

<<怎样赞美人>>

图书基本信息

书名：<<怎样赞美人>>

13位ISBN编号：9787502831103

10位ISBN编号：750283110X

出版时间：2007-6

出版时间：地震出版

作者：金禹良

页数：211

字数：259000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<怎样赞美人>>

前言

赞美是人际交往中最能打动人心的语言。
懂得赞美的人，在生活中能够更多地感受到给予他人奋进力量的快乐；得到赞美的人，则能在生命的长河中泛起更多的五彩光波。

赞美是发自内心的欣赏和热爱，是溢于言表的热情和鼓励。
赞美是人们心灵深处最执著的渴望，是推动人们前进的不可抗拒的源泉。

没有人能抵制住赞美的诱惑，没有人能够轻视赞美的力量。

当赞美表现到极致的时候，它可以改变世界，创造奇迹。

赞美能让人更自信，激发人们心灵深处巨大的潜能，创造出非凡的业绩。

用赞美来鼓励孩子，孩子会欢腾雀跃，为自己的成绩耐自豪；用赞美来欣赏领导，领导会精神振奋，效率倍增；用赞美来感激父母，父母会满足欣慰，心情愉悦；用赞美来对待恋人，恋人会羞中带俏，笑如桃花。

没有赞美，就没有发自内心的开心和快乐；没有赞美，就没有健康和谐的人际交往。

赞美的力量如此之大，于是人们便纷纷表达赞美。

然而，赞美也有优拙之分，效果也有天壤之别。

聪明得体的赞美让对方如遇知己，随意虚假的奉承让对方避之唯恐不及。

如何创造高效的赞美？

怎样才能让赞美产生神奇的魔力？

在非洲南部的巴贝姆巴族中，至今依然保持着一种古老的生活仪式。

当族里的某个人犯错误的时候，族长便会让犯错的人站在村落的中央，公开亮相。

那时，整个部落的人都会放下手中的工作，从四面八方赶来，用赞美来洗涤他的心灵。

围上来的族人从最年长的人开始发言，依次告诉这个犯错的人，他有哪些优点和善行，他曾经为整个部落做过哪些好事。

叙述时既不能够夸大事实，又不能重复别人已经说过的赞美。

整个赞美的仪式，要持续到所有族人都将正面的评语说完为止。

在这种赞美中，犯错的人感受到灵魂的洗礼，重新看到向善的方向。

几千年来，巴贝姆巴族部落的族人相依为命，他们互助互爱，不分彼此。

因赞美而焕发出来的凝聚力，让族人们相濡以沫，经受住非洲恶劣的自然条件的考验，代代繁衍、生息。

人们最渴望的是真诚的赞美。

真诚的赞美发自每个人的心里。

只有从内心深处发出来的赞美，才能感动他人，让他人感受到赞美的诚意。

赞美应该及时而发，及时的赞美如天降甘霖，能滋润百草。

在适当的时机发出得体的赞美，能让被赞美者快马加鞭，奋发向前。

赞美要具体。

它不是随口的、空泛的高腔，也不是应付式的公关语。

赞美要针对具体的事情发出，才能让他人信服。

赞美要做到恰如其分。

如果把武大郎说成是英俊挺拔，就不再是赞美而是讥讽了。

把绿豆大的优点说成黄豆大还可以算得上赞美，把黄豆大的优点说成西瓜大就是言过其实。

赞美的方法和技巧还有很多。

本书就是从赞美他人的方法和技巧出发，探寻赞美的艺术，让赞美成为一种习惯，让你的赞美表现得卓尔不凡，直接走进对方心里，说到对方的心坎上。

通过名人成功事例的佐证，点拨你应用赞美的实用技巧。

如果你想更多地了解这些方法，打开人际交往的大门，那么请赶快打开这本书，在这里，你会掌握切实可行的赞美技巧，收获美好的人生。

<<怎样赞美人>>

内容概要

竖起你的大拇指，把话说到对方心坎上 赞美是人际交往中最能打动人心的语言。

本书从最实用的赞美方法和技巧出发，阐述赞美的艺术，让赞美成为你说话的一种习惯，让你的赞美表现得卓而不凡，直接走进对方心里，说到对方的心坎上。

本书从赞美的魔力、赞美的技巧、对领导的赞美、对孩子的赞美等多个角度切入，通过名人成功事例的佐证，点拨人们在赞美中可用的技巧。

赞美是人与人相处的最巧妙的方法。

它是人际交往中最美的语言，它能让说者增光，听者得意。

拥有赞美的习惯，生活变得充满五彩阳光；得到赞美，世界变得更有光彩。

如果你想更多地了解这些方法，打开人际交往的大门，那么就赶快打开这本书。

在这里，你会掌握切实可行赞美技巧，在赞美他人的同时，获得美好的人生。

<<怎样赞美人>>

书籍目录

第一篇 口吐兰馨：赞美的神奇魔力 第一章 赞美是最有效的灵丹妙药 人人都渴望被赞美 赞美是照在人心灵上的阳光 赞美是激发潜能的最佳方式 赞美的魔力改变孩子的命运 良言一句三冬暖 用赞美赢得竞争对手的尊重 高帽子有大作用 用赞美的方式说服人 第二章 真诚的赞美最能打动人心 赞美的话要说到别人心坎里 摸准对方的需要再赞美 赞美要洋溢着真情 给出色的人以真心的赞美 发自内心的赞美最感人 送给他人真诚的赞美 第二篇 舌绽莲花：赞美的语言技巧 第一章 最有效的十二种赞美方法 1.独特优点赞美法 2.一箭双雕的赞美术 3.迂回赞美法 4.嬉笑怒骂皆称赞 5.称赞对方引以为荣的地方 6.自嘲是恭维他人的好方法 7.赞美从小处着手 8.侧面描写巧赞美 9.借他人之口间接赞美 10.最好的赞美是雪中送炭 11.虚心请教是高超的赞美术 12.比较之下的赞美更能打动人 第二章 甜言蜜语最易打动人心 人人都爱听好话 赞美，直到让人心跳 妙语连珠巧赞美 幽默使赞美妙趣横生 灵活机变的口才让赞美生辉 赞美带来轻松气氛 赞美要顺势而言 赞美要考虑表达的顺序 赞美的话不要说得拖沓冗长 倾听是最好的赞美 第三章 批评中要善于运用赞美技巧 赞美比批评更有效 先赞美，后批评 多赞美，少批评 林肯的赞美法 用赞美缓解批评中的压力 赞美一批评一赞美 用赞美代替惩罚 第三篇 挑战难度：赞美的高级技巧 第一章 善于赞美别人的人都是成功者 赞美要有远见卓识 领导者要做赞美的“及时雨” 关键时刻要有赞美的气度 赞美者要懂得专业知识 为对手鼓掌 用赞美化解嫉妒 第二章 赞美要拿捏好分寸 赞美大树，也赞美小草 赞美不可言过其实 赞美他人不要鹦鹉学舌 赞美时要保持原则 赞美不当可能适得其反 赞美他人要注意措词 赞美的话要迎合对方的身份和地位 守着矮人不说矮话 恭维要不露痕迹 第四篇 上下畅通：职场上的赞美技巧 第一章 领导赞美下属的技巧 赞赏是领导者最主要的工作 把赞美员工当做一种习惯 赞美和激励是拿破仑的法宝 上司的赞美赢得下属的忠诚 赞美下属是高效的激励 以奖赏和赞美的方式授权 赞美要公正持平 奖赏要论功而行 赞美下属要表明理由 当众赞美下属 赞美的同时，也要对下属加以节制 “无声胜有声”的赞美 用员工最想要的东西激励他 辞退员工时，用赞美赢得体谅 第二章 称赞领导是一门特殊的艺术 用表情向上司表示钦佩 服从是对领导最好的赞美 赞美，不要怕难为情 自己有功时，别忘了赞美领导 称赞领导要因人而赞 第五篇 爱到深处：对孩子的赞美最动人 第一章 父母如何赞美孩子 赞美创造的奇迹 母亲的惊叹和赞美 父亲的赞美让孩子更坚强 尽最大的努力赞美孩子 母亲的鼓励和赞美是动力的源泉 用赞美帮助孩子克服缺点 父母的表扬能促进双方的理解 第二章 老师如何赞美学生 赞美是教育的秘诀 老师要懂得赞美学生 用赞美播下信念的种子 考官的赞美，让施光南绝处逢生 赞美孩子的闪光点 差生更需要赞美 赞美要有引导性 赞美学生每一个微小的进步 赞美学生的同时也要提出要求 第六篇 左右逢源：用赞美收获美好人生 第一章 用赞美走近他人 萍水相逢，要找好着眼点和契机 随时随地都要想到赞美 用赞美开始与客户的访谈 用赞美拉近同客户的关系 赞美要有备而发 赞美女性的服饰 顺着客户的思路赞美 第二章 用赞美赢得异性的青睐 赞美浇出爱情花 用赞美激发男性的勇气和信心 夫妻情深靠赞美 妻子的支持和鼓励成就丈夫的事业 女人最想要的是什么 聪明的丈夫懂得赞美妻子 赞美不要藏着掖着 少提要求，多用赞美 赞美使夫妻双方相濡以沫

<<怎样赞美人>>

章节摘录

赞美是最有效的灵丹妙药 在人与人相处的过程中，有一剂灵丹妙药总是能在关键时刻起到作用，这就是赞美。

赞美的话，能让人心情愉快，能催人奋进，能改变他人于无形，能让大家都生活在一个充满自信的、快乐的世界里。

人人都渴望被赞美 美国著名心理学家威廉·詹姆斯说：“人类本性上最深的企图之一是期望被赞美、钦佩、尊重。

”希望得到尊重和赞美，是人们内心深处的愿望。

每个人都渴望得到他人的赞美。

喜剧大师卓别林年轻时历经诸多磨难，他对生命和事业执著追求的动力，就来自有眼光的评论家的赞美。

卓别林出生在英国，父亲早逝，母亲患上了严重的精神病。

为了生计，幼年的卓别林四处寻找可以挣钱的生计。

经过四处打听，卓别林得知伦敦的一家剧院需要一个小演员。

后来，在一部剧名为《吉姆——一个伦敦人的传奇》戏中，卓别林扮演了报童桑米一角。

《吉姆——一个伦敦人的传奇》戏剧的演出并不成功，招来许多批评家毫不客气的批评。

然而，《伦敦热带时报》在批评该剧的同时，却独具慧眼地对卓别林在剧中的表现大加赞扬，评论说：“但是，幸而有一个角色弥补了该剧的缺点，那就是报童桑米。

桑米这一角色虽然在剧中被写的陈腐而平常，但卓别林这位玲珑活泼的孩子却把他演得十分有趣，以前我们不曾听说过这个孩子，但是可以预见，不久的将来定会看到他不凡的成就。

”卓别林在看到这一段赞美之词时，抑制不住内心的激动和热情。

对卓别林来说，赞美就像一缕纤细的阳光，给他贫穷而苦难的生活带来了希望。

他感觉得到了光亮的指引，获得了前进的勇气，看到了成功的希望，于是，他下定决心从事演艺事业。

在接下来的学艺的日子里，这些赞美的话不断地激励和鞭策着卓别林。

当时，卓别林的生活依然非常清苦。

他一方面要维持生活，努力到游艺场和巡回剧团中找事做，卖艺或打杂；另一方面又要刻苦练习，提高自己的演技。

每当卓别林感到辛苦和劳累的时候，他就想起评论上的赞美，“我们不曾听说过这个孩子，但是可以预见，不久的将来定会看到他不凡的成就”。

这些话让卓别林的眼前闪动着希望的光芒，他一遍又一遍地念着，忘却了清苦和辛劳，感受到了前进的力量。

随着卓别林的不断成长，他在伦敦的舞台上小有成就了。

但是，他总是找不到自己的特点和方向，这时候，评论家的赞美又一次给了他新的希望。

年轻的卓别林获得了一次去美国演出的机会。

不巧的是，这次演出的剧目同样没有引起任何轰动，然而，美国的《剧艺报》在谈到卓别林的表演时却撰文评论道：“那个剧团里至少有一个很能逗笑的英国人，他总有一天会让美国人倾倒的。

”“一个很能逗笑的英国人？”

”卓别林反复地念着这句话，进入了一种兴奋状态。

他想：“我既然是一个能逗笑的人，或许我很擅长表演让人高兴的角色。

”年轻的卓别林打算专攻喜剧，那一句“他总有一天会让美国人倾倒”让他跃跃欲试。

令人惊喜的是，卓别林选择喜剧作为自己的方向取得了重大的成就。

1914年2月28日，卓别林出演《阵雨之间》中流浪汉夏尔洛的角色，他头戴圆顶礼帽、手持竹手杖、足蹬大皮靴、走路像鸭子的形象得到了观众潮水般的掌声，卓别林演绎的夏尔洛的细致感情让人们含泪而笑。

从此，卓别林在喜剧片中的形象确立起来了，这一形象风靡欧美20余年。

<<怎样赞美人>>

自1919年，卓别林开始独立制片，共拍摄百余部喜剧片，著名的影片有《淘金记》、《城市之光》、《摩登时代》等。

1972年，卓别林在好莱坞获得奥斯卡终身成就奖，他被誉为“在本世纪为电影艺术作出不可估量的贡献”。

在卓别林的演艺生涯中，两次非同寻常的赞美在无形中指引了他前进的方向。

批评家的第一次赞美，让他明白了自己的演艺天赋；批评家的第二次赞美，让他选定了演艺的方向。这些赞美给了卓别林无形的动力和希望，使他最后能够成为享誉世界的艺术家。

试想，如果当时所有的舆论都对他的表演嗤之以鼻的话，那么，可能会抹煞他仅有的一点儿自信和锐气。

赞美是送给奋斗者的最好的礼物，它可以使人在困难中看到前进的希望，在迷惘中看到美好的未来。

每个人都需要赞美，尤其是在追求成功的过程中。

赞美是照在人心灵上的阳光 莎士比亚曾说：“赞美是照在人心灵上的阳光。

没有阳光，我们就不能生长。

”植物需要阳光和雨露，因为阳光可以让它成长，雨露可以给它滋润，阳光和雨露是植物的生命之源。

人也需要阳光和雨露的滋润，那就是赞美。

成长的过程总是很难一帆风顺的，在挫折中，赞美就像撒播在心灵上的阳光和雨露，给人希望，催人奋进。

历史上，很多成功人士的斗志和激情，都是在他人的赞美和鼓励中催生的。

英国著名的文学家狄更斯曾经险些被贫困和磨难打倒，在他人生陷入困境的时候，是编辑的赞美给了他阳光，给了他继续奋斗的勇气和力量。

1812年2月7日，狄更斯生于英国朴次茅斯市郊的波特西地区。

他少年时家庭生活窘迫，只能断断续续入校求学。

10岁时，狄更斯的父亲因为还不起债而入狱。

为了摆脱饥饿的困扰，狄更斯被迫到工场当童工。

他的工作是：每天在一间老鼠满地跑的货仓里粘贴墨水瓶上的签条。

狄更斯白天工作，晚上，他便跟另外两个来自伦敦贫民窟的肮脏顽童，住在楼顶的一间小暗房里。

虽然条件非常艰苦，但是狄更斯依然拥有想当作家的梦想。

他不断地利用仅有的一点儿时间写稿、修改。

狄更斯对写作没有自信，当他的第一篇稿子完成时，他担心被别人讥笑，只得在夜间，悄悄地把稿子投入邮箱里。

狄更斯连续地写稿、投稿，但他所寄出的那些稿子，却被接二连三地给退了回来。

在那段日子里，狄更斯感到非常痛苦。

他的作家梦受到了沉重的打击，他对自己的前途失去了信心，不知所措了。

终于有一天，他的激情又燃起来了，因为有一个编辑回信赞许了他。

这个编辑说：“你在写作方面很有天赋，虽然现在你还写得不很成熟，但是我们愿意试用你的一篇稿子。

”狄更斯高兴极了，他抚摸着那一篇被发表的稿子，泪流满面。

编辑的赞美和认可使狄更斯如沐春风雨露，他重新树立起了写作的信心，他想，只要有一个编辑愿意用他的稿子，他就可以努力地写下去。

写作真正进入了狄更斯的生活。

20岁后，狄更斯成为一名报馆采访员。

他常常带着笔记本在伦敦偏僻的角落和乡村漫游，为创作搜集丰富的素材。

他写的《匹克威克外传》、《大卫·科波菲尔》、《双城记》等作品都成为一流的世界名著。

如果没有当初那位编辑的赏识，狄更斯在受到多次打击后，可能真的会放弃自己的写作梦想，那么，他就无法成为一代文豪。

<<怎样赞美人>>

在狄更斯的成功历程中，最初获得的赏识坚定了他继续写作的决心，让他获得了重新写下去的勇气和自信。

成功的路总是充满泥泞和坎坷，如果没有阳光和雨露的滋润、呵护，理想的幼苗就无法茁壮成长。如果幼苗得到了阳光的照耀，就一定能够重见天日，长成参天大树。

100多年前，一名年轻人在一家店铺里工作。

每天早晨，他5点钟就要起来打扫店铺，一天做14个小时的苦工。

这样过了两年，年轻人实在忍受不下去了。

某天早晨，等不及吃早餐，他一口气走了15英里路，去找自己的母亲商谈。

他像是疯了似的向母亲哭着哀求，他赌咒发誓，说他再也不回那家店铺工作了。

如果再逼着他回到那家店中，他就要自杀。

他写了一封冗长且悲伤的信给他的老校长，说他的心已破碎，不想再活下去了。

在老校长的回信中，他看到了赞美的话语。

老校长称赞他是个聪明的年轻人，说他在学校的时候就是一个优秀的学生，认为有很多更适合他的工作。

在信的末尾，老校长推荐他去当一名教员。

这封信，这个赞许，改变了年轻人的一生。

从此他从绝望和落魄中摆脱出来，他想到自己还有优点，还有工作可做，于是，他重振旗鼓，当上了教员。

在老校长的支持和赞美中，英国文学史上又诞生了一颗明珠，他就是英国著名作家韦尔斯。

韦尔斯写的《时间机器》、《隐身人》成为现代科幻小说的开山之作，《世界史纲》成为史学界的巨著。

在悲伤、绝望的时候，韦尔斯收到了老校长的赞美，他的心情为之震荡，他的眼中露出了光芒。

老校长给他的高度评价，老校长对他的信任和期待，让他绝处逢生。

从这个意义上来说，是赞美赐予了他重生的力量，是赞美开创了他后来的成功。

赞美，是撒播在人心灵上的阳光雨露，它可以温暖人的灵魂，使人们在艰难的处境中感受到温暖和光芒。

莎士比亚说：“我们得到的赞美就是我们的薪水！”对于很多人来说，赞美起到的作用，有时候比薪水还大。

没有人会拒绝赞美，很多人因为得到赞美，改变了自己的命运。

P2-5

<<怎样赞美人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>