<怒江印象>>

章节摘录

书摘薪火燃起的希望之光 “再穷不能穷教育，再苦不能苦孩子”，是近年来在中国大地常可看到、极富人情味的标语。

这在怒江大峡谷的简陋校舍上，也是频频出现、屡见不鲜的文字。

但是这里的教育依然很穷、求学的孩子依然很苦，它穷得让人心寒，苦得令人伤悲。

山高水险、居住分散、经济贫困，使怒江孩子受教育遇到很多困难。

为了使地处偏远的孩子都能享受义务教育，全州兴建了600多所“一师一校”，这类学校只有一位老师，这位老师负责教所有年级的学生，当然，学生的数量不多，据说最少的只有3个。

为了保障离家较远的学生上学，很多学校都设有学生厨房和宿舍。

其中，属于教育部门认可的寄宿制学校，由公家出钱请人为学生做饭；未经认可的非寄宿制学校，则由学生自己在课间做饭。

2004年5月16日，我在老窝乡银坡完小目睹了小学生自炊自餐的情景。

银坡完小坐落在老窝乡韦办瀑布附近，学校建在远离公路约5公里的半山腰，也是一条乡间公路的尽头，站在校门口可以看到山半腰的农田和山脚下的村落。

登上10多级台阶，就进入了学校的大门，四边排列着校舍，中间是活动场地，还有见缝插针的绿化，给人简朴中透出整洁、贫寒中露出有序的印象。

学校有1—6年级的7个班128名学生，包括少量学前班的孩子，他们来自附近数公里范围内的村庄，最远的回家一趟需要爬山越岭几个小时，因此，绝大多数学生需要住校，需要在学校自己做饭。

我们到这里的时间是10点半，正好是上了早自习和两节课以后，学生开始做饭、吃饭的时候。

据老师讲，这一带的老百姓一天吃两顿饭，学校也是按照这个节奏开饭，上午是10点至11点半做饭吃饭，12点钟开始再上4节课，然后学生再做第二顿饭，饭后要上晚自习。

在一个水泥砌成的水池旁，几个孩子正在择菜和洗菜，各人忙各人的；登上几级台阶，来到孩子们做饭的食堂区域，三个一堆、几个一伙的孩子正在忙碌着，或蹲着，或站着，有的择菜、有的洗菜、有的切菜、有的淘米，一切都在井然有序地进行着，见不到这个年龄段孩子通常应有的追逐、打闹、嬉戏。

供学生们烧火做饭的是一间约40平方米的“大厨房”，靠两面的墙和房屋中间砌了几排简易炉灶，共有57个灶膛，供128个学生使用。

孩子们有的单独“作业”，有的三两人分工协作，全都烧着木柴，冒出很大的烟。

我问合伙做饭的小孩，她们（她们）或是邻居，或是亲戚，也有一些大孩帮小孩的。

一位6年级的女孩说，从3年级就开始独立做饭了，弄一顿饭约需要半个小时；一个动作较快、站在墙根开始吃饭的男孩说，自己炒的菜好吃，并透出无忧无虑的神态；一些独立操作的孩子，需要先煮上米饭，然后再炒一个菜，严格地说实际上是“煮菜”，菜主要有土豆、豆芽、西红柿、扁豆、卷心菜、豆腐皮、豆腐等。

为了把烟雾泄出去，墙壁上砌有若干十字形通风洞，透过这些个洞口，耀眼的阳光射进烟雾弥漫的厨房，在光线暗淡的房间里形成了几道光柱，光柱打在一个个幼小的身躯上，形成了令人心酸和心悸的聚焦。

据说，现在柴火还不很旺，等会儿大家都进来做饭后，烟熏得要比这还厉害。

我强忍着泪水，进入厨房拍了几张照片，等退出时已经眼泪盈眶了。

试想，这般年龄的孩子如果生在城市，是会被当作“小皇帝”一样宠爱着，而在这里则需要完全的自理和独立了，这个反差不啻于天壤之别。

毕业于怒江师范学校、已有10年教龄的校长是一位富有事业心的年轻人，他似乎看出我的疑问，也想对学校的条件作一番解释。

他说，学生自己做饭在怒江州是普遍现象，银坡完小的条件相对还是较好的。

当然，对于学校来说，也很想专门雇一人来做饭，但由于不是寄宿制或半寄宿制的学校，雇人的这笔费用无处开支，现在学校正在积极做这方面的申请。

此外，每个学生的家庭经济条件不同，有的可以供给大米，有的则只有玉米面，有的能带来蔬菜，有

<<怒江印象>>

的则没有蔬菜，如果混在一起吃饭也不大好说。

他宽慰我说，自己当年上小学的条件比这还差，小孩只要逐步学着做饭，老师指导一下、大的孩子帮助一下，到二年级的时候就差不多可以独立做饭了。

这大概就是“穷人的孩子早当家”的道理！有道是“自古英雄多磨难，纨绔子弟少奇才”，但愿这些从小就吃了苦的怒江子弟，长大成人以后都有出息。

孩子们做饭煮菜所需的柴米油盐放在厨房旁边的一间储藏室。

屋子不大，四周一圈靠墙搭了若干层的架子，每层架子上面放了很多木箱子、纸箱子、竹背篓，还有一些成捆的包装，这里面盛着学生一周要吃的东西，如包包菜、土豆、西红柿、米、油、盐巴，还有洗衣粉等生活日用品。

做每一顿饭前，都要到这里来取东西；有时正做着饭，也需要临时到这里拿东西。

校长说，要保证一星期的生活消耗，每个孩子大概需要背10公斤的各类物品，包括一捆烧火的柴。

年龄很小的孩子是背不动的，就由家长背着送了来。

一年级的杨老师说，这些孩子很艰苦，尤其是刚上学的小孩，还完全处在应该玩耍的阶段，就面临着必须进行生活自理，老师看了心里很不是滋味，但经过这个艰难的阶段以后，小孩很快就适应了。

学生住宿的条件也是艰苦的，所有学生住在三个房间里，靠校门口的那间是住年龄最小的，男孩女孩子住在一起，双层的架子床，不足一米的铺面要睡两个小孩；另外两间宿舍住大一点的孩子，一间是男生宿舍，一间是女生宿舍，由于人多，比较拥挤。

尽管如此，这里的家长对孩子能进这样的学校很满意、很放心，遇到周末下雨，家长们多是接孩子回家或送孩子返校，他们离学校近的有两三公里，远的则是七八公里。

在绝大多数孩子已经进入做饭和煮菜阶段时，发现还有个别小孩仍在洗菜、切菜。

我看到一个正在慢慢切菜的男孩，以为他是由于作业没有做完、来迟了。

他告诉我，自己做饭的动作比别人慢，每顿饭都是这个样子。

我很钦佩他的诚实，衷心希望他的速度提高一下，以免每顿饭都落在别人后面。

银坡完小教师的生活条件也不太好，每人一间小厨房，上完课后要自己做饭；每个老师一间宿舍，如果家里来了亲戚，就要到附近农户家里借宿；在这里外出买东西很不方便，由于山路崎岖，一般不能骑自行车，要么骑摩托车，要么就搭拖拉机。

但肖老师觉得这里的条件已经不错，每月1000多元的工资收入从不拖欠，生存条件和当地群众生活也好于福贡、贡山，不用为因家境贫困而中途辍学的现象发愁。

校长更是对学校的建设和发展充满了信心，他说每年学校向学生收18元钱，用于购买粉笔、黑板擦等教学用品，剩下的钱用来搞校园绿化，从一点一滴做起逐步使校园美化起来；学校前边有一片桐树林，收了桐籽可以卖钱，去年价钱好，卖了700元，价格不好的时候只能卖两三百元，这些就是勤工俭学的收入。

现在银坡完小在怒江州的教学质量名列前茅，被评为教学的先进单位，相信今后的发展将会越来越好。

银坡完小在怒江州属于办学条件上乘的，很多乡镇小学要比这儿艰难得多。

泸水县秤杆乡中心完小的校长给我看过一些小学校舍的照片，其破旧简陋的情状更是难于言表，如双麦地小学、海南古堵小学、阿尔大地小学、安子罗小学、王玛基小学、格河小学、打阳洛小学等，都是大山之中破败不堪的校舍和桌凳，那石棉瓦、篱笆墙、木板房，夏不遮雨、冬不避风，摇摇欲坠、危在旦夕。

它们大多距离怒江公路很远，从乡里去学校需翻山越岭、披荆斩棘、打草驱蛇、扑打蚂蟥，有的需要爬过五六十度的山路走上一两天。

对于长期生活在东部地区和城市里的人来说，怒江大峡谷的教育条件确实是艰苦，教育状况的确是落后，但与解放以前根本没有学校相比，这已取得了天翻地覆的历史性进步。

秤杆乡1952年才有第一所学校，而如今全乡已发展到57所学校、140名教师、1700多名在校生。

教育条件的简陋和困苦是令人悲伤的，但这并不等于完全都是劣势，甚至恰恰相反，它培育出的学生吃苦耐劳、自强不息，教师爱岗敬业、教书育人，这种锐气和精神是一般城市学校所难以比拟的。

秤杆乡双麦地小学教室门口写的“星星之火，可以燎原”、海南古堵小学厨房墙上写的“书山有路勤

<<怒江印象>>

为径，学海无涯苦作舟”，都是对这种艰难困苦的无声抗争和不屈不挠精神的体现。

怒江大峡谷小学生们艰苦自炊的点点薪火，点燃的将不仅是艰难的学海生涯，而是怒江经济发展和振兴的希望。

怒江大峡谷美好的未来，真正需要他们去开辟和拥有！瑞雪松风、飞瀑流泉，不仅为山中隐士、槛外高人所追求，即使芸芸苍生、世之俗人也心向往之、心陶醉之。

据说，亚坪最美在深秋，但这早春之美已足以动人，不知最美之时当美之几何？亚坪的飞瀑流泉是驰名的，中外摄影家多有拍摄和发表。

此次亚坪之行，我们可谓眼界大开、刻骨铭心！沿途所见瀑布不下十处，至于不好认定的就更多了，不得不赞叹“飞瀑流泉”一词搭配得巧妙。

如做个简单的区分，那么大的为瀑布，远望如银河落地，近看似水幕狂泻，声势如雷；小的则为流泉，如溪如练，飞泻飘洒，金声玉振，潺喧口琴。

在山路的一个转弯处，远远传来轰然而泻的巨瀑声，举头望去只有从山而泻的汹涌涧水，等走到近处一看，原来涧水漫过山路之后又坠下悬崖，生成了一处挂在路基上的水帘垂瀑。

游人若要继续前行，必先通过瀑布上边被水漫过的山路，此等气势的确是对人胆量的检验。

幸好被水漫过的山路中间，有若干散落凸起的石块可充当“垫脚石”，但如此跨越仍像业余人员走平衡木，左摇右摆、趑趄踉跄、心惊胆战，好在我们都勉强闯过了这一险关。

此后，又经过五六处的飞瀑流泉，我们在一个较大的瀑布旁停下，前面是座孤零零的石头房，据说更大的瀑布还要往前一公里，那儿的景观还要更美。

但看到积雪快要融化完了，蹉跎的山路变得泥泞，有些路段泥水汪汪，走在上面已像猪八戒穿越薄屎洞那般狼狈，于是决定把更美的风光留待下次了。

但在返回到“垫脚石”路段时，由于融雪加快、水量加大，路上的石头已被大水淹没，有的只剩下一个尖顶，我左思右想、盘桓徘徊，包括鼓了鼓勇气，但觉得胜算概率太低。

同行者中有一位性急的朋友，结果为勇往直前付出了代价，鞋子、袜子及半截裤腿全湿透了，也有被激流卷落悬崖的危险。

这个情形警告我，逞匹夫之勇风险太大，还是应该老实点为好，于是就采取了最笨的办法，脱掉鞋袜、挽起裤腿、斜背着相机包，赤脚涉水。

没料到这水竟然这般寒冷，简直就像冰一样，这种滋味恐怕大众旅游者是难以领略的！下午4时，我们从亚坪开始下山。

不一会儿，那挖雪修路、跋山涉水的疲劳很快就发作了，我在汽车摇晃颠簸之中进入了梦乡。

后来，汽车被筑路的土石堵住了，在商量如何清理道路时，传来了一位山东民工的口音，这乡音一下子把我彻底唤醒了。

他说自己是山东苍山人，这是与我同属一个地区的老乡，就如同怒江州下属的贡山与泸水。

正当我为此兴奋并溢于言表时，同行者的一句玩笑话让我难受了半天“说不准还是一个逃犯呢！”我一下子沉默了，同时，头脑进入了快速“运算”和推断之中：山东苍山相距云南福贡3000公里，经济状况也明显好于这儿，如系外出打工为何选择此地？再者，山东苍山自古多豪侠仗义之士，也不乏强梁盗匪之徒，因此，潜入峡谷避难也是说不准的！但我内心希望他不是坏人，也只有这样，才不负我亚坪之行的美好记忆和心灵感受。

……插图

<<怒江印象>>

媒体关注与评论

序言怒江在哪里?怒江大峡谷在何方?能够给出一个确切答案的人并不多,因为那里很遥远,因为那里很闭塞!

但如稍加提示,它在滇缅、滇藏交界,它在青藏高原的边缘,它在横断山脉之间,它在大香格里拉旅游圈,它三江并流世界遗产腹地,那你很可能就意识到了它的地理方位。

那儿确实是一片过于神奇的土地!大凡踏上这片土地的人,无论是世袭罔替的历代土司,还是近代纷至沓来的百位洋教士,无论是解放之初的中央民族访问团,还是文学艺术、影视创作人员,以及当今的商务、探险、科考、旅游者,无不赞叹怒江峡谷的特别与非凡!有人以野陆与神秘来比喻,有人以人类生态园来形容,有人以东方大峡谷来称谓,都难以说尽它的风流与雄奇!怒江峡谷美在哪里?魅在何处?恩之再三,莫过于其神秘、其神奇、其神圣!怒江峡谷的神秘,在那扑朔迷离、高深莫测。

关山重重、边陲迢迢、峡谷阻隔、瘴气病疢,使解放前的怒江峡谷几乎与世隔绝,它1/2的地盘为土司统治,1/2的地盘为无政府的自由状态。

有学者感慨。

“没有哪一个地方比怒江峡谷被外界误解得那样深”,原因就是缺乏人们的了解和认知。

就在云南省内,也常遇到谈论怒江之士,看那侃侃而谈的风度,还以为他对怒江多么熟悉,其实他却从未到过怒江,只不过是道听途说而已。

由于对怒江缺乏了解,加上它突出的地域特色,如那凶险无舟的怒江水、三百里沿江一条路、90%以上的少数民族、遍布村村寨寨的洋教堂,更使怒江充满了神秘之气。

怒江峡谷的神奇,在那超乎寻常的奇妙、神乎其神的魅力。

长时间的与外界隔绝,形成了颇具特色的自然风物、民俗风情,闻之怪异,观之神奇。

那冬春时节碧绿如蓝的江水,大声喧闹可惊扰降雨的听命湖,高黎贡山的亚热带雪原林海,庞大如屋的峡谷滚石;那延续千占的干脚屋、石板房、木楞房,峡谷江畔集体沐浴的澡堂会,四声部唱响的傈僳古歌;那人类起源创世的神话,万物有灵的原始崇拜,谈蛊色变的怪异传说;那已是历史活化石的茶马古道,风水宝地的老母登,“废城”知子罗,四季桶的“响水别墅”,丙中洛尽头的仙境翁里;那风情浓郁的民族节日,傈僳族的阔时节、怒族的仙女节、生殖崇拜的桃花节;那令人神往的美女村,登上互联网的丁大妈,馥郁飘香的峡谷幽兰,深受世人关注怒江鱼,追咬车轮的怒江犬,在历史的发展长河中,在无尽的时空隧道里,怒江峡谷拥有了太多的回平常态,表现了与众不同的神奇!怒江峡谷的神圣,在那崇高而庄严的精神华彩,在那不可亵渎的诚敬情怀。

神圣的评价不是笼统的对怒江峡谷,不是商旅游客走马观花的空感,而是透彻体验的内心灵动,是格物致知的禅悟体验。

只要潜心深入怒江峡谷,就不乏神圣灵感的萌发和激动。

那从青藏高原断然南折的横断山脉,缔造的不仅是三江并流的大地奇观,也显示了大自然雄奇不朽的创造力;那高高耸立的片马抗英纪念碑,不仅是纪念守七卫国的英烈之举,也昭显着脚下每一寸土地的神圣与庄严;那峡谷百姓对大自然的敬畏尊崇,不仅源于数千年原始宗教的教义,也显示了人与自然和谐相处的天籁之音;那世居民族虔诚的信仰信念、淳朴的民风民俗、超然物外的生活态度,虽不等同于高尚的人生观、世界观,但与信仰危机、追逐名利、物欲横流相比,这种人生哲学也不乏神圣之气!神秘、神奇、神圣,是怒江的三个特色,是观察怒江的三个阶段,也是体悟怒江的三个层次。这是一个逐步递进、演化、腾跃的过程。

未接触怒江之前,怒江是神秘的;接触怒江以后,怒江是神奇的;深入接触或感悟怒江以后,怒江又是神圣的。

或许有人会说,神秘、神奇、神圣,是放之四海而皆准的,可以随意套用到每个地方,其实很不然。

凡是有过最起码旅游阅历的人,只要他神智健全和感悟常态,就会深有体会:一些足迹未及之地,是陌生的,但不神秘;当亲自踏上那片土地,可能是司空见惯、似曾相识的,但并不神奇;当深入了解以后,不仅难以产生美好的体验,反而后悔到此一游。

因此,不少人戏谑,旅游是“不去遗憾,去了后悔”。

这正说明,神秘、神奇、神圣之难得与可贵!朋友们,请到怒江来!唯有到此一游,方能领略神秘、神

<<怒江印象>>

奇、神圣之真谛!

<<怒江印象>>

编辑推荐

本书是以怒江峡谷的游览观光为主，兼及民俗风情、逸闻传说、社会文化、风土掌故、历史地理等为一体的旅游、民俗、文化、休闲类图书。

本书以流畅优美的笔触、以生动风趣的见闻实感、以有稽可考的方志史料、以靓丽精美的摄影图片、以简洁实用的旅游资讯，全面形象地揭示了怒江峡谷作为三江并流世界遗产地的神秘、神奇和神圣，具有很强的可读性、欣赏性、趣味性和参考性，尤其适于旅游、探险、文化、民俗、社会学人士参考，也适于普通的大众读者阅读。

本书作者凭借多方面的有利条件，八次深入怒江大峡谷，对那儿的景观、民俗、社会、生活，有密切的接触和感受；查阅了大量方成、史料、期刊、对当地历史、掌故和社会现象有一定把握，避免了一般游记、体验、实录类书刊的平庸和浮浅；对当地人士的大量访问，对当地出版物的充分阅览，不仅搜集了一些风土、民俗、传闻、逸事，也收到了立足前人、扬长避短之效。

迄今为止有关怒江峡谷的最具观赏性、文化性、知识性的高品位图书之一。

<<怒江印象>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>