

<<御伽草纸>>

图书基本信息

书名：<<御伽草纸>>

13位ISBN编号：9787503024368

10位ISBN编号：7503024364

出版时间：2012-8

出版时间：测绘出版社

作者：(日)太宰治

页数：171

字数：56000

译者：童富智

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<御伽草纸>>

内容概要

《御伽草纸》是日本文学大师太宰治的作品，插画为日本天才画家铃木康司所作。
《御伽草纸》图文相见，志趣横生，叹人叹物，展现一个诡异又熟悉的世界。

看着活灵活现的动物与人类角色轮番上演人生悲喜，读者总在欢笑之余，感受到一股纯粹哀伤的耽溺之美。

原本单纯、简单的童话，因此添满了现实人性与命运的无奈。

在这样动荡不安的时空背景下，封闭的防空洞里，太宰治仿佛抒发着一种姑且当作自我放逐、并对苦楚一笑置之的感叹。

<<御伽草纸>>

作者简介

太宰治是日本战后和川端康成、三岛由纪夫齐名的重要作家。
代表作品《斜阳》、《人间失格》。

<<御伽草纸>>

书籍目录

序言
摘瘤子
浦岛
噼啪噼啪山
断舌的麻雀

<<御伽草纸>>

章节摘录

浦岛 浦岛太郎，据说是一位实际存在的真实人物，他居住在丹后国的水江地区。丹后国，位于现在的京都府北部。

我曾经听说，在北方沿海某个贫穷的小村子里，至今还有祭祀浦岛太郎的神社。虽然我没有去实地走访，但是根据人们的传说，总感觉那里是一片极度荒凉的海岸。浦岛太郎就生活在那里。

当然，不是只有他一个人，还有他的父亲、母亲、弟弟和妹妹；同时，他家还有很多仆人。总而言之，他应该是那片沿海地区一个大户人家的长子。

作为大户人家的长子，无论在很早以前还是现在，好像都有着某些一贯的特点。说得好听点，叫“风雅”；说得不好听，叫“不务正业”。

但是，说“不务正业”，却与花天酒地、吃喝嫖赌等所谓的“放荡”有着很大区别。下流、酗酒、与本性不良的女人关系暧昧、给父母和兄弟姐妹们脸上抹黑……这样的浪荡子，多是一家中的次子或三子，长子没有那种野蛮的品性。

因为有着祖传的所谓恒产，所以他自己会自然而然地产生出稳定不变的道德心，这是非常合乎礼法规矩的。

总而言之，长子的“不务正业”与次子、三子那种没有时间限制的放浪不同，那只不过是业余的玩耍。

如果这种作为大户人家长子的那种高雅品行被人们所认可，而且，如果其自身也迷恋起这种生活的话，那么各方面都会很完美。

“大哥没什么冒险精神，这可不行啊，太怪异了。”

妹妹说道。

这个丫头，今年十六岁。

“不，不是那回事，他是男人气度太盛了。”

弟弟表示反对。

他显得有些粗鲁，今年十八岁，皮肤黝黑，长得很难看。

浦岛太郎听到弟弟妹妹们毫不客气的评论，没有发火，只是苦笑。

“激发出好奇心的是冒险，抑制好奇心的仍然是冒险，都是冒险啊，人类是由命运安排的啊。”

他用着仿佛大彻大悟般的口吻说了些不知缘由的话。

然后，双手背在身后，独自走出家门，去海边闲逛。

海上茭白漂纷繁凌乱复相间渔人船垂钓 他随口就咏了那么几句附庸风雅的诗词。

“人为什么非要互相批评指责才能生存下去呢？”

他思考着这么个单纯的问题，摇起头来。

“海边沙滩上的胡枝子花、地面上爬动着的小螃蟹、海湾处休憩的鸿雁，它们都不会评论我，人也必须这样。

每个人都有各自的生存方式，不互相尊重绝对行不通！

我过着上流生活并且努力地不给任何人制造麻烦，那些人又为什么还要说这说那呢。真是烦人啊。”

他暗暗地叹着气。

“喂，喂，浦岛。”

“这时，他的脚边传来了微微的呼唤声。

这就是那只物语中的乌龟。

作者我并不是“上知天文、下知地理”的人，但是我知道乌龟分很多种类，有的生活在淡水中，有的生活在海水中，它们的形状好像各不相同。

精疲力竭地横卧在“辩才天”女神旁边晒着龟壳的就是水龟吧。

画书上好像经常绘有浦岛坐在水龟背上、手搭在眉间、远远地眺望龙宫的图画。

.....

<<御伽草纸>>

<<御伽草纸>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>