

<<海洋龙脉-中国海洋文化纵览>>

图书基本信息

书名：<<海洋龙脉-中国海洋文化纵览>>

13位ISBN编号：9787502768362

10位ISBN编号：750276836X

出版时间：2007-7

出版时间：海洋

作者：李明春

页数：170

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<海洋龙脉-中国海洋文化纵览>>

内容概要

海洋文化，源远流长。

中国海洋文化像一条龙，它从远古游来，驻足今天，又向未来奔去。

中国海洋文化之龙是一条潜龙，它绝大多数时间被淹没在中国主流文化的汪洋之中，使许多人看不见它的样子，听不见它的声音。

所以黑格尔说，中国“海洋没有影响于他们的文化”。

我们不是历史学家，并不喜欢先贤司马迁对王侯将相的偏爱。

因为从他的记载中看不到中国海洋文化之龙的游动。

于是只好在卷帙浩繁的史料中寻找一些结块和鳞片，用串风铃的方式把他们串起来，借助文化的“灵气”力求将其托出水面。

对于中国的海洋文化，或许是因为见得少了，当海洋文化的潜龙浮出水面时，你也许认为它很不像一条龙，与你想象的龙很不一样。

但作为中国海洋文化之龙脉，无可否认，它毕竟存在并延续着。

<<海洋龙脉-中国海洋文化纵览>>

书籍目录

绪论 一、有中国海就有中国的海洋文化 二、海洋文化个性东西方无本质不同 三、东西方近、现代海洋文化的发展 四、全球化趋势与中国海洋文化 五、振兴海洋文化，迎接中华民族的伟大复兴第一章 中国远古的海洋文化门 一、海洋神话的渊源 二、中国古代的海神海怪 三、最古老的中国海神——“倏”与“忽” 四、黄帝后裔—禹疆 五、北海之神——海若 六、四海之神 七、中国龙 八、精卫填海 九、八仙过海 十、南海观音菩萨 十一、海神娘娘——妈祖第二章 古人的海上活动与历史印迹 一、古代海上活动概论 二、河姆渡文化的海洋印迹 三、贝丘——涉海活动的见证 四、舟楫——海上活动的工具 五、指南针——航海活动的先进仪器 六、万里海塘——古代沿海的雄伟工程 七、煮海为盐——利用海水资源的伟大实践 八、徐福东渡——海上活动的先驱 九、海上丝绸之路——海上活动的结晶 十、鉴真东渡——唐代卓越的民间航海活动 十一、元代海上漕运——古代南北运输生命线 十二、郑和七下西洋——空前的海上活动壮举第三章 海洋文明的文化遗产 一、中国人与中华“龙” 二、怪书《山海经》——海洋文化的始祖 三、渤海国与贝丘文化 四、锚的发展与文化进程 五、古越人与舟船文化 六、航海与文化传播 七、妈祖与妈祖文化第四章 中国古代海洋文学艺术，一、先秦时期的海洋文学 二、秦汉魏晋——南北朝时期的海洋文学 三、唐宋时期的海洋文学 四、元明清时期的海洋文学 五、千古绝唱的咏海诗词第五章 中国海洋文化区域 一、中国海洋文化区域与中国沿海区域文化 二、吴越文化 三、闽台文化 四、潮汕文化 五、广府文化第六章 民俗文化中的海洋印记 一、海洋民俗文化综述 二、渔业民俗 三、渔家生活风俗 四、渔民服饰习俗 五、渔民交通习俗 六、北方渔家海洋习尚第七章 海洋文化代表人物记略 一、汪大渊和《岛夷志略》 二、林则徐和《四洲志》 三、魏源和《海国图志》 四、李鸿章和洋务运动 五、孙中山的“海权”思想 六、中国的第一个“马汉”——陈绍宽第八章 中国当代海洋精神文化的发展 一、当代中国人的海洋意识 二、新时期中国海洋文化精神探索 三、加强海洋文化建设，迎接海洋世纪

<<海洋龙脉-中国海洋文化纵览>>

编辑推荐

《海洋龙脉:中国海洋文化纵览》由海洋出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>