

<<谢洋大典>>

图书基本信息

书名：<<谢洋大典>>

13位ISBN编号：9787502773427

10位ISBN编号：7502773428

出版时间：2009-6

出版时间：海洋出版社

作者：吴凯丰，陈少非 编著

页数：105

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;谢洋大典&gt;&gt;

## 前言

在岱山，很多人都听到过这样的故事：很早以前，海上有三座仙岛，名曰蓬莱、方丈、瀛洲，岛上盛产仙果，人们吃了能够长生不老。

秦始皇巡疆南行，站立于东海之滨，眺望大海，只见烟波飘渺中有一片红光浮动，便问身边的方士徐福：“那是什么地方？”

”方士回答：“那就是蓬莱仙岛。

”于是秦始皇遣徐福率三千童男童女东渡蓬莱，寻访长生不老之药。

据说，秦始皇所见之处及徐福出海的第一站，就是我们的家乡岱山。

其中一个重要的佐证就是：自唐开元年间始，延续到以后一千多年中，岱山一直被历朝历代命名为“蓬莱乡”。

岱山县域总面积为5242平方公里，陆地面积为326.5平方公里，由404座岛屿组成。

各岛星罗棋布，犹如朵朵荷花散落在碧波之中。

这些岛屿散布于东海之上，却又占据长江三角洲通江达海的咽喉要冲，自古以来就是多元文化的交汇点。

据考证，岱山岛上的原始居民是长江流域的河姆渡人。

河姆渡人及其文化成为岱山文明的滥觞。

而优美的海岛自然环境和丰富的海洋物产，又使来自于大陆的先民创造了新的文化体系，并在这里拉开了华夏民族“蓝色文明”的序幕。

秦代以后，岱山逐渐成为中外交往的中间站，候风占潮的锚地，有许多文人、政客、僧侣、商贾在此过境时，留下了他们亘古而清晰的印记。

其中有唐代大诗人李白、罗隐，东渡日本的和尚鉴真，宋朝的苏轼等名士；有唐宋以来朝、日等国的西来贡使；有清末漂洋过海的东渡留学生……李白东入溟海求道访仙时经过此地，如椽大笔写下他对岱山的印象：“蓬壶来轩窗，瀛海入几案。

烟涛争喷薄，岛屿相凌乱。

”悠悠传说，千古华章，把岱山的历史充填得丰富而多彩。

## <<谢洋大典>>

### 内容概要

浙江省非物质文化遗产丛书《谢洋大典》由海洋出版社出版发行，县委书记、人大常委会主任张明专门为丛书签名。

《谢洋大典》共有四章近万字，书内运用连环画和文字的形式记录了滥捕龙怒、观音化解、休渔风波、祭海谢洋等与海岛人民群众息息相关的文化记忆和古老传统。

本书的出版发行旨在唤起人们对非物质文化遗产的认知和保护。

<<谢洋大典>>

书籍目录

第一章 滥捕龙怒第二章 观音化解第三章 休渔风波第四章 祭海谢洋岱山祭海图片实录

## &lt;&lt;谢洋大典&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：壹 关于岱山祭海 祭海，是浙江岱山乃至中国沿海渔民因崇拜和信仰海龙王及海上诸神而举行的一种民间祭祀行为。

其民众的参与性之广、影响之大、延续历史之长，不仅在岱山所处的舟山群岛诸多渔家习俗中具有代表性，而且在我国东部沿海民风民俗中也具有明显的共通性。

岱山地处杭州湾口正对的舟山群岛中部，北靠沪、杭、甬等大中城市，毗邻上海国际航运中心洋山深水港。

境内404个岛屿星罗棋布，海域面积4916平方公里，陆地面积326.5平方公里，系舟山群岛之第二大岛。

岱山古称“蓬莱仙岛”、“海中泰山”。

其佐证之一就是相传秦朝时，秦始皇派遣方士徐福寻找海上“三神山”采不死药，曾抵达“蓬莱（今岱山）”。

其佐证之二就是自唐开元年间后的一千多年里，历朝历代均称岱山为“蓬莱乡”。

根据考古发现，岱山境内有三处新石器时代遗迹，证明五千余年前，就有先民在岛上从事渔猎、烧盐、垦荒等活动，故素以“渔盐之利，舟楫之便”而闻名遐迩。

岱山县是全国12个海岛县之一，又是全国10个重点渔业县之一。

境内有岱衢洋、黄大洋、黄泽洋、灰鳖洋等渔场，历史上以盛产大黄鱼、小黄鱼、带鱼、乌贼四大经济鱼类而闻名遐迩。

自古至今，岱山渔民作业环境随着捕捞工具的发展和渔场的变迁而变化。

宋时，岱山附近洋山海域已形成大黄鱼渔场，清道光间马迹、洋鞍、中街山等渔场被陆续开发，清同治年间至民国初，渔船北达吕四渔场，南至猫头洋渔场作业。

上世纪50年代后期，随着渔船机帆化兴起，渔场扩展。

70年代后期至80年代，渔民作业区域已南至闽东渔场，东至鱼外、温外渔场，北达渤海湾渔场、辽宁海洋岛渔场、海东渔场。

1986年起，已有渔轮和少数大型机帆船在北至对马海峡、南至钓鱼岛渔场作业。

<<谢洋大典>>

编辑推荐

《谢洋大典》为海洋出版社出版。

<<谢洋大典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>