

<<气象影视技术论文集>>

图书基本信息

书名：<<气象影视技术论文集>>

13位ISBN编号：9787502931735

10位ISBN编号：7502931732

出版时间：2001-6

出版时间：气象出版社

作者：秦祥士 主编

页数：212

字数：348800

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<气象影视技术论文集>>

内容概要

本文集收入了2000年在福建福州市召开的“全国电视天气预报制作技术交流会”上交流论文及会后征集的论文共49篇。

论文内容丰富，涉及到气象节目的策划、创意、艺术设计、制作技术与技巧，主持艺术，新技术的应用及电视天气预报的发展方向等，对从事电视天气预报的工作人员做好气象服务工作有很大的帮助，值得一读。

本书可供气象、水利、环保、航空电视节目制作部门的工作人员和有关院校的相关专业师生参阅。

书籍目录

前言一、主题文章 新一代数字化电视天气预报制作系统 国外天气频道发展和中国气象频道设计思路 指点风云变幻 打造气象品牌 ——论电视天气预报节目主持艺术 中国气象频道的经营理论初探 数字化电视制作系统二、气象节目策划、创意和艺术设计 电视气象节目的创与编 旨在服务 心系观众 ——如何当好电视天气预报节目编导 精于创意 重在表现 ——谈电视天气预报节目的创意和制作 电视天气预报解说词的编写要点 电视气象节目的定位 浅论电视气象节目的策划创意及表现形式 电视气象专栏节目的策划 对国外天气预报节目主持形式的分析 增强观众意识 提高编导水平 ——做一个懂气象的电视人 湖北经济电视台《气象服务》节目的包装设计 《说天气》栏目电视界面的构成和色彩运用 电视天气预报节目播出模版的设计技术与应用 从有利艺术创作角度看天气预报节目制作管理三、电视天气预报节目制作技术 电视天气预报微机制作系统的研究 三维电视天气预报制作系统的研究 电视天气预报虚拟演播制作系统 电视天气预报图形、图像自动及人机交互处理系统 动画技术在广东电视天气节目制作中的应有 和 电视天气预报的推陈出新 背景画面的拍摄技巧——运动镜头 电视天气预报节目画面制作质量的技术要点 电视天气预报栏目的制作技巧 非线性编辑系统几种实用窍门 立体云图和立体地形有电视气象预报节目中的应用 电视天气预报节目制作的布光技巧 影视灯光在天气预报节目制作中的应用 智能语音系统的开发和利用 桌面数字视频在气象影视制作中的应用 三基色柔光灯在电视天气预报制作中的应用 电视天气预报演播室改建中的声学处理方法 电视天气节目光纤传输系统 用非线性编辑技术制作电视天气预报节目的体会 VPS-300P特技台在气象影视制作中的应用四、气象节目主持艺术 有主持人气象节目的定位和个性分析 “被主持人”与主持人 ——浅谈气象节目主持人素质的提高 谈主持人队伍的稳定和发展 人间气象总万千 ——我的气象节目主持及思考五、新技术应用展望 网络化和数字化电视节目制作系统设计方案 中国气象专业频道节目传输方式初探 虚拟演播室系统中采用的新技术 数字技术在气象节目制作系统中的应用 数字摄像机中采用的部分新技术和选用依据 非线性编辑系统技术与应用 HFC宽带接入网概述

<<气象影视技术论文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>