

<<太阳部落>>

图书基本信息

书名：<<太阳部落>>

13位ISBN编号：9787503222498

10位ISBN编号：7503222492

出版时间：2004-2

出版时间：中国旅游出版社

作者：刘湘晨

页数：185

字数：158000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<太阳部落>>

内容概要

塔吉克人对自然的利用至今没有突破，自然所有的自然属性，塔吉克人对自然的理解至今没有超越；自然所规定的范畴，塔吉克人至今不作修改，太阳便成为至尊。雪季的长短，草情的好坏，者裸能有多少收成，酿了酸奶的木桶里能打出多少酥油……无不与相关。这种情景的不断重复，使塔吉克人对太阳的崇敬之情，成为一种自然沉淀，任由人世沉浮，岁月流离，太阳对人类的观照始终如下。

<<太阳部落>>

作者简介

刘湘晨，作家，电视导演。

作者集文学学者、探险家、作家和电视导演多种身份于一身，常年游走在中国地理的最边缘，其最大的乐趣就在于独特的发现和体悟。

陆续已有五种著作出版，其电视纪录片代表作《太阳部族》连续三年在美国国家地理频道播出，《山玉》已在世界一百多个国家

书籍目录

一、高原之约代序二、帕米尔传说三、山父纪录系列 纪录1 行者无疆 纪录2 众神之土 纪录3 帕米尔——
一万山之宗 纪录4 塔吉克之心四、太阳之下 高山之上 天阶之上 纪录系列 纪录5 灵魂飞翔 纪录6 6月高原
纪录7 门槛 纪录8 部族 纪录9 盖加克达坂 纪录10 山雾袭来 纪录11 登临达坂之顶 纪录12 王者 纪录13
履历 纪录14 往复如风穿越盖尔加克峡谷纪录系列 纪录15 心意放纵 纪录16 一路走下去 纪录17 流淌着金
子一样的河流 纪录18 远山之隅 纪录19 伴河而行 纪录20 大河喘息 纪录21 牦牛转动眼睛的一瞬克克塔西
以北纪录生活费列 纪录22 农季 纪录23 奉木考说 纪录24 旺火.....

<<太阳部落>>

章节摘录

书摘 刚趟过河水，渗入牦牛半身毛里的水哩哩啦啦还没有滴尽，走不山几步已被冻住了，从头顶到腹下蹄脚，到尾巴上，牦牛浑身凡沾过水的地方都结成了或粗或细的冰溜子，在牦牛粗重的喘息和蹄脚不停地迈动之间又多了一种碎珠摇曳的声音，走到山影遮不到的晴亮处，牦牛披挂一身的冰溜子折射出千万道太阳的光芒，一片炫彩！

牦牛承受海拔极限的耐力极强，在蛮荒极顶的高原，一派王者的霸气，野性难驯。

这会儿，已没了向人显示的蛮横，四蹄在覆着雪和冰的岩石间寻索，嘴卜喷出浓浓的雾气，整个头部连同大；卜个身子尽披一层霜绒，最不堪耐的时候，只站在原地不动，任由人吆喝，抽打。

大雪停后，卡拉其库一片烟霭迷蒙，依稀能辨出铅色最重的地方是山，更多的、略显浅淡的地方是山以外的空间，天地无形，更见气象。

此刻，我正站在历史的路口：瓦汗通道继续西延，最终将通向如今的阿富汗‘带，据说，那是马可·波罗最终离开中国的地方，从此，世界上开始知道东方有一个黄金般的国度。

与瓦汗通道互邻向南，就是罗布盖孜峡谷，唐僧一行脚着布履悄然而过，竟然没有惊动几步外石窝里汇在孵蛋的一只雪鸡。

我竭力向罗布盖孜峡谷深远处望去，试图穿透峡谷。

我的这种努力很徒劳，峡谷间仍是云气汹涌，仿佛刚刚被玄奘的长衫搅乱。

玄奘最终走过去了，他那件长衫的衣摆却在轻盈飘动的一瞬间戛然静止成为一个永恒的定格，在这种午后雪静的时候就会重新飘动在人们的眼前，幻化为淡淡的云气。

卡拉其库呈东西走向，傍晚太阳出来，云垒巍峨，去岁的枯草一片铜的质感。

明铁盖驻军的连长牵了几匹军马让我们驰骋旷野，这是我极感奢侈的一个傍晚。

我们去了一个放牧点，大雪前已拢在一块儿的羊群围在一座毡房四周传来一片咩咩叫声。

这天晚上，连长请我喝酒，他和他的几个兄弟抱着一把吉他唱了很多歌，最后问我吃的是什么东西，我没有猜出来，连长告诉我有黄羊肝、黄羊心和黄羊肉，主菜是红烧雪鸡。

我以为，我在‘卡拉其库所感受的一切，那雪后金铜色的草地，围在毡房四周的羊叫声和这天晚上吃到的黄羊肉，很可能都是似曾相识的情景，无数的先人正是通过这些情景的暗示让今人和那些辉煌在瞬间沟通。

——卡拉其库，不仅是连通世界的大道，也是通向心灵之路！

又去数岁，回想起1996年七八月间经过十几天的长途跋涉终于见到了乔戈里时的心境。

愈觉得这座圣山与我的塔吉克乡亲们在精神实质上的相通：没有告白天下的喧哗，静守一隅，与冷月孤星相伴——照在地球这一片球面的时候，太阳也是最为沉静的，永远不语的冰峰让时间为之凝滞。

与西部大多数野性恣肆、尚待演化的山不同，乔戈里是山族中的贵族，虽在高度上比珠穆朗玛(喜马拉雅山主峰)稍逊一筹，但其峰姿挺拔，独占天下，是这个地球山族中真正的皇冠峰。

.....

媒体关注与评论

代序在我四十余年徐徐展开的人生中，并没有对帕米尔高原的“预先设计”，等到我拽着牦牛开始穿越盖加克峡谷，从此，帕米尔高原成为我生命背景的一部分。

对我而言，帕米尔高原不仅是地理高地，也是我感知和人生的高地。

每每面临困境，在最渴望有所支撑而又最无所依傍的时候，对高原强烈的思念就会油然而生，一股浓重的类似于乡情的暖意禁不住让人眼底潮润。

我向往高原，并永远留恋在高原上度过的那些漂泊日子；苦涩、浪漫而甜美。

帕米尔高原的轮廓极为概略，仅用几条大山系粗粗勾勒，这个时空构架极易于触发人类最原初的那些灵感和想象，直到今天！站在帕米尔高原的门槛，阳光在尖峭的冰岩上跌碎，无数碎片带着尖厉的啸声在锃亮的雪峰间被不停地抛撒出去，风带着利刃的质感，它在讲述岁月尽头的一些故事……在帕米尔高原，人因为过于稀少而成为自然的点缀，人更多地是感受自然的影响而不是正相反。

人们彼此相距遥远，偶在路上相遇，是一次人情的诉说，卸下马，掰开馕，再削几片前天晚上煮的肉，短暂相聚后各奔东西，那一瞬却无限美好，成为一生的珍藏。

——帕米尔高原的残酷现实，要求人们必须投入相互的关注才能生存，而这个前提在现实的生活情景中大多数已不存在了。

也许，正是因为上述这个原因，有关帕米尔高原的一切，那早春一夜之间铺满赤裸山地的野花，那盛夏漫天飞舞的雪片，那人们深藏不露的微笑，那——双双看你不知迟疑如同羊一样的眼睛……才会成为传说，成为人们梦想中的那样一部分内容，成为现实的参照和检索。

我尽我所能讲述了这个故事，首先陶醉的是自己，每当帕米尔高原的影像再次浮现，我会重度与塔吉克乡亲们在一起的那些时光。

记得在我离开都尔那玛大妈很久以后再次见到她，老人家抱着我拍着我的两臂不停地说：蛮乃巴郎子，蛮乃巴郎子……这句话译成汉语的意思是“我的儿子，我的儿子……”其间所寄寓的温情永远让我难忘，这句话时常在我耳边响起，盼望她老人家能再次对我这样说。

编辑推荐

帕米尔高原是上帝在他伸手可及的地方为人类安放的一个摇篮。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>