第一图书网, tushu007.com

<<中文版Photoshop CS4经典教 >

图书基本信息

书名：<<中文版Photoshop CS4经典教程>>

13位ISBN编号：9787502777081

10位ISBN编号：7502777083

出版时间：2010-5

出版时间：海洋出版社

作者：欧星文化

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

Photoshop是目前世界上最流行、应用最广泛的图像处理软件之一，它由美国Adobe公司出品，最新版本为PhotoshopCS4。
图像处理是指用Photoshop对图像进行编辑合成、加工润饰的技术。
具体而言，图像处理包括对进行图像编辑、修饰、特殊效果处理、影像合成和创意设计等。
本书由长期在第一线进行技术培训并且有丰富教材编写经验的专家，遵循Photoshop教学大纲与认证培训的规定进行编写。
从零起步，由浅入深，对Photoshop的各项功能与技术进行了全面、细致的讲解，帮助读者循序、轻松、高效学习。
本书将：Photoshop的各项功能与技术进行细分，通过100多个精心设计的范例，帮助读者在熟悉软件的基础上通过上机演练，掌握软件操作技能。
全书包括12章，主要内容如下： 第1章主要介绍Photoshop的基本知识、Photoshop的应用领域、PhotoshopCS4的新增功能以及工作界面等。
第2章主要介绍文件管理、获取图像、调整图像的大小、辅助工具的使用等。
第3章主要介绍创建与编辑选区以及编辑选区中的图像等。
第4章主要介绍颜色的使用、图像的清除、图像的修饰润色及修复等。
第5章主要介绍图像色调的基本调整、特殊色调的调整以及色彩调整等。
第6章主要介绍在PhotoshopCS4中输入文字与编辑文字、文字图层以及文字变形等。
第7章主要介绍图层的类型、图层的基本操作、图层样式以及图层混合模式等。
第8章主要介绍绘制路径与编辑路径、填充路径与描边路径、路径与选区的转换等。
第9章主要介绍通道的类型与使用、蒙版的使用与编辑等。
第10章主要介绍滤镜的使用以及外挂滤镜等。
第11章主要介绍创建与编辑动作、图像的自动化处理等。
第12章通过多个典型的图像处理实例，使读者能够通过实际练习巩固所学知识，从而达到学以致用的目的。
随书配套光盘包含所有实例的素材、效果文件；综合实例的制作过程视频直播；PPT、电子教案。
本书由张跃强编著，参与编写的还有马薇、李明华、周贵、许晓东、严明明、王胜、马云飞、李锋、李宇民、姜丽丽、吴启鹏、李鹏程、衡忠兵、李志刚、冯建强、金建伟、吴海英等。
由于时间仓促，加上编者水平有限，疏漏与不足之处在所难免，敬请广大读者批评指正。

内容概要

本书由国内一线Photoshop教育与培训专家编著，主要遵循Photoshop教学大纲与认证培训的规定编写的，本书语言平实，内容丰富、专业，并采用了由浅入深、图文并茂的叙述方式，从最基本的概念与工具开始，辅以大量的上机实例作为导引，帮助读者轻松掌握Photoshop图像处理的基本知识与操作技能，并做到活学活用。

本书内容：全书由12章构成，通过经典的实例设计以及课堂实训的实际操作，形象直观地介绍了Photoshop CS4的具体应用。

并着重讲解了图像的基本操作、选区的创建与编辑、润色与修饰图像、色彩与色调、文字处理、路径与形状、通道与蒙版、滤镜以及图像的自动处理等知识点。

最后一章通过14个典型的实例全面讲解了Photoshop CS4在图像处理方面的强大功能。

本书特点：1.拿来就用——本书中的实例大多为作者实际工作需要和多年经验的总结。

2.一学就会——体例新颖，易学易用。

每一个重点的软件功能、工具以及知识点，都配备了经典易懂的范例娓娓道来，结合实际详细地讲解，上机实战让学习由被动变主动，书中时时恰到好处的提示，如点睛之笔，让人茅塞顿开，一学就会。

3.量身定制——由浅入深、循序渐进、系统全面，为职业院校和培训班量身打造。

光盘内容：重点范例制作的全过程教学视频文件、电子课件、练习素材以及范例源文件。

适用范围：各类计算机培训中心、中等职业学校、中等专业学校、职业高中和技工学校的首选教材，同时也可作为平面设计、广告设计、网页设计、商品包装等设计人员的优秀参考书。

书籍目录

第1章 Photoshop CS4概述 1.1 图像处理的基本概念 1.1.1 位图与矢量图 1.1.2 像素与分辨率 1.1.3 常用的颜色模式 1.1.4 常用的图像文件格式 1.2 Photoshop CS4的应用领域 1.2.1 广告设计 1.2.2 影像创意设计 1.2.3 网页设计 1.2.4 插画和卡漫设计 1.2.5 数码相片处理 1.2.6 包装设计 1.2.7 UI设计 1.2.8 VI设计 1.2.9 室内外后期处理 1.3 Photoshop CS4新增功能 1.3.1 图像调整面板 1.3.2 图层自动对齐 1.3.3 自动混合图层 1.3.4 3D功能 1.3.5 内容感知型缩放 1.3.6 流体画布旋转 1.4 Photoshop CS4系统要求 1.5 启动与退出Photoshop CS4 1.5.1 启动Photoshop CS4 1.5.2 退出Photoshop CS4 1.6 Photoshop CS4的工作界面 1.6.1 标题栏 1.6.2 菜单栏 1.6.3 工具箱 1.6.4 工具选项栏 1.6.5 图像编辑窗口 1.6.6 浮动控制面板 1.6.7 状态栏 1.7 习题第2章 图像的基本操作第3章 创建与编辑选区第4章 润色和修饰图像第5章 调整图像色彩与色调第6章 文字处理第7章 使用与管理图层第8章 路径与形状第9章 通道与蒙版第10章 滤镜的应用第11章 图像的自动处理第12章 Photoshop应用实例习题参考答案

章节摘录

1.1.4 常用的图像文件格式　　图像文件格式是指文件在计算机表示、存储图像信息的格式，面对不同的工作时选择不同的文件格式非常重要。
例如，在彩色印刷领域图像的文件格式要求为TIFF格式，而GIF和JPGE格式因其独特的图像压缩方式而被广泛应用于互联网中。
Photoshop CS4软件支持20多种文件格式，下面将介绍6种常用的存储格式。
1.PSD／PSB文件格式　　PSD格式是Photoshop软件的默认格式，也是惟一支持所有图像模式的文件格式，可以保存图像中的图层、通道、辅助线和路径等。
PSB格式是自Photoshop中新建的一种文件格式，它属于大型文件，除了具有PSD格式文件的所有属性外，最大的特点就是支持宽度和高度最大为30万像素的文件。
2.BMP格式　　BMP格式是DOS和Windows兼容的计算机上的标准Windows图像格式，是英文.Bitmap（位图）的缩写。
BMP格式支持1～24位颜色深度，使用的颜色模式有RGB、索引颜色、灰度和位图等，但不能保存Alpha通道。
BMP格式的特点是包含图像信息较丰富，几乎不对图像进行压缩，但占用磁盘空间大。
3.JPEG格式　　JPGE是一种带压缩的文件格式，其压缩率是目前各种图像文件格式中最高的。
但是，JPEG在压缩时存在一定程度的失真，在制作印刷品时最好不要使用这种格式。
JPEG格式支持。
RGB、CMYK和灰度颜色模式，但不支持Alpha通道。
它主要用于图像预览和制作HTML网页。
4.TIFF格式　　TIFF格式用于在不同的应用程序和不同的计算机平台之间交换文件。
TIFF格式是一种通用的位图文件格式，几乎所有的绘画、图像编辑和页面版式应用程序均支持该文件格式。
TIFF格式能够保存通道、图层、路径，由此看来它与PSD格式没有什么区别，但实际上如果在其他应用程序中打开该文件格式所保存的图像，则所有图层将被合并，因此只有使用Photoshop打开保存了图层的TIFF文件，才能修改其中的图层。
5.GIF格式　　GIF格式是由CompuServe提供的一种图像格式。
由于GIF格式可以使用LZW方式进行压缩，因此被广泛用于通信领域和网络中。
不过，这种格式只支持8位图像文件，当使用该格式保存文件时，会自动转换成索引颜色模式。
6.AJ格式　　AI格式是Illustrator软件所特有的矢量图形存储格式。
在Photoshop软件中将保存了路径的图像文件输出为AI格式，可以在Illustrator和CorelDRAW等矢量图形软件中直接打开并可以进行任意修改和处理。

编辑推荐

拿来就用——《中文版Photoshop CS4经典教程》结合实际工作的需要以及多年经验的总结，实用性强，书中实例拿来就用。

一学就会——车富的范例和软件功能紧密结合，通俗易懂，一学就会。

量身定做——由浅入深、循序渐进、系统全面，为培训班和职业院校相关专业量身打造。

配备光盘——内容丰富、实用，包括素材文件、教学视频、电子课件等，方便学习。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com