

图书基本信息

书名：<<combustion4电视栏目包装精粹>>

13位ISBN编号：9787502768805

10位ISBN编号：7502768807

出版时间：2007-9

出版时间：海洋

作者：孙作范，彭超编著

页数：307

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书是专为高校影视动画后期合成课程编写的优秀教材。

本书内容：本书由8章构成，内容包括：电视频道、栏目、节目包装概述，combustion 4快速入门，电视节目小片花《儿童节快乐》动画创作与合成，电视栏目包装《江苏电视台》液态台标动画创作与合成，电视节目包装《中国画廊》动画创作与合成，电视栏目包装《青春Show》动画创作与合成，电视栏目包装《财富时代》动画创作与合成，电视频道包装《黑龙江电视台》形象动画创作与合成。

本书特点：1.内容丰富、通俗易懂、范围广泛：深入浅出地介绍了电视频道、栏目、节目包装制作的方法和技巧，范例典型，讲练结合。

2.实践和教学的经验总结：本书作者系一线资深制作和教学人员，多年来为省级电视台承接大量的影视动画创作与合成项目，同时又在高校专业授课，是他们数年制作实践和教学经验的积累和总结，实用性强。

3.“授人以渔”、培养动手能力和操作技能：以典型范例讲授电视节目中的片花动画、电视栏目包装动画、电视专栏节目包装动画、电视频道包装动画的创作与合成思路、制作流程和具体实现步骤，讲练结合，上手容易。

4.启迪灵感、激励创新：每章中典型的范例均提供制作流程图和详细步骤，后面紧跟2个课堂拓展训练，举一反三、活学即用。

5.易教易学、事半功倍：配套的2张DVD中提供了3个电视栏目动画创作与合成范例的全过程和丰富的素材，大大降低学习难度，易教易学。

配套2DVD：3个电视栏目动画创作与合成制作全过程视频文件、73张静态眩光素材，50个片头音乐，32个视频背景及32张单帧静态图片和本书所有范例源文件及练习素材。

读者对象：全国高等院校动画专业、数码艺术设计专业学生，想从事影视后期合成的专业人员。

本书是助您快速进入影视后期大腕行列的敲门砖！

创意新的精彩生活尽在本书中！

作者简介

孙作范，黑龙江省美术家协会理事，黑龙江漫画家协会会长，黑龙江省艺术设计协会副秘书长
哈尔滨学院艺术与设计学院动画专业主，任副教授级注册艺术设计师，漫画作品多次参加国内外重要
美术作品，展览并多次获奖 出版多郭动漫图书在绘画、动漫界享有极高的声誉。

书籍目录

第1章 电视频道、栏目、节目包装概述 1.1 包装分析 1.2 包装概述 1.3 相关软件第2章 combustion 4快速入门 2.1 界面分布 2.2 Preferences个性参数设置 2.3 影片合成 2.4 二维和三维合成 2.5 Paint绘画 2.6 滤镜特效 2.7 校色 2.8 抠像 2.9 粒子特效 2.10 运动追踪 2.11 combustion与3ds max结合 2.12 Edit剪辑 2.13 表达式 2.14 渲染与输出 2.15 本章小结第3章 电视节目小片花《儿童节快乐》动画创作与合成 3.1 Photoshop制作素材 3.2 合成背景动画 3.3 合成场景动画 3.4 本章小结 3.5 课堂拓展训练第4章 电视栏目包装《江苏电视台》液态台标动画创作与合成 4.1 制作三维素材 4.2 液体演绎合成 4.4 本章小结 4.5 课堂拓展训练第5章 电视节目包装《中国画廊》动画创作与合成 5.1 动态背景合成 5.2 装饰与色彩调整 5.3 添加辅助文字 5.4 添加定板效果 5.5 本章小结 5.6 课堂拓展训练第6章 电视栏目包装《青春Show》动画创作与合成 6.1 枝干生长镜头 6.2 人物翻转镜头 6.3 定板文字合成 6.4 本章小结 6.5 课堂拓展训练第7章 电视栏目包装《财富时代》动画创作与合成 7.1 制作三维素材 7.2 镜头一合成 7.3 镜头二合成 7.4 镜头三合成 7.5 镜头四定板合成 7.6 PR影片剪辑合成 7.7 本章小结 7.8 课堂拓展训练第8章 电视频道包装《黑龙江电视台》形象动画创作与合成 8.1 制作三维素材 8.2 镜头一素材合成 8.3 镜头二素材合成 8.4 镜头三素材合成 8.5 镜头四素材合成 8.6 镜头五定板合成 8.7 镜头组合与修饰 8.8 本章小结 8.9 课堂拓展训练

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>