

<<图说古风民俗>>

图书基本信息

书名：<<图说古风民俗>>

13位ISBN编号：9787502956653

10位ISBN编号：7502956654

出版时间：2013-2

出版时间：顾禄、王昌东 气象出版社 (2013-02出版)

作者：顾禄

译者：王昌东

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图说古风俗>>

作者简介

作者：（清代）顾禄 译者：王昌东

<<图说古风民俗>>

书籍目录

出版者的话 校译前言 序 凡例 卷一山水 卷二名胜 卷三寺院 卷四祠宇 卷五冢墓塔院义冢 冢墓 塔院 义冢
卷六坊表义局会馆 坊表 义局 会馆 卷七汛地堤塘溪桥场衡 汛地 堤塘 溪桥（浜泾附）场衡 卷八宅第（
园林附） 卷九古迹 卷十市廛 卷十一工作 卷十二舟楫园圃市荡药产田畴 舟楫 园 圃 市 荡 药 产 田 畴 附
顾颉刚题识三则

<<图说古风民俗>>

章节摘录

版权页：插图：千顷云阁《长洲县志》云：“在塔后。

”文《志》云：“在旧方丈前，朝西。

延纳空翠，收拾平远，乃旷观也。

”袁宏道云：“千顷云得天池诸山作案，峦壑竞秀，最可觞客。

但过午则日光射人，不堪久坐耳。

”宋咸淳八年僧德厘建。

以东坡有“云水丽千顷”句，因以名之。

宋家之巽有记。

国朝康熙四十五年移入行宫。

今僧人设茶桌，以待游客眺览。

吴城雉堞，烟火万家，翼然会于几席之上。

石韞玉《千顷云》诗云：“黄山云海天下奇，此山岂欲伯仲之。

漾漾云气不知处，姑以千顷约其辞。

山中有古德，生在咸淳时。

乃从山顶筑丈室，四围山色凭栏宜。

大山小山屈指不可数，惟有空翠凝檐楣。

室无可名名以云，妙义盖本苏公诗。

我闻云为天地之灵气，忽生忽灭无定姿。

倏然白衣变苍狗，千态万状穷端倪。

空空太空初无迹，丰隆幻弄等儿嬉。

云虽千顷实乌有，以云名轩将奚为。

山中人日嘻，强作解事真小儿。

此云乃我山中物，不持赠人但自怡。

世人且不及浮云，浮云万古长如斯。

”【译文】千顷云阁，《长洲县志》说：“在塔的后面。

”文肇祉《虎丘山志》说：“在旧寺庙的前面，朝西。

接纳绿色的草木，尽收远方的美景，视野非常开阔。

”袁宏道说：“千顷云阁以天池各山作为背景，山峦沟壑相互比美，最适合在此以聚客宴饮。

只是中午阳光晒人，不能久坐而已。

”千顷云阁是宋朝咸淳八年由僧人德厘所建。

因为苏东坡有“云水丽千顷”的诗句，于是就以千顷云来给这个阁命名。

宋朝的家之巽有记文。

本朝康熙四十五年将其搬迁到行宫。

现在有僧人摆设茶桌，接待前来眺望美景的游客。

吴城墙上的堞口，万家的烟火，很完美地集中展示在几案坐席之上。

石韞玉《千顷云》诗说：“黄山云海天下奇，此山岂欲伯仲之。

蒙蒙云气不知处，姑以千顷约其辞。

山中有古德，生在咸淳时。

乃从山顶筑丈室，四围山色凭栏宜。

大山小山屈指不可数，惟有空翠凝檐楣。

室无可名名以云，妙义盖本苏公诗。

我闻云为天地之灵气，忽生忽灭无定姿。

倏然白衣变苍狗，千态万状穷端倪。

空空太空初无迹，丰隆幻弄等儿嬉。

云虽千顷实乌有，以云名轩将奚为。

<<图说古风俗>>

山中人日嬉，强作解事真小儿。

此云乃我山中物，不持赠人但自怡。

世人且不及浮云，浮云万古长如斯。

”致爽阁文《志》：“旧在法堂后。

四山爽气，日夕西来，因名。

后改建五台，大学士申时行肖魁曜像于上。

”文征明书扁，后移入行宫。

圣祖御题曰“旷宜楼”。

今为僧房。

【译文】致爽阁，文肇祉《虎丘山志》：“原来在法堂的后面。

四面山峦清爽的空气，傍晚时从西面吹来，于是取名叫致爽阁。

后来改建在五台，里面挂着大学士申时行和肖魁曜的画像。

”文征明书写了匾额，后来被移到行宫。

圣祖皇帝亲笔题写“旷宜楼”。

现在是僧人住的房屋。

平远堂王《志》：“在致爽阁旁，题曰‘平林远野’。

”《百城烟水》云：“堂在大殿左，面北。

”袁宏道《虎丘记》曰：“平远堂，空旷无际，仅虞山一点在望。

”元至元四年僧普明改建。

马之骏《虎丘游记》云：“平远堂，注瞬四天，靡所弗际，远山绣野，俯拾环翔，而虎丘之观止矣。

”明万历二十六年重建五贤祠于此，左为等慈阁，昔已废。

乾隆五十七年僧祖通重建，在大士殿旁。

【译文】平远堂，王鏊《姑苏志》：“在致爽阁的旁边，匾额是‘平林远野’。

”《百城烟水》说：“平远堂在大殿的左侧，朝向北。

”袁宏道《虎丘记》说：“平远堂，所望空旷无边，只有虞山能远远地看到一点。

”是元朝至元四年由僧人普明所改建。

马之骏《虎丘游记》说：“平远堂，极目眺望四方天空，没有视线接触不到的地方，远方的山峦和华美的田野，环绕漫步都能看得见，是游览虎丘时所看到的景象中最好的。

”明朝万历二十六年在这里重新修建五贤祠，左侧是等慈阁，早已废弃。

乾隆五十七年僧人祖通重新修建。

在大士殿的旁边。

月驾轩《百城烟水》云：“在石观音殿右。

”【译文】月驾轩，《百城烟水》说：“在石观音殿的右侧。

”东岭草堂见朱长文诗。

文《志》云：“莫详其处。

今短簿祠在东岭，转东，僧舍有楼三楹，古柏数株，蜀高第名之。

凭栏而眺，吴之诸山蜿蜒回拱，欲趋而先，诚虎阜之绝胜也。

太仓王锡爵偕其弟读书于此。

”任《志》谓此即梅花楼。

<<图说古风俗>>

编辑推荐

《图说古风俗:桐桥倚棹录》由气象出版社出版。

<<图说古风俗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>