

<<世界遗产之旅 - 艺术瑰宝>>

图书基本信息

书名：<<世界遗产之旅 - 艺术瑰宝>>

13位ISBN编号：9787503224782

10位ISBN编号：7503224789

出版时间：2005-1

出版时间：中国旅游

作者：邱秋娟 等编

页数：149

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<世界遗产之旅 - 艺术瑰宝>>

### 内容概要

有人受宗教信仰所感，有人为了纪念爱情；有人寄托人生的理想，有人纯粹只为喜好艺术。有的是权势财富惊人的国王亲贵；有的是声名赫赫的天才大师；还有许多世代相传的无名匠人。无论他们的动机，身份是什么，伟大的艺术创作，同样震撼人心。泰吉·玛哈尔陵纯白无瑕，和谐圆满的美，任谁都要咏叹再三；高迪那奇形怪状，瑰丽梦幻的建筑，人人看得目瞪口呆；走进苏州园林，中国文人风雅的生活艺术，令人向往不已。不管是城堡，陵墓，还是神庙，石窟或宅邸，本书所选的几项世界遗产，无一不是艺术巅峰之作，邀请您进来慢慢游逛，细细欣赏。

<<世界遗产之旅 - 艺术瑰宝>>

作者简介

邱秋娟，资深编辑，自由撰稿者，现居台北。

政治大学新闻研究所硕士，担任出版社编辑及编辑主任十余年，主编过历史、人文、地理及旅游书系等，现从事撰稿及翻译工作。

文章结构严谨，文字简练。

## <<世界遗产之旅 - 艺术瑰宝>>

### 书籍目录

出版序 珍惜人类共同的遗产天才的梦想世界——高迪建筑艺术的推动者——奎尔[专栏]加泰罗现代主义运动与新艺术运动法国文艺复兴建筑精华——卢瓦尔河谷地城堡法国文艺复兴之父——法兰西斯一世[专栏]典雅缤纷的法国文艺复兴建筑石头上的性经——卡朱拉霍永恒的珍珠——泰吉·玛哈尔陵美白面膜让泰姬陵恢复晶莹剔透人在图画中——苏州古典园林沙漠艺术宝库——敦煌莫高窟重现唐朝宫廷乐舞[专栏]欣欣向荣的敦煌学皇家佛教石窟——龙门石窟也是遗产 中国早期佛教艺术巨作——云冈石窟旅游实用信息

## &lt;&lt;世界遗产之旅 - 艺术瑰宝&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘 再自然也不过了 高迪曾说：“大自然是伟大的参考书”。

高迪这种师法自然的构想很聪明，也很实际。

因为相较于人类历史，大自然的存在更长远得多。

地球自诞生至今已有数十亿年，自然万物的结构历经这么长久的实验，已近乎完美。

高迪很清楚，世界上没有一根人为的柱子，会比树木更挺直、更摇曳多姿；没有一个结构比人体的骨架来得完美有个性。

仔细看高迪建筑的线条，都蕴含了生生不息的奥秘。

高迪在巴塞罗那郊区兴建奎尔社区教堂，大部分建材来自当地村民丢弃的旧建筑废弃物，高迪把这些旧材料一一收集，重新赋予它们从生命。

走进教堂，盘根错节的柱子让人以为误闯丛株但如果静心感应，你会发现原来进入的是一株老树的生命：一根根的柱子，都是老树的根。

整座教堂就是模拟老树那历经风霜、盘曲虬结的根。

人类原本就是大自然的产物，自然是人类最原始的家。

高迪的建筑只是提醒人、帮助人找回放飞的心，让人回“家”。

柔软、曲线、律动，高迪的建筑仿佛植物一样，从土里生长出来。

这种特殊的建筑意识，到底要怎么落实呢？有人将高迪的建筑归纳为“新艺术运动”中的一员，高迪与新艺术都师法自然，但新艺术的自然，是装饰的自然化，而高迪的自然，却是从骨子里散发出来的。

石头上的性经 卡朱拉霍的庙宇群最受瞩目的，当然是那些数量庞大、内容丰富的性爱雕刻。

固然印度教对于性爱的态度比其他宗教开放得多，常常以两性的欢爱来象征喜乐的境界，然而，却没有任何一座寺庙或任何一个地方，像卡朱拉霍这样，对于性爱的刻画占有如此高的比重，如此的公开、大胆、毫无禁忌！

人们对于这些以性爱为主题的寺庙，难免戴着有色眼镜去看。

有的旅行社甚至以“性爱大观园”，如此耸动的名词来宣传卡朱拉霍！另一方面，许多人则大声疾呼，请大家不要一味着眼于性爱，认为卡朱拉霍的雕像纯粹只是“艺术”。

其实，这两种观点都失之偏颇，卡朱拉霍并非单纯的“色情”与“艺术”之争，还涉及更深层的宗教观及哲学思想。

若要欣赏并了解卡朱拉霍的雕刻，仍然不能不正视其中的性爱成分。

卡朱拉霍的性爱雕像并不猥亵，虽然露骨，但是乍见之下，一时之间，却不太容易领悟。

因为其中的姿势多半都很奇特，让人匪夷所思，例如男女有一方是倒立，或是双双直立。

因而，参观者需要细细地观察，方能了解个中的意义。

这些雕像不带猥亵的另一个原因，是因为当年的雕刻匠师并不歌颂肉体。

虽然雕出来的人物，个个体态丰腴、刚健婀娜，女性的乳房尤其浑圆饱满，但他们身上仍配戴着首饰、璎珞、腰带等物，甚至穿着裙子，并非完全赤裸；对于肉体本身的刻画，则是象征意味大于写实成分。

可见印度教并不崇拜肉体美，这一点与古希腊罗马、文艺复兴时期，以及后来一脉相传的西方雕刻艺术并不相同。

在这里，肉体的丰美象征生殖与圆满，衣物简单或是赤身露体，则是把身外之物视为累赘之意。

现代西方人因为热烈歌颂自由与性解放，往往对卡朱拉霍肆无忌惮、花样百出的性爱表示羡慕，他们常说卡朱拉霍很——“充满情欲”。

其实并非如此，卡朱拉霍里的男女欢爱，并无汗水、呻吟、喘息与激情，男女神祇的面上，只有极其冷静的微笑，这绝非男女情欲所带来的亢奋，而是一种内心的“欢喜”。

这是因心灵上的领悟而带来的愉悦，与肉体的快感没有多大关系。

……插图

## <<世界遗产之旅 - 艺术瑰宝>>

### 媒体关注与评论

出版序 珍惜人类共同的遗产2001年3月,阿富汗两尊历史悠久、艺术价值极高的巴米扬(Bamiyan)大佛在全世界的震惊中,被炸成了碎块。相信很多人都会不会忘记那惊心动魄的一幕,当看到千年石窟佛像顿时崩塌成废墟时,无不同声叹息,心痛不已。

阿富汗塔利班政权疯狂的毁佛行动,不仅惊动联合国教育、科学及文化组织(简称联合国教科文组织, UNESCO)派员前往关切,更在国际社会中引起强烈的关注和谴责。

因为这两尊大佛具有普世的珍贵价值,是全人类共同的遗产,值得所有地球公民一齐来捍卫珍惜。

但类似的悲剧,不会只在遥远的巴米扬小村发生。

一触即发的战争、对名胜的不当开发、经济发展与古迹保存的矛盾、财务困窘的主管当局对古迹维护的力不从心等等,稍有差池就会对自然和文化遗产造成难以挽回的伤害。

基于珍视世界文化和自然遗产的普遍共识,联合国教科文组织早在1972年便通过了《保护世界文化和自然遗产公约》,并成立了世界遗产委员会(World Heritage Committee)和世界遗产基金(World Heritage Fund),借助国际力量,共同保护这些世界珍贵的资产。

世界遗产委员会每年召开一次会议,旨在对各国提出的世界遗产申请项目进行严格的审核,审核的依据为相关专家事先在申请项目实地所做的考察报告。

这些专家主要来自国际古迹及遗址:委员会(ICOMOS)和国际自然保护联盟(IUCN),具有一定的公信力。

凡经过专家考察认可,并获得世界遗产委员会审核通过的项目,便能荣登《世界遗产名录》(World Heritage List),受到《保护世界文化和自然遗产公约》所有缔约国家和地区的共同保护和援助。

能够申请列入《世界遗产名录》的,包括文化遗产、自然遗产,自然文化双遗产三种。

被列入的文化遗产都具有历史、艺术创造性、考古和科学上的独特性,能代表人类创造天才的杰作,或某一文化传统或文明的典型,而自然遗产除了出色的自然美景外,还必须具备生物、生态、地质上的独特性,或在地球演化史上占有一席之地。

截至2003年底为止,全世界129个国家和地区中已有754项世界遗产,其中包括582项文化遗产、149项自然遗产和23项自然文化双遗产,中国内地共有包括长城、紫禁城、敦煌莫高窟、苏州园林,泰山、黄山、九寨沟等29项列入。

为了宣传倡导世界遗产保护观念,我们选出全世界最精彩的遗产数十处,依类别编辑成册,这其中有名城、古镇,有宫殿,城堡,有教堂、寺庙,有古文明遗址,更有大自然奇景,分布范围遍及世界各大洲。

每一处均以深入的文字,精彩的图片作详尽介绍。

内容涉及历史。

艺术、宗教、建筑、民俗,考古、都市建设、地理,地质、生物、生态等等,可谓既丰富又有趣,使人观之不尽。

全书最后并附各处实用旅游信息及相关资料,方便读者实地参观。

无论吴哥窟、大峡谷,还是秦始皇兵马俑或法国凡尔赛宫,都是人类文明的极致表现及大自然的神奇造化,令人深深感动。

读者饱览了这一处处精彩的世界遗产之后,在开阔视野、增长见闻之余,如果能进一步尊重、欣赏不同民族的文化成就,并对保护世界遗产有些基本认识,就更有意义了。

这也是本系列书出版的最终目的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>