

<<世界遗产之旅>>

图书基本信息

书名：<<世界遗产之旅>>

13位ISBN编号：9787503224799

10位ISBN编号：7503224797

出版时间：2005-1

出版时间：中国旅游

作者：胡允醒，邱秋娟 编

页数：151

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<世界遗产之旅>>

### 内容概要

尽管时空不同，民族有别，信众对宗教的追求却同样热切。

成千上万的教徒到各宗教圣地朝圣，犹太人在耶路撒冷的哭墙前，泣诉两千年来的流离失所；基督徒沿哭墙不远的苦路，默想耶稣基督的受难与救赎；藏传佛教教自主跋涉千里，一步一磕头，一直磕到拉萨。

他们的虔诚，让人感动不已。

这些宗教圣地同时也是艺术大宝库，梵蒂冈米开朗琪罗和拉斐尔的旷世巨作，布达拉宫的精彩壁画和珍稀浩瀚的经卷，波罗浮屠长达三公里的佛教故事浮雕……件件都是历代信徒呕心沥血的奉献。

这一趟宗教圣地之旅，既是灵魂的净化过程，也是一场美不胜收的文化艺术盛宴！

<<世界遗产之旅>>

作者简介

胡允桓，英美文学家，知名翻译家，教授，出版社编审，著作及译作逾500万字，现居北京。曾在美国任教，并经常赴欧美参加国际学术文化活动，走访各地历史胜迹。学贯中西，对东西方历史文化及文学技术均有深刻了解。

<<世界遗产之旅>>

书籍目录

出版序 珍惜人类共同的遗产三教圣城——耶路撒冷[专栏]救世主耶稣基督天主教的精神中心——梵蒂冈[专栏]天主在人间的代理人——教宗见证中日文化交流的古寺——法隆寺[专栏]日本古代贤君——圣德太子[专栏]法隆寺的昭和大整修[也是遗产]世界最大的木造建筑——东大寺爪哇岛谜样的佛塔——婆罗浮屠众神庇佑的国度——加德满都谷地雪域圣殿——布达拉宫[专栏]达赖喇嘛的尊号与转世制度巴蜀仙山佛国——峨眉山与乐山大佛华夏第一圣山——泰山旅游实用信息

## &lt;&lt;世界遗产之旅&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘 6世纪初(我国的南北朝时期)就有大批中国工匠以官方交流的名义渡海到日本。随着佛教传入日本,他们帮助日本建造了大量的寺庙和佛像,也让日本的艺术发展进入新的纪元。止利佛师的祖先是中国的梁朝人氏,擅长佛雕,技巧高超,风格独具,进而形成流派,在飞鸟时期的佛像雕塑领域占有重要地位。

金堂藻井带有浓厚的西域色彩,上面绘有飞天和凤凰。四周的壁画包括外殿四面大壁上的《四方四佛净上图》、八面小壁上的《菩萨图》、上部的十三面《山中罗汉图》及内殿柱梁上的二十面《飞天图》。这些飞天像及佛像惟妙惟肖,特别是西大壁的《阿弥陀净土图》,构图及技巧都是当时的最高水平。净土图及四大天王像绘于712年,风格极似印度著名的阿旃陀壁画。可惜金堂在20世纪中叶整修时,下层发生火灾,绘于8世纪的壁画毁于大火。现在的壁画是整修后复制上去的,残存部分收藏在库内。

位于金堂对面的五重塔,塔高31.5米,建筑形式与金堂、中门一样,为五层重檐四角攒尖顶,屋顶往上依次缩小,第五层面积只有第一层的一半大。

塔内有一中心柱,由地平线直贯宝塔塔顶。

塔的总高度为32.45米,立于塔顶的相轮就有9米高。

其实此塔每一层面积不大也不高(底层柱高只有3米多,第二层柱高也仅1.4米),但屋檐出檐很大(底层挑出4.2米),整座塔看上去就像几层屋檐的重叠,越往上越小,颇有一种轻盈飘逸的飞翔之姿,仿佛从天而降的大鸟,羽翼还未来得及收起的样子。

这座五重塔是日本现存年代最早的古寺塔,其建筑形制仿自中国南北朝时期的木结构宗教建筑,与现今仍保留的奈良室生寺五重塔(建于8—9世纪)、京都府醍醐寺五重塔大致相同。

塔的最下一层四周,陈列着国宝级文物——奈良时代的塑像群“塔本四面具”。

四面皆有塑像,东面是维摩诘居士和文殊菩萨问答像,北面为佛陀涅槃像,西面是分舍利像,南面为弥勒净土图像,背景都是须弥山。

塑像生动精彩绝伦,是难得一见的稀世珍品。

洗象池赏夜月 从万年寺往上,经关心坡、息心所、钻天坡,可到洗象池。

洗象池原名初喜亭,很多游人到此,每每以为已接近山顶,内心欢喜,故有此名。

洗象池于清康熙年间建寺,传说古时普贤菩萨骑白象登山,曾在该处的六方池中汲水洗象,后来在池后建寺,即以此为名。

洗象池海拔较高,四周地势险峻,雨雪频仍,建筑物因此建得较低矮,且以铅皮覆顶。

除别具一格的弥勒殿、大雄宝殿和观音殿吸引信众之外,“象池夜月”更为十景之一。

峨眉山的月色素负盛名,山中有几处赏月佳处,洗象池一带的月色尤其迷人,每当月出东山之际,皎皎明月散发光华,引人无限遐思。

寺外新建客舍四栋供游人歇息,使该寺成为山中大寺之一。

这里是游山必经之地,峨眉山著名的猴群,经常在这一带出没,纠缠着游人要吃食。

双桥清音与洪椿晓南 从万年寺往另一条路向上走,不远即到清音阁。

阁位于黑龙江和白龙江交汇处,又名卧云寺,最早建于唐僖宗年间,供奉普贤、文殊二菩萨。

清音阁旁,两江之上各架有一桥,远观有如鸟翼,便合称为“双飞桥”。

桥之间还有座秀丽的亭子,亭子下方两江汇流处有块巨石,形似牛心,故称“牛心石”。

每当江水穿桥而出,撞到亭下牛心石,浪花飞溅似碎玉,水声轰鸣如响雷,遂成“双桥清音”美景,亦为峨眉十景之一。

清音阁上方约千米的峡谷里,有盛传千载的“龙江栈道一线天”,站在凿于峭壁上的栈道,仰望一线天光,俯视峡底清流,峨眉山山水精华一览无遗。

……插图

## &lt;&lt;世界遗产之旅&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

出版序珍惜人类共同的遗产 2001年3月,阿富汗两尊历史悠久、艺术价值极高的巴米扬(Bamiyan)大佛在全世界的震惊中,被炸成了碎块。相信很多人都会不会忘记那惊心动魄的一幕,当看到千年石窟佛像顿时崩塌成废墟时,无不同声叹息,心痛不已。

阿富汗塔利班政权疯狂的毁佛行动,不仅惊动联合国教育、科学及文化组织(简称联合国教科文组织, UNESCO)派员前往关切,更在国际社会中引起强烈的关注和谴责。

因为这两尊大佛具有普世的珍贵价值,是全人类共同的遗产,值得所有地球公民一齐来捍卫珍惜。

但类似的悲剧,不会只在遥远的巴米扬小村发生。

一触即发的战争、对名胜的不当开发、经济发展与古迹保存的矛盾、财务困窘的主管当局对古迹维护的力不从心等等,稍有差池就会对自然和文化遗产造成难以挽回的伤害。

基于珍视世界文化和自然遗产的普遍共识,联合国教科文组织早在1972年便通过了《保护世界文化和自然遗产公约》,并成立了世界遗产委员会(World Heritage Committee)和世界遗产基金(World Heritage Fund),借助国际力量,共同保护这些世界珍贵的资产。

世界遗产委员会每年召开一次会议,旨在对各国提出的世界遗产申请项目进行严格的审核,审核的依据为相关专家事先在申请项目实地所做的考察报告。

这些专家主要来自国际古迹及遗址:委员会(ICOMOS)和国际自然保护联盟(IUCN),具有一定的公信力。

凡经过专家考察认可,并获得世界遗产委员会审核通过的项目,便能荣登《世界遗产名录》(World Heritage List),受到《保护世界文化和自然遗产公约》所有缔约国家和地区的共同保护和援助。

能够申请列入《世界遗产名录》的,包括文化遗产、自然遗产,自然文化双遗产三种。

被列入的文化遗产都具有历史、艺术创造性、考古和科学上的独特性,能代表人类创造天才的杰作,或某一文化传统或文明的典型,而自然遗产除了出色的自然美景外,还必须具备生物、生态、地质上的独特性,或在地球演化史上占有一席之地。

截至2003年底为止,全世界129个国家和地区中已有754项世界遗产,其中包括582项文化遗产、149项自然遗产和23项自然文化双遗产,中国内地共有包括长城、紫禁城、敦煌莫高窟、苏州园林,泰山、黄山、九寨沟等29项列入。

为了宣传倡导世界遗产保护观念,我们选出全世界最精彩的遗产数十处,依类别编辑成册,这其中有名城、古镇,有宫殿,城堡,有教堂、寺庙,有古文明遗址,更有大自然奇景,分布范围遍及世界各大洲。

每一处均以深入的文字,精彩的图片作详尽介绍。

内容涉及历史。

艺术、宗教、建筑、民俗,考古、都市建设、地理,地质、生物、生态等等,可谓既丰富又有趣,使人观之不尽。

全书最后并附各处实用旅游信息及相关资料,方便读者实地参观。

无论吴哥窟、大峡谷,还是秦始皇兵马俑或法国凡尔赛宫,都是人类文明的极致表现及大自然的神奇造化,令人深深感动。

读者饱览了这一处处精彩的世界遗产之后,在开阔视野、增长见闻之余,如果能进一步尊重、欣赏不同民族的文化成就,并对保护世界遗产有些基本认识,就更有意义了。

这也是本系列书出版的最终目的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>