

<<中文版EDIUS6完全自学手册>>

图书基本信息

书名：<<中文版EDIUS6完全自学手册>>

13位ISBN编号：9787502784997

10位ISBN编号：7502784993

出版时间：2013-3

出版时间：彭超、侯力、唐传洋、子午视觉文化传播 海洋出版社 (2013-03出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中文版EDIUS6完全自学手册>>

内容概要

<<中文版EDIUS6完全自学手册>>

书籍目录

第1章非线性剪辑基础知识 1.1非线性剪辑 1.1.1线性剪辑 1.1.2非线性剪辑 1.2硬件设备支持 1.2.1 SD实时编辑硬件 1.2.2 HD实时编辑硬件 1.2.3最低系统需求 1.3剪辑行业应用 1.3.1电视节目制作 1.3.2企业专题制作 1.3.3会议影像制作 1.3.4微电影制作 1.3.5婚礼MV制作 1.4视频剪辑常识 1.4.1模拟与数字信号 1.4.2视频制式 1.4.3帧与场 1.4.4分辨率像素比 1.5本章小结 1.6思考题 第2章常用软件与格式 2.1非线性剪辑软件 2.1.1 EDIUS 2.1.2 Premiere 2.1.3 AVID 2.1.4 Vegas 2.1.5 Final Cut 2.1.6会声会影 2.2影视媒体格式 2.2.1 AVI格式 2.2.2 MPEG格式 2.2.3 MOV格式 2.2.4 RM格式 2.2.5 ASF格式 2.2.6 FLV格式 2.2.7 WMV格式 2.2.8 AVCHD格式 2.2.9 XDCAM格式 2.2.10 P2格式 2.2.11 MXF格式 2.2.12 TGA格式 2.2.13 PNG格式 2.2.14 JPEG格式 2.2.15 BMP格式 2.2.16 GIF格式 2.2.17 WAV格式 2.2.18 MP3格式 2.2.19 WMA格式 2.3本章小结 2.4思考题 第3章EDIUS基础应用 3.1 EDIUS软件简介 3.2 EDIUS软件启动 3.3 EDIUS工作界面 3.3.1菜单栏 3.3.2监视器 3.3.3时间线 3.3.4素材库面板 3.3.5特效面板 3.3.6序列标记面板 3.3.7源文件浏览面板 3.3.8信息面板 第4章自定义设置 第5章导入与采集设置 第6章时间线 第7章视频布局 第8章滤镜特效应用 第9章创建字幕 第10章实用插件 第11章渲染与输出

章节摘录

版权页：插图：MPEG的全名为Moving Pictures Experts Group / Motion Pictures Experts Group，中文译名是动态图像专家组，如图2—15所示。

MPEG标准主要有5个，即MPEG—1、MPEG—2、MPEG—4、MPEG—7及MPEG—21等。该专家组成立于1988年，专门负责为CD建立视频和音频标准，而成员都是视频、音频及系统领域的技术专家。

后来，他们成功将声音和影像的记录脱离了传统的模拟方式，建立了ISO / IEC11172压缩编码标准，并制定出MPEG格式，使视听传播方面进入了数码化时代。

MPEG—1压缩格式 MPEG—1标准于1992年正式公布，标准的编号为ISO / IEC11172，其标题为“码率约为1.5Mb / s用于数字存储媒体活动图像及其伴音的编码”。

MPEG—1压缩方式相对时域压缩技术而言要复杂得多，同时编码效率、声音质量也大幅提高，被广泛应用在VCD和SVCD等低端领域。

MPEG—2压缩格式 MPEG—2标准于1994年公布，包括编号为13818—1的系统部分、编号为13818—2的视频部分、编号为13818—3的音频部分及编号为13818—4的符合性测试部分。

MPEG—2编码标准希望囊括数字电视、图像通信各领域的编码标准，MPEG—2按压缩比大小的不同分成5个档次，每一个档次又按图像清晰度的不同分成4种图像格式，或称为级别。

5个档次4种级别共有20种组合，但实际应用中有些组合不太可能出现，较常用的有11种组合。

常见的DVD一般都采用此格式，用在具有演播室质量标准清晰度电视SDTV中，由于MPEG—2的出色性能表现已能适用于HDTV，使得原打算为HDTV设计的MPEG—3还没出世就被抛弃了。

MPEG—4压缩格式 MPEG—4在1995年7月开始研究，1998年11月被ISO / IEC批准为正式标准，正式标准编号是MPEG ISO / IEC14496，它不仅针对一定比特率下的视频、音频编码，并更加注重多媒体系统的交互性和灵活性。

这个标准主要应用于视像电话、视像电子邮件等，以及对传输速率要求较低的4800—6400bits / s之间。

MPEG—4利用很窄的带宽，通过帧重建技术、数据压缩，以求用最少的数据获得最佳的图像质量。

利用MPEG—4的高压缩率和高的图像还原质量可以把DVD里面的MPEG—2视频文件转换为体积更小的视频文件。

经过这样处理，图像的视频质量下降不大但体积却可缩小几倍，可以很方便地用CD—ROM来保存DVD上面的节目。

另外，MPEG—4在家庭摄影录像、网络实时影像播放方面也有出色表现。

编辑推荐

<<中文版EDIUS6完全自学手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>