

<<Maya完全培训讲座>>

图书基本信息

书名：<<Maya完全培训讲座>>

13位ISBN编号：9787502765316

10位ISBN编号：750276531X

出版时间：2006-6

出版时间：海洋出版社

作者：刘畅

页数：408

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Maya完全培训讲座>>

内容概要

《MaVa完全培训讲座》是专为动画专业开发的“授课可视化+基础知识模块化+范例现场制作+深入提高”四位一体的全新复合型教材。

本书的部分作都曾在国内一流的三维动画制作基地——环球数码媒体科技研究(深圳)有限公司(IDMT)从事多年的教学培训和专业制作工作，具有丰富的教学和制作经验。

本书根据目前动画专业硬件配置和学生的学习条件，根据Maya 6.5软件的特点和Maya 6.5软件平台的工艺流程，精心设计了基础知识模块化、授课可视化的全新教学体系：将基础知识学习过程分为模型、材质渲染、动画和特效四个部分，每个部分配有10个课时的大容量、高密度课堂讲座，总计片长近50小时。

本套教材特点是：内容系统严谨，授课质量高；基础知识扎实、内容丰富、全面、深入浅出、图文并茂；视频与教材紧密同步，多种媒体表述便于学习掌握，快速掌握基本操作技能，即学活用；自由安排学习时间，灵活控制学习进度，激发学习兴趣；可以反复阅读，多次复习，多人共同学习，开阔视野、启迪灵感、受益匪浅；方便查询知识点，提供全套课件，方便动画专业教师和社会培训机构老师教学；低廉的价格、模块化、视频化、大容量、高密度专业课堂讲座是快速学习和掌握Maya这个庞大繁杂的三维制作工具基础知识、核心功能和操作技能的最佳捷径。

本书适合作为全国各类院校三维动画专业基础课程教材；社会三维动画培训班首选教材和想在较短时间内快速学习和掌握Maya基础知识和操作技能的广大CG爱好者实用的自学用书。

<<Maya完全培训讲座>>

书籍目录

第1部分 MODELING (模型) 第1章 细说Maya基础工作界面 1.1 启动界面和基本界面元素 1.2 视窗操作 1.3 工具的使用 1.4 Maya的隐藏菜单及命令的介绍 1.5 常用的物体编辑方法和管理手段 1.6 本章小结 1.7 思考与练习 第2章 Polygon基础多边形建模 2.1 多边形建模简介 2.2 创建多边形原始物体 2.3 多边形物体表面元素的基本编辑方法 2.4 多边形的创建、组合以及建模辅助工具 2.5 编辑多边形工具 2.6 创建卡通男孩 2.7 本章小结 2.8 思考与练习 第3章 NURBS建模基础 3.1 NURBS建模概述 3.2 创建NURBS原始物体 3.3 NURBS曲线创建工具 3.4 Edit Curves (曲线编辑) 工具 3.5 NURBS成面工具 3.6 NURBS曲面编辑命令 3.7 创建卡通汽车 3.8 本章小结 3.9 思考与练习 第4章 Subdivision建模基础第2部分 RENDERING (渲染) 第5章 灯光 第6章 Maya渲染基础 第7章 创建材质 第8章 UV贴图坐标 第9章 创建纹理第3部分 ANIMATION (动画) 第10章 角色动画基础 第11章 角色设置 第12章 骨骼系统 第13章 创建蒙皮 第14章 制作基础动画 第十五章制作角色动画第4部分 EFFECTS (特效) 第15章 Maya粒子特效和场的应用 第17章 Maya中刚体和柔体的应用 第18章 Maya中流体和Effects的应用 第19章 特效画笔 (Paint Effects) 的应用

<<Maya完全培训讲座>>

编辑推荐

本书根据目前高校动画专业硬件配置和学生的学习条件，根据Maya 6.5软件的特点和Maya6.5软件平台的工艺流程，精心设计了基础知识模块化、授课可视化的全新教学体系：将基础知识学习过程分为模型、材质渲染、动画和特效四个部分，每个部分配有10个课时的大容量、高密度课堂谢座，总计片长近50小时。

<<Maya完全培训讲座>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>