

## <<中文Premiere Pro影视动画>>

### 图书基本信息

书名：<<中文Premiere Pro影视动画非线性编辑>>

13位ISBN编号：9787502762513

10位ISBN编号：7502762515

出版时间：2005-3

出版单位：海洋出版社

作者：陈明红,陈昌柱

页数：413

字数：612000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

Premiere Pro是一款功能超强、易学易用、性价比高、处理效果极佳的非线性视频编辑软件。专业影视工作者不仅可以直接在计算机上观看并编辑各种文件格式的电影，还可以实时预览节目。它具有多重嵌套的时间线窗口，包含环绕声效果的全新声音工具，内置的YUV调色工具，强大的Photoshop文件处理能力，图像波形和矢量显示器，全新的更加方便的控制窗口和面板功能。通过外部设备可采集电影素材，可将作品输出到录像带，还可以直接输出制作DVD。Premiere Pro同时还具有强大的字幕编辑功能，完全可以建立广播级的字幕效果。业余的多媒体爱好者也可以利用Premiere Pro的强大功能构建自己的工作室，体味自己当“电影大师”的滋味。

本书作者系动画学院一线的优秀教师，在教学和项目开发过程中积累了较为丰富的实践经验。本书从易教易学、理论与实践紧密结合的原则出发，通过丰富的范例，详细介绍了Premiere Pro软件的功能、使用方法和技巧，以及影视后期编辑的知识和基本流程。

## <<中文Premiere Pro影视动画>>

### 内容概要

《中文Premiere Pro影视动画非线性编辑》是动画学院非线性编辑专业的必修课，系作者一线教学和开发经验的总结。

本书按照影视非线性编辑的基本流程和规律，用精彩的范例串联起整个非线性编辑流程的知识链。从中文Premiere Pro的工作界面、新增功能、丰富的视频转场、神奇的视频特效、强大的音频特效、运动视频的创建、字幕的制作、完整影片的输出，到具体实际应用的技能强化及实战演练（如倒计时片头、电子相册、画中画效果、画面擦出效果、宣传片头等）、数字视频基础和非线性编辑的基础知识、基本规律、方法和技巧。

附录为Premiere Pro常见概念及问题解答，Premiere Pro常用快捷键列表和每章习题答案。

书中24个典型范例与配套光盘中的全程动画演示相结合，对读者深入了解、学习、借鉴和掌握影视动画非线性编辑的核心功能和基本用法，提高自身的非线性编辑水平，开阔视野，启迪智慧，勇于创新大有裨益。

本书配套2张光盘，1号盘为书中24个典型范例制作的全程动画演示；2号盘为书中涉及到的项目及素材文件（包括图片、音频、视频文件）。

## <<中文Premiere Pro影视动画>>

### 书籍目录

第1章 Premiere Pro概述 1.1 认识Premiere Pro 1.2 Premiere Pro的系统配置要求 1.3 先睹为快——Premiere Pro的新增功能 1.4 Premiere Pro支持编辑的素材格式 1.5 Premiere Pro软件的安装 1.6 本章小结 1.7 课后练习第2章 Premiere Pro的工作界面 2.1 Premiere Pro菜单栏 2.2 完美集成的项目(Project)窗口 2.3 全新的时间线(Timeline)窗口 2.4 监视器 / 剪切(Monitor)窗口 2.5 功能面板 2.6 本章小结 2.7 课后练习第3章 编导制作全掌握 3.1 创意及规划 3.2 参数设置 3.3 导入和管理素材 3.4 编辑过程实录 3.5 预演影片效果 3.6 输出电影 3.7 本章小结 3.8 课后练习第4章 丰富的视频转场 4.1 认识并创建视频转场 4.2 各种视频转场特效 4.3 本章小结 4.4 课后练习第5章 神奇的视频特效 5.1 认识并创建视频特效 5.2 各种视频特效 5.3 本章小结 5.4 课后练习第6章 强大的音频特效 6.1 认识和创建音频特效 6.2 各种音频切换效果 6.3 各种音频特效 6.4 本章小结 6.5 课后练习第7章 制作运动视频 7.1 创建运动视频 7.2 运动实例——为视频添加标题字幕及运动 7.3 本章小结 7.4 课后练习第8章 字幕制作 8.1 字幕制作基础 8.2 认识字幕编辑面板 8.3 字幕应用实例 8.4 本章小结 8.5 课后练习第9章 怎样输出完整影片 9.1 快速输出一部影片 9.2 影片输出的参数设置 9.3 输出各种格式的文件 9.4 本章小结 9.5 课后练习第10章 技能强化及实战演练 10.1 教你制作倒计时电影片头 10.2 会动的照片——电子相册 10.2.5 配音 10.3 应用广泛的画中画效果 10.4 利用蒙版制作画面擦出效果 10.5 先声夺人——宣传片头的制作 10.6 本章小结 10.7 课后练习第11章 数字视频基础 11.1 视频概述 11.2 电视制式及模拟视频信号 11.3 数字视频知识 11.4 数字视频的获取 11.5 音频的获取 11.6 本章小结 11.7 课后练习第12章 非线性编辑及镜头语言运用 12.1 线性编辑与非线性编辑 12.2 非线性编辑与DV 12.3 镜头技巧及组接方法 12.4 电影蒙太奇 12.5 本章小结 12.6 课后练习附录A Premiere Pro常见概念及问题解答附录B Premiere Pro常用快捷键列表习题答案

## 章节摘录

插图：了解PremierePro软件的应用，熟悉它的运行环境，掌握其新增功能及支持编辑的常用素材格式。

本章导读认识Premiere ProPremiere Pro的运行环境及配置要求Premiere Pro的新增功能Premiere Pro支持编辑的素材格式Premiere Pro使用前的安装1.1 认识Premiere ProPremiere是Adobe公司出品的一款非常优秀的非线性视频编辑软件，在多媒体制作领域扮演着非常重要的角色。

它可以对3D动态视频文件或者DV捕获的视频素材进行专业的处理，同时Premiere让非线性的专业编辑操作在单个计算机平台上得以实现。

Premiere Pro（又称7.0版本）是Adobe公司于2003年夏天推出的Premiere软件的最新版本，功能更加完善和强大，而且易学易用，受到越来越多的专业和非专业影视编辑爱好者的青睐。

Premiere Pro配合Adobe公司的其他静态图像处理软件可以完成所有专业级影像作品的制作和编辑。

与Premiere 6.5及以前版本相比，Premiere Pro秉承了以前版本的优点并在功能和操作方法上有了不少让人欣喜的改进。

Premiere Pro把广泛的硬件支持和坚持独立性结合在一起，能够支持高清晰度和标准清晰度的电影胶片。

用户能够输入和输出各种视频和音频模式，包括MPEG2、AVI、WAV和AIFF文件。

编辑推荐

《中文Premiere Pro影视动画非线性编辑》是由海洋出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>