

<<扬州导游词>>

图书基本信息

书名：<<扬州导游词>>

13位ISBN编号：9787503223600

10位ISBN编号：750322360X

出版时间：2004-6

出版时间：中国旅游出版社

作者：王兰

页数：270

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;扬州导游词&gt;&gt;

## 前言

王兰同志多年在扬州市旅游局工作，可以说是既熟悉旅游又熟悉扬州。

由她编著的《扬州导游词》一书，对于导游人员来说是一本便捷实用的工具书；对于广大读者和旅游爱好者来说，则是一本了解和神游扬州的“小百科”。

扬州，是位于江苏中部、长江北岸的一座中国历史文化名城。

它是华夏古“九州”之一。

《书·禹贡》载：“淮海维扬州”；《周礼·职方》载：“东南曰扬州”，从公元前486年吴王夫差筑邗城算起，扬州已有2500多年的建城史。

隋炀帝开凿通济渠后，扬州成为南北水运交通枢纽。

至唐代，这里已成为当时中国对外贸易和交往的重要口岸，可谓中外商家云集、富甲天下。

唐代大诗人李白诗曰：“故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州”；唐代诗人徐凝诗曰：“天下三分明月夜，二分无赖是扬州”，把当时人们对扬州的仰慕写到了极致。

至于清代帝王康熙、乾隆六次“南巡”过扬州留下的传奇，以及以郑板桥等八人为代表的“扬州八怪”留下的故事，则为丰富厚重的扬州人文积淀进一步增添了光彩。

扬州，就是这么一座“穿越古今、驰誉中外”的城市。

当历史的台历翻到20世纪80年代之后，乘中国旅游业崛起之大潮，扬州所赋存的丰富的历史文化积淀以及令人称道的现代化建设成就，一一被加工整合成旅游产品推上了旅游舞台。

“乾隆皇帝水上游”、“古典园林游”、“宗教文化游”、“古港风情游”、“淮扬美食修学游”等一系列特色旅游线路及“烟花三月”等大型旅游活动，吸引了大量海内外游客。

## <<扬州导游词>>

### 内容概要

《扬州导游词》主要介绍了扬州，位于江苏中部、长江北岸的一座中国历史文化名城。它是华夏古“九州”之一。

《书·禹贡》载：“淮海维扬州”；《周礼·职方》载：“东南曰扬州”，从公元前486年吴王夫差筑邗城算起，扬州已有2500多年的建城史。

隋炀帝开凿通济渠后，扬州成为南北水运交通枢纽。

至唐代，这里已成为当时中国对外贸易和交往的重要口岸，可谓中外商家云集、富甲天下。

唐代大诗人李白诗曰：“故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州”；唐代诗人徐凝诗曰：“天下三分明月夜，二分无赖是扬州”，把当时人们对扬州的仰慕写到了极致。

至于清代帝王康熙、乾隆六次“南巡”过扬州留下的传奇，以及以郑板桥等八人为代表的“扬州八怪”留下的故事，则为丰富厚重的扬州人文积淀进一步增添了光彩。

## &lt;&lt;扬州导游词&gt;&gt;

## 书籍目录

序走近扬州 扬州概况 一、自然生态条件 二、扬州的历史 三、经济总量 四、对外开放  
 五、经济开发区 六、优惠政策 七、扬州旅游业 八、发展战略和奋斗目标蜀冈——瘦西湖风景  
 名胜区 扬州乾隆水上游览线 一、御码头 二、盆景园 三、石舫 四、瘦西湖公园 五、大  
 明寺 唐城遗址博物馆 一、延和阁 二、崔致远史料陈列馆 三、城墙 汉文陵王墓博物馆 一  
 、汉代扬州历史陈列馆 二、王陵地宫明清古城旅游区 个园 何园 一、何园概况 二、何园住  
 宅区 三、片石山房 四、结束语 扬州工艺美术馆 一、扬州工艺美术馆介绍 二、漆器展厅  
 三、玉器厅 四、综合展厅 扬州八怪纪念馆 一、西方寺 二、陈列大厅 三、扬州画家介绍  
 四、金农寄居室 五、金农茶室 六、“扬州八怪”传人李亚如先生书画陈列室 史可法纪念馆  
 朱自清故居 一、书房及居室 二、朱自清生平 三、朱自清生平展览 汪氏小苑 琼花观 一、  
 琼花观的牌坊 二、三清殿 三、琼花园 四、无双亭 五、琼花观长廊石刻诗词古运河风情旅  
 游线 普哈丁园 一、古清真寺 二、有磁伊期兰教的知识 三、普哈丁墓园 四、古典园林 隋  
 炀帝陵 一、隋朝的皇帝 二、隋文帝其人 三、隋炀帝其人 四、隋炀帝陵园附录 扬州旅游  
 精品线路推荐 一、扬州古巷风风情旅游线 二、扬州宗教旅游线 三、淮扬美食修学旅游线  
 四、生态观光、休闲旅游线后记

## &lt;&lt;扬州导游词&gt;&gt;

## 章节摘录

进了城门，有一条石板路通向城内的延和阁，在这里特别要向大家介绍的是，延和阁门前的唐代纪年题名八角石柱。

这八角石柱原来设在唐代衙城十字街南的淮南节度使官署前，到了元、明两代，官署改为兴教寺，八角石柱也随之失踪，下落不明。

到了清嘉庆十二年（1807年），大学士、三朝阁老阮元寻访得之，移至兴教寺前。

各位请看，这个灰白色的石柱上刻有唐代杜佑、清代阮元两位大学士的题字，唐代杜佑的题词是：“唐贞元十二年刑部尚书检校右仆射扬州大都督府长史淮南节度使京兆杜佑题。

”阮元则先后题过两次字。

第一次题词是寻得石柱时，还有一次是6年后经过扬州时，再次题字。

所以说八角石柱得以保存至今，实属不易，是唐代留下的珍贵文物。

有人想知道杜佑是谁，好，在这里给大家简单介绍一下。

杜佑，字君卿，生于公元735年，死于公元812年，京兆万年（今陕西长安）人。

唐代著名诗人杜牧的祖父，是著名的史学家，也是重臣，他于唐贞元五年（789年）到十九年（803年），在扬州任淮南节度使达15年之久。

王叔文进行改革时，他充度支盐铁等使，主持财政，封岐国公。

他用了30年时间，撰写了我国第一部记述典章制度的通史：《通典》200卷。

一、延和阁下面请大家参观延和阁。

唐代最后一个节度使高骈曾建了著名的“延和阁”，高8丈。

唐代诗人罗隐还作了一首诗，诗名《题延和阁》：“延和高阁势凌云，轻语犹疑太一词。

烧尽余香无一事，开门迎得毕将军。

”大家一定想问我，耸立在我们面前的延和阁是不是唐代留下来的，我要告诉大家的是，此延和阁非彼延和阁，这个建筑是按照庑殿重檐的唐代宫殿的式样建造的，只是沿用了高骈所建“延和阁”之名而已。

延和阁现

## &lt;&lt;扬州导游词&gt;&gt;

## 后记

我整理出版这本扬州景点导游词，一方面是受中国旅游出版社社长李任芷先生的影响，他来扬州时，我曾陪同他一起考察了扬州的一些新景点，考察途中他建议我将自己积累了20多年的扬州景点导游词整理出版，让更多的人了解扬州；另一方面也是因为近年来，扬州旅游业发展很快，希望成为导游员的人也越来越多，同时随着人民生活水平的不断提高，来扬州旅游的客人也日益增多，而扬州是一个历史文化名城，扬州景点的历史文化底蕴十分的深厚，如果没有导游讲解，或者导游也知之不多，将会影响到扬州城市的整体形象。

基于这两个因素，促使我在工作之余，用了约1年的时间，整理了20多年来积累的导游经验，编写了这本《扬州导游词》，希望能让旅游者更多地了解扬州的今天、扬州的历史、扬州的文化、扬州的风景、扬州的民俗，以及发生在扬州这块土地上的传说、趣闻逸事等，同时也希望这本《扬州导游词》能够对我们的导游有所帮助。

由于编写时间仓促，还有部分景点未能列入，特别是古运河风情旅游线，由于30公里的古运河城区段正在进行疏浚，两岸众多的历史古迹和文化遗存，如吴道台宅第、东关古渡及双瓮城遗址、古邗沟遗址、文峰塔、茱萸湾风景区、凤凰岛生态旅游区、扬子津古渡遗址、高旻寺、瓜洲古镇，以及具有浓郁地方特色的传统民居、民宅群落正在或将进行修复，因此没有编入本书，另外就是扬州郊县旅游景点也没有能够列入，敬请广大读者原谅。

我将继续努力，完成扬州境内所有景点导游词的编写工作。

## <<扬州导游词>>

### 编辑推荐

《扬州导游词》由中国旅游出版社出版。

<<扬州导游词>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>