

<<探访中国稀世民居海草房>>

图书基本信息

书名：<<探访中国稀世民居海草房>>

13位ISBN编号：9787502769116

10位ISBN编号：7502769110

出版时间：2008-1

出版时间：海洋出版社

作者：刘志刚 摄

页数：201

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<探访中国稀世民居海草房>>

内容概要

即将出版的这本《探访中国稀世民居——海草房》就是对海草房进行保护的一个具体环节。作者刘志刚是中国摄影家协会会员，中国艺术摄影学会会员，烟台市摄影家协会副秘书长。近年来，他开始关注民俗摄影，由摄影选点而走向对海草房的调研，再走向对历史文献的思考与研究，长达6年。

他没有将文字与镜头仅仅定格于海草房的审美意趣，而是延伸到了对海草房历史成因的辨析，对海草房建筑样式、建房习俗的记录，对以海岸房为核心的胶东传统海洋文化的全面梳理，如渔业生产方式、农业生产方式、生活方式、民间俗信、节令习俗、人生礼仪等。

在这些记述中，他更没有忘记生活在海草房里的人，渔村中的男男女女、老老少少。

他们的生活及变迁勾勒出了胶东海洋文化生态环境的变化。

最后，作者还针对海草房的现状提出了保护性的建议。

这种研究与思考难能可贵，它提供了一个较全面的海草房文化的历史生态档案，为下一步当地海洋文化生态的发展起到重要的作用。

海房分布在山东半岛东端荣成一带的沿海渔村，是一种极具地域特色的传统民居样式。

它以天然石块筑墙，墙体低矮；浅海生长的海苔草铺设屋顶，屋顶高耸，海草茂密厚实，层次多，屋面坡度陡，形如木船。

了解海草房的人都知道，与黄土高坡上的窑洞一样，海草房与当地的地貌、习俗有着很大的关系，也是胶东半岛渔民们的一创举，是人与自然相融相生的典范。

<<探访中国稀世民居海草房>>

作者简介

刘志刚，中国摄影家协会会员，中国艺术摄影学会会员，中国民俗摄影协会博学会士，中国国际文艺家协会理事，香港华人国际交流协会会员，山东省摄影协会会员，烟台市摄影家协会副秘书长，香港《亚洲视觉》杂志社特约记者，在山东工商学院电教中心从事编辑、策划、摄影、并从事摄影、摄像十几年，1996年以后开始从事摄影创作，先后在《人民画报》上发表专题摄影三组，在《中国文化报》、《中国摄影报》、《中国旅游报》、《中国教育报》、《中国煤炭报》、《人民摄影报》、《大众摄影》、《民族画报》、《山东画报》、《摄影与摄像》、《摄影世界》、《摄影之友》、《中华摄影》等国家级报刊上发表摄影作品二百多幅。

近几年来，在全国摄影各种比赛中获奖二十多个，尤其在联合国教科文组织与中国民俗摄影协会举办的国际民俗摄影大赛中获三等奖。

其作品被联合国教科文组织收藏，本人被收录到《中国摄影家》的大词典。

也是山东省委设的“对外传播奖”同时获得一、二、三等奖之人，此外，摄制的电视专题片有三部在中央台播出，多部在省台播出，编创摄制的电视散文《金沙滩畅想》在齐鲁音像出版社出版。

<<探访中国稀世民居海草房>>

书籍目录

引子 第一篇 海洋房的形成与建筑文化一、 海洋房的形成二、 海草房的种类及建房习俗第二篇 海洋房的传统文化一、 海草房的渔业习俗二、 海草房的农家习俗三、 海草房的生活习俗和节日礼俗四、 当地的民间传说与典故五、 当地的宗教文化第三篇 探访札记一、 走进海草房的娘子二、 走出海草房的男人三、 几位回乡老人的故事与感想四、 海草房孕育出“将军县”和国家领导人谷牧的故乡五、 候鸟天鹅的美丽家园第四篇 最后的海礼一、 最后的苫房师二、 文化习俗的演变与生存观念的转变三、 海草房的现状与忧患跋

<<探访中国稀世民居海草房>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>