

<<说幽默话做幽默人>>

图书基本信息

书名：<<说幽默话做幽默人>>

13位ISBN编号：9787502829896

10位ISBN编号：750282989X

出版时间：2006-12

出版单位：地震出版社

作者：尹祥智

页数：237

字数：279000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<说幽默话做幽默人>>

内容概要

幽默给自己戴上了神秘的面纱，很多时候我们只能看见她面部朦胧的轮廓。

她为什么不把自己毫无保留地展现？

幽默令人难以琢磨，幽默让人难以理解。

她吊起我们的胃口，而面纱之后到底是什么？

如果你想知道，那么，请你翻过这一页。

面纱便会被揭开，你会看到幽默的脸是美丽的，幽默的笑是友爱的，幽默的心态是乐观的，幽默的意志是坚强的，幽默的品格是豁达的。

幽默包含着一个人的非同一般的涵养。

<<说幽默话做幽默人>>

书籍目录

第一篇 找到幽默钥匙 解读幽默密码 幽默是轻松自然的生活态度 幽默是“会心的微笑”
 幽默是超脱而达观的人生观 幽默是我们最亲爱的伙伴 幽默是一种乐观的心态 幽默是一种坚强的意志 幽默是一种豁达的品格 幽默是智慧的产物

第二篇 打开幽默之门 了解幽默功用
 第一章 善用幽默可为演讲加分 用幽默增加演讲的知识性 用幽默可增加说服力 善用幽默可沟通演讲者与听众的感情
 第二章 善用幽默可化解抑郁的情绪 幽默可排解愁苦 幽默可减轻痛苦 幽默可应对失意 幽默可找回自信
 第三章 善用幽默可增强社会交际能力 幽默的语言能化解人际关系的冰霜 幽默的语言可化解矛盾 巧妙应对, 隐蔽反击 幽默的语言可轻松化解尴尬困境 自嘲式幽默可增加自己的亲和力 幽默的交谈可调节气氛 幽默的语言可营造良好的谈判氛围 幽默的语言可缓和严肃的气氛 适度的幽默可建立良好的谈判气氛
 第四章 善用幽默可打开工作通道 善用幽默可拉近与上司的距离 善用幽默可争取到与客户的合作 善用幽默可获得同事的好感
 第五章 幽默的其他功用 善用幽默可增强公关绩效 善用幽默可在社交场中游刃有余 善用幽默可缓解工作压力 利用幽默可营造顺畅的人际关系 善用幽默可广交朋友 善用幽默可有效劝慰他人 善用幽默可获得他人的同情和谅解 善用幽默可有效表达责备之意 善用幽默可曲意表达“难言”信息

第三篇 掌握幽默语言 学习幽默技巧
 第一章 制造幽默有绝招 随机应变产生幽默 偷换概念获得幽默 “损人”幽默不损人 自相矛盾, 幽默水到渠成 曲解原意, 歪理也幽默 正话反说。
 制造幽默效果 把握细微, 小中见幽默 难得糊涂, 痴呆变幽默 偷换角色, 移花接木出幽默 顺势而为, “借”出幽默 自吹自擂, 幽默“厚脸造” 巧设连环, 幽默不断 不变应万变 诞生的幽默效果
 第二章 把幽默技巧带进生活 你也能“一语惊人” 言语幽默要情调高雅 做一个语言模仿大师 言语型模仿 幽默的声音 幽默的表情 幽默的动作姿势
 第三章 演讲舞台上的幽默技巧 根据演讲的类别适当添加幽默 提前准备幽默素材 让幽默故事为你的演讲增光添彩 做一个趣味开场白 与主持人巧妙配合 展示谦逊的幽默术 制造悬念激发好奇 在幽默的氛围中与听众互动 用幽默的语言驾驭听众情绪 用视觉幽默吸引听众注意 巧用触媒, 借题发挥 故作呆板, 制造幽默 幽默掩饰, 巧解窘境 幽默回答刁钻问题 避免结尾太唐突 在微笑中说再见
 第四章 辩论中的幽默技巧 幽默以对, 雄辩有力 以守为攻, 以静制动 幽默善辩, 弦外有音
 第五章 谈判中的幽默技巧 制人而不制于人 生死之间, 移花接木 幽默化解对方疑虑 以退为进。
 善于忍耐 以静制动, 后发制人 顾左右而言他 转移话题, 破解僵局

第四篇 运用幽默智慧创造人生奇迹
 第一章 幽默智慧在情场上的应用 用幽默让他(她)笑 幽默地接近异性 择偶中的幽默 幽默求爱, 打开对方心扉 幽默动听的谎言 若即若离的态度 用幽默心态赢得爱情 幽默风趣, 让恋人陶醉情中 恋爱中的返还幽默 幽默拒绝他人求爱 巧妙表达你的“亲近”需要 讨好时的幽默 犯错误时的幽默 时光流逝, 爱情也在变
 第二章 幽默智慧在家庭中的应用 缓和家庭气氛的金玉良言 多讲幽默, 少讲大道理 用幽默诠释亲情, 用幽默表达关怀 借助幽默表达对亲人的看法 做一对幽默夫妻 培养他(她)的幽默感 让孩子成为家庭幽默的主角 缓和夫妻之间的矛盾 幽默反击伴侣的讽刺 幽默掩饰自己的过失 让幽默增强爱的活力 柴米油盐皆可幽默 求同存异, 幽默表达 长辈对晚辈的幽默 晚辈对长辈的幽默 “怕老婆”的幽默
 第三章 幽默在工作中的应用 应聘过程中的幽默运用 幽默地自我宣传, 大胆地自我推销 幽默面对工作中的困难 让上司笑口常开 获得领导赏识的幽默术 用幽默改善同事关系 委婉表达对同事的意见 争取下属的尊敬和认同 做平易近人的上级 避免招来下属敌意 对下属进行人性化管理

第五篇 小心幽默陷阱 洼裔幽默误区 幽默莫过火 幽默讲究时机和场合 幽默, 还得注意对象 幽默地说“不”

<<说幽默话做幽默人>>

章节摘录

第二章 把幽默技巧带进生活 一个诙谐幽默的人，一定有着丰富的知识和生活经历，他能感染周围的人，能把尴尬的局面改善，能应对复杂的局面。

幽默的人知识面广，不单调乏味，有深厚的生活经验，不是简单的玩弄词汇。

生活中的幽默无处不在，只要您多观察生活，多注意生活，多借鉴他人好的经验，并善于总结自己的经验教训，就能升华您的幽默感。

你也能“一语惊人” 语言是交流的工具，它能表达人们的思想和情感。

同一个意思，长短不同的句子具有不同的表达效果，一般书面语中用长句子的时候较多，因为书面语讲求逻辑严密。

但是在日常生活中，为了表达和接收的方便，我们则较多使用短句表达我们的想法。

所以，一般的生活用语大都简短有力。

比如在日常交流中，经过很长时间的沉默后，以一两句画龙点睛的话去作总结，就会产生令人难以抗拒的幽默效果。

在一次电视节目中，主持人向一位女作家问了这样一个问题：“一个女人要婚姻持久，你认为什么是最重要的？”

“一个耐久的丈夫。”

女作家随口答到。

那位主持人提出的问题不是一两句话就能说清楚的，但女作家又不能不回答，为了避免过多的纠缠，女作家一句“一个耐久的丈夫”，既幽默、简洁又发人深思，可谓“一语惊人”。

其实，生活是个很大的舞台，在这个大舞台的很多场景里我们都能看到各种各样的人演出一幕幕“一语惊人”的剧目，女作家可以成为主角，小女孩也可以。

在萧伯纳访问苏联期间。

一天早晨，他照例外出散步，一位极可爱的小姑娘迎面而来。

萧伯纳叟颜童心，竟同她玩了许久。

临别时，他把头一扬，对小姑娘说：“别忘了回去告诉你的妈妈，就说今天同你玩的可是世界上有名的萧伯纳！”

萧伯纳暗想：当小姑娘知道自己偶然间竟会遇到一位世界大文豪时，一定会惊喜万分。

“您就是萧伯纳伯伯？”

“怎么，难道我不像吗？”

“可是，您怎么会自己说自己了不起呢？”

请您回去后也告诉您的妈妈。

就说今天同您玩的是一位苏联小姑娘！”

上面故事中，苏联小姑娘不但“一语惊人”，“惊”的还是一个伟大的人物。

她聪明幽默地展示了人人平等、自信等值得赞扬的信念，从而一语惊醒了表现得有些骄傲的萧伯纳。

就像上面故事中的萧伯纳一样，一些做出了伟大成就的人往往有自大的毛病，他们说话、做事也往往以自己为中心，甚至把自己看成别人的骄傲。

作为他们身边的人，你有责任委婉地提醒他们不要过于狂妄自大，这不但能够保护自己免受他们的伤害，而且这对他们自己也是很有好处的。

有一次，拿破仑对他的秘书说：“布里昂，你也将永垂不朽了。”

布里昂迷惑不解，拿破仑提示道：“你不是我的秘书吗？”

布里昂明白了他的意思，微微一笑，从容不迫地反问道：“那么请问，亚历山大的秘书是谁？”

拿破仑答不上来，便高声喝彩：“问得好！”

上面这个幽默例子，应该属于机辩的类型。

机辩在某种程度上讲，有一定反击性。

当对方出言不逊足以伤害你的自尊心的时候，及时地、机智幽默地加以反击，也就能一语惊醒他。

下面这个故事中病人所用的也是一语惊人式的幽默。

<<说幽默话做幽默人>>

“能告诉我，你为什么从手术室跑出来吗？”

“医院负责人问一个万分紧张的病人。”

“那位护士说：‘勇敢点，阑尾炎手术其实很简单！’”

“难道这句话说得不对吗？”

她是在安慰你呀。

“负责人笑着对病人说。”

“啊，不，这句话是对那个准备给我动手术的大夫说的！”

“病人幽默地画龙点睛，鲜明地表达出自己对医生手术水平的怀疑。”

本来一个不容易启口的事情，被他用三言两语幽默含蓄地表达清楚了。

语言不是万能的，不过有时候一句话却能够在适当的场合发挥出千言万语都不能达到的作用，这也就是“以不变应万变”的思想在语言领域里的具体应用。

雅典的首席执政官听说哲学家保塞尼亚斯是一个能言善辩的人。

这天，他派人把保塞尼亚斯找到贵族会议上，对他说：“贵族会议的成员，每个人都有一个问题要问你，你能不能用一句话来回答他们所有的问题？”

“保塞尼亚斯不假思考地说：“那要看看都是些什么问题了。”

“议员接连不断地提出了几十个不同的问题。”

当问题提完后，保塞尼亚斯还是不假思索地回答：“我全都不知道！”

说完，他转身走出了贵族会议大厅。

上面这个幽默是属于善辩一类，善辩所表现出的常常是说话者的聪明智慧，敢于或者勇于表现自己。

保塞尼亚斯就很好地表现出驾驭语言游刃有余、挥洒自如的风度。

读过了上面这个故事，相信你一定认识到我们所说的“一语惊人”、“以不变应万变”决不是痴人说梦。

“一语惊人”的幽默有“秤砣虽小压千斤”的力度和“片言明百句，坐役驰万里”的广度。

由于“一语惊人”的幽默具有这一特点，我们在交谈中使用这一技巧时，就应该用最简洁、明了的语言表达出自己的意思，切忌拖泥带水。

言语幽默要情调高雅 言语幽默虽包含着引人发笑的成分，但它绝不是油腔滑调的故弄玄虚或矫揉造作的插科打诨。

有幽默感的人，大都有较高的文化水平和良好的品德修养，而一个不学无术的人则往往只会说一些浅薄、低级的笑话。

情调高雅的言语幽默总是于诙谐的言语中蕴含着真理，体现着一种真善美的艺术美。

因而，言语幽默必须是乐观健康，情调高雅的。

鲁迅是言语幽默的大家，有一次他与兄弟在一起聊天，侄子注意到他们兄弟俩长相的差异，好奇地问道：“伯伯的鼻子怎么是扁的？”

“鲁迅不假思索地答道：“是呀，我经常碰壁，时间久了，鼻子碰扁了。”

逗得兄弟哈哈大笑，孩子们也跟着笑起来。

幽默在交谈中有重要的意义。

真正的言语幽默，必定是以健康高雅的话语、轻松愉快的形式和情绪去揭示深刻、严肃、抽象的道理，使情趣与哲理达到和谐统一。

美国著名小说家马克·吐温也善于使用言语幽默。

有一次他到一个小城市去，临行前别人告诉他，那里的蚊子很厉害。

到了那里以后，当他正在旅馆登记房间时，有一只蚊子在他面前来回盘旋，店主正在尴尬之时，马克·吐温却满不在乎地说：“你们这里的蚊子比传说的还要聪明，它竟会预先看好我的房间号码，以便夜晚光顾。”

大家听了不禁哈哈大笑。

于是全体职员出动，想方设法不让这位作家被那预先看房间号码的蚊子叮咬。

言语幽默最能体现受人欢迎的“趣”、“隐”等言谈的风采，它在深层的变化渊源与内核上赋予

<<说幽默话做幽默人>>

平常的言谈以力透纸背、意蕴深长的力量，并从色彩和情调上给人着迷的缤纷和欢悦。

言谈明显具有雅俗之别、优劣之分，言谈优雅者也往往是言谈幽默者。

谈吐隽永每每使人心中一亮，恍如流星划过暗夜的太空，光华只在瞬间闪耀，美丽却在心中存留。

铁血首相俾斯麦有一次和一名法官相约去打猎，两人在寻觅动物时。

突然从草丛中跑出一只白兔。

“那只白兔已被宣判死刑了。”

法官好像很自信地这么说了以后，便举起猎枪，可是并没有打中，白兔跳着逃走了。

看到这种情形的俾斯麦，当即大笑着对法官说：“它对你的判决好像不太服气，已经跑到最高法院去上诉了。”

办事时如果借助言语幽默，你成功的可能性便大大增加了。

幽默能创造友善，避免尖锐对立。

俗话说：“笑了，事情就好办！”

就是这个道理。

老李在餐厅坐了很久，看到别的客人吃得津津有味，只有他仍无侍者来招呼，便起身问老板：“对不起，请问——我是不是坐到观众席了？”

老李没有大声地谴责服务员服务不周，反而用幽默的语言提醒对方。

表现出良好的个人修养，使一个小小的幽默变得格调高雅，这就是个人品质对言语幽默的提升作用。

言语幽默不光能在交谈中使用，在书信等书面交流用语中使用它更能产生高雅的情调。

据说《大不列颠百科全书》最初几版收纳“爱情”条目，用了5页的篇幅，内容非常具体。

但到第14版之后这一条目却被删掉了，新增的“原子弹”条目占了与之相当的篇幅。

有一位读者为此感到愤慨，责备编辑部藐视这种人类最美好的感情，而热衷于杀人的武器。

对此，该书的总编辑约斯特非常幽默地给予了回答：对于爱情，读百科全书不如亲身体验；而对于原子弹，亲身尝试不如读这本书好。

这位总编辑幽默的回信中包含了很深的哲理，他将爱情和原子弹进行比较，在答复读者质问的同时又表达了他和读者一样，珍惜人类最美好的感情、不愿原子弹成为“人类之祸”的思想。

编辑简单明了又具有穿透力的言语使幽默提升到一个更高的层次，具有了更深、更广的含义。

言语幽默多是三言两语，轻描淡写的。

它既不像戏剧那样有激烈的矛盾冲突，又不像小说那样有完整结构的故事情节，但是它的确具有一种特殊的穿透力和一种高雅的情调。

<<说幽默话做幽默人>>

媒体关注与评论

一本你在各种场合游刃有余的社交技巧指南，一本让你口吐莲花，妙语连珠的口才指南，一滴墨水引发你的思考，一本好书改变你的一生，幽默的人总善于把小小的快乐放到无限大。

只要你认真阅读本书，并反复揣摩，你会惊奇地发现，说幽默话，做幽默人原来可以这么简单！

幽默，除了可以雕塑智慧、活化心灵、创造财富外，最神奇的功效还在于，无论在任何场合，甚至在面对各种尴尬、愤怒、冲突、严肃、冷淡的场面时，都有它意想不到的功效。

幽默是生活的调味剂，也是工作的润滑剂；是爱情的兴奋剂，也是对立的消融剂；是家庭生活的粘补剂，也是仇敌宿怨者的稀释剂。

一个拥的幽默的人就像是装上了减振器的汽车一样，能使坎坷的人生之路变得平坦。

而一个没有幽默感的人，则如同一只来自南极的企鹅，一开口就能够冷死一大堆人。

<<说幽默话做幽默人>>

编辑推荐

一本你在各种场合游刃有余的社交技巧指南，一本让你口吐莲花，妙语连珠的口才指南，一滴墨水引发你的思考，一本好书改变你的一生，幽默的人总善于把小小的快乐放到无限大。

只要你认真阅读本书，并反复揣摩，你会惊奇地发现，说幽默话，做幽默人原来可以这么简单！

幽默，除了可以雕塑智慧、活化心灵、创造财富外，最神奇的功效还在于，无论在任何场合，甚至在面对各种尴尬、愤怒、冲突、严肃、冷淡的场面时，都有它意想不到的功效。

幽默是生活的调味剂，也是工作的润滑剂；是爱情的兴奋剂，也是对立的消融剂；是家庭生活的粘补剂，也是仇敌宿怨者的稀释剂。

一个拥的幽默的人就像是装上了减振器的汽车一样，能使坎坷的人生之路变得平坦。

而一个没有幽默感的人，则如同一只来自南极的企鹅，一开口就能够冷死一大堆人。

<<说幽默话做幽默人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>