

<<宁波古代对外文化交流>>

图书基本信息

书名：<<宁波古代对外文化交流>>

13位ISBN编号：9787502774790

10位ISBN编号：7502774793

出版时间：2009-5

出版时间：海洋出版社

作者：刘恒武

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宁波古代对外文化交流>>

内容概要

宁波在历史上一直是东亚各国文化交融的枢纽，以宁波为始发点的大陆先进文化的外输曾对东亚各国传统文化的演进产生过重大影响，而这种影响亦带有很深的宁波地域文化的印记。

《宁波古代对外文化交流：以历史文化遗存为中心》力求以文化遗存为原点，洞察宁波对外交流的历史实态及其变迁轨迹，同时以文物资料为基点，探讨宁波港口城市空间与地域人文环境的传统特质。书中涉及的文化遗存包括陶瓷、碑刻、古船、绘画以及书籍等遗物，还包括城墙、官署、仓库、祠庙、陶窑、防垒以及码头等遗迹，以宁波地区文化遗存为主，以国外文化遗存为辅，力求全景式地再现宁波古代对外文化交流状况。

<<宁波古代对外文化交流>>

书籍目录

第一章 宁波地区史前遗物与早期东亚海洋文化交流圈一、河姆渡文化稻作遗存与稻作的传播二、河姆渡文化与绳文文化的漆器和石(玉)饰件第二章 宁波地区青铜时代土墩墓与日本列岛和朝鲜半岛坟丘墓特征比较一、宁波地区的土墩墓二、日本列岛和朝鲜半岛的坟丘墓三、土墩墓与坟丘墓的特征比较第三章 宁波汉晋瓷器上的胡人塑像一、宁波汉晋越窑器物上的胡人形象二、浙东海上交通的发展及外来文化的输入第四章 浙东越窑青瓷的海外输出一、朝鲜半岛发现的两晋至唐代的越窑青瓷二、日本列岛出土的越窑青瓷三、世界其他地区发现的越窑青瓷四、浙东制瓷业的发达与宁波港的陶瓷外销第五章 唐宋明州故城对外交流史迹一、子城二、市舶务三、高丽使馆四、港区五、街巷第六章 最澄明州牒、台州公验及请来目录一、最澄明州牒和台州公验二、最澄求法目录与明州刺史题记第七章 日藏南宋宁波佛画一、日藏南宋宁波佛画及其画师集团二、其他与宁波有关的日藏宋代绘画作品三、南宋明州(庆元)港的佛画外输第八章 日本东福寺旧藏宁波宋代碑拓一、苏轼书《明州阿育王山广利寺宸奎阁碑》宋拓本二、宋高宗书《明州阿育王山佛顶光明塔碑》宋拓本三、宋孝宗书《太白名山四字碑》、《御制碑·和灵隐长老偈》宋拓本四、道潜书《景德寺转轮藏记》宋拓本五、范成大书《赠佛照禅师诗碑》宋拓本第九章 宁波藏旅日宋人刻石与博多宋人居留地一、宁波藏旅日宋人刻石二、博多宋人居留地第十章 宋代宁波石刻艺术及其东传一、宋代宁波石刻二、宋代东渡日本的明州石雕匠师及其影响第十一章 新安沉船与元日贸易一、新安沉船的船体结构和出水遗物二、新安沉船与寺社造营料唐船第十二章 对外文化交流史上的宁波佛寺一、阿育王寺二、天童寺三、宁波旧城城内诸寺第十三章 15—16世纪中日书画作品反映出的宁波文人与日本遣明使之间的交流一、雪舟绘《宁波府城图》和《育王山图》二、徐璉《送雪舟归国诗序》三、金湜序、袁应骥跋、一枝希维作《山水图卷》四、金湜赞《一休像》与张应麒赞《一休像》五、丰坊书《城西联句序》及《谦斋记》六、柯雨窗题赞《策彦禅师像》及其《衣锦荣归图》七、方仕书了庵赞《渡唐天神图》八、叶寅斋作序《谦斋老师归日域图》第十四章 宁波沿海明代卫所史迹一、临山卫与三山所二、观海卫与龙山所三、定海卫及其下辖诸所四、昌国卫及其下辖诸所引用图版出处一览参考文献后记

<<宁波古代对外文化交流>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>