

<<住宅室内外环境布局诀窍>>

图书基本信息

书名：<<住宅室内外环境布局诀窍>>

13位ISBN编号：9787502954611

10位ISBN编号：7502954619

出版时间：2012-7

出版时间：毛上文、温芳 气象出版社 (2012-07出版)

作者：毛上文，温芳 著

页数：222

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<住宅室内外环境布局诀窍>>

内容概要

《住宅室内外环境布局诀窍：住宅风水指南》把住宅外部环境（包括环境、植物、道路、宅形）规划布局及房屋内部环境（包括屋门、客厅、卧室、书房、厕所、装饰）设计布置对居住者的利弊影响作了全方位的解析，从空间环境上、心理上、方位上、色彩上、气场上突出了美好家居环境可以使居住者完全达到天人合一的最佳状态。

简单地介绍了五行、天干、地支八卦、罗盘及其方位等中华传统文化知识，以便人们在尊重传统文化的基础上，装修布置更美好的家园。

用唯物辩证的观点对古籍《八宅明镜》和《阳宅三要》进行了点评，指出了好住宅的核心是人们能够对居住生存环境、家具摆设、居室功能、居住方位、装修设计进行优化和处理，有助于人们利用自然的和谐之气，增强活力，获得吉祥。

《住宅室内外环境布局诀窍：住宅风水指南》最后附带了跟住宅相关的苏州园林、北京故宫、浙江温州的选址、规划、装修、建筑布局范例。

<<住宅室内外环境布局诀窍>>

作者简介

毛上文，作家、大中周易风水研究院院长、执业法律顾问、ISO9000质量管理内审员、人力资源管理师，被中国专业人才发展研究中心评选为易学行业首席专家，南怀瑾先生的私淑弟子。

温芳，笔名言心，大中周易风水研究院副院长、TS16949品质管理专家，现被评为首届中国十大优秀命名策划师、风水师、人生策划专家、心理咨询师。

毛上文与温芳老师将传统文化与现代文化结合、东方文化与西方文化融汇，在中国首创了多项第一：中国第一个研究出姓名“NISS”与品牌“BISS”策划方法；中国第一个创立了“以个人生涯控制为基础的人生管理模式”，并用此法为数万人规避了人生风险，使他们从低潮走向高潮，由失败走向成功；中国第一个建立吉祥宅地风水操作系统；第一个总结出推算吉日吉时的系统。

毛上文与温芳合著的代表作有《五行起名详解》、《阴阳宅风水文化谈》、《周易与人生策划》、《宝宝起名全书》、《起名技巧大全》、《周易择吉全书》等20本。

<<住宅室内外环境布局诀窍>>

书籍目录

导读 前言 风水基础篇 一、阴阳 二、五行 三、天干、地支 四、“河图”、“洛书” 五、八卦 六、风水工具——罗盘 风水八宅篇 一、八宅风水术 二、确定住宅“伏位”的技巧 三、“堪舆七政”释义及其吉凶效应 四、八宅大游年法具体操作解析 五、八宅大游年配九星及其主事吉凶 六、八宅风水的两大局：西四宅和东四宅 七、揭开西四宅、东四宅的成因之秘 八、八宅风水术中的东四命与西四命的确立 九、命与宅相配宜忌 十、八宅宫星生克吉凶应事与应验时间 十一、八宅的元运与神煞 十二、八宅风水的实际应用 住宅风水常用篇 一、植物 二、环境 三、路 四、选址 五、形状 六、门 七、客厅 八、书房 九、卧室 十、卫生间 建筑风水实例篇 一、楼房风水布局范例 二、苏州园林是风水实践的最佳标本 三、用风水解析北京故宫风水好在哪儿 四、揭秘温州古城风水

<<住宅室内外环境布局诀窍>>

章节摘录

版权页：插图：“河图”和“洛书”构造虽然简明，但是内涵却十分深奥。

《易经》之数理则取于“河图”与“洛书”。

“河图”的图式结构说明：（1）“河图”中的虚心白圈代表阳，实心黑点代表阴；白圈的个数就是阳数，黑点的个数就是阴数。

“河图”一与六共宗居北方，因天一生水，地六成之，所以居“河图”北方（即下方）的六个实心黑点决定了“水”，之性属阴，具有寒凉、滋润、向下运行的特性；二与七为朋居南方，因地二生火，天七成之，所以居“河图”南方（即上方）的七个白圈决定“火”属阳性，具有炎热、升腾、向上、温暖的特性；三与八为友居东方，因天三生木；地八成之，所以居“河图”东方（即左方）的八个实心黑点决定“木”属阴性，具有仁善、曲直、随和、升发等特性；四与九同道居西方，因地四生金，天九成之，所以居“河图”西方（即右方）的九个白圈决定“金”属阳性，具有刚强、肃降、收敛、激烈的特性；五与十相守，居中央，因天五生土，地十成之，所以居“河图”中央的上五下五合计十个黑点决定“土”属阴性，具有承载、容纳、厚重、守信的特性。

“河图”之数起于一，终于十，一为水之生数，二为火之生数，三为木之生数，四为金之生数，五为土之生数；六为水之成数，七为火之成数，八为木之成数，九为金之成数，十为土之成数，为此把“一、二、三、四、五”统称为“生数”，“六、七、八、九、十”统称为“成数”。

万物有生数，当生之时方能生；万物有成数，能成之时方能成。

万物生存皆有其定数也。

因此，“生数”是做基础用的发育数，没有“生数”，就没有“成数”。

万物孕育了，生出来了，成长得怎样？

先要定性，再看长相，怎样定性？

这就要看“成数”，就像一个人出生了，医生或者家长首先说是男孩还是女孩，然后说其相貌，所以“成数”是做促成用的定性数。

对于《周易》用“六”、“九”表示每卦中的六个爻的阴阳之性的原理，从古至今都有专家学者论述，令人扼腕叹息的是，他们都讲错了，举个当今例子，CCTV10《百家讲坛》的主讲人、台湾师范大学教授曾仕强博士在讲《易经的奥秘》时说：“为什么阳叫九，阴叫六？”

这当中也是有道理的。

坤是纯阴，是六画，所以阴叫六……我们用九和六，也是这个道理。

《易经》中，九跟阳是密切相关的，九代表老阳，而六跟阴是密切相关的，六代表老阴……因此，我在九和六的基础上，加上七和八。

七和八是不变的，因为阳极成阴，阴极成阳，七是少阳，八是少阴，少阳和少阴是不会变的，老阳和老阴才会变。

说到这里，大家可能会有一个疑问：七比九小，七是少阳，九是老阳，这个可以理解；但八明明比六大，为什么八是少阴，六反而是老阴呢？

<<住宅室内外环境布局诀窍>>

编辑推荐

《住宅室内外环境布局诀窍:住宅风水指南》指出了好住宅的核心是人们能够对居住生存环境、家具摆设、居室功能、居住方位、装修设计进行优化和处理，有助于人们利用自然的和谐之气，增强活力。

<<住宅室内外环境布局诀窍>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>