

图书基本信息

书名：<<新编中文Premiere Pro1.5标准教程>>

13位ISBN编号：9787502760533

10位ISBN编号：7502760539

出版时间：2005-9

出版时间：海洋出版

作者：覃明揍 等主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书是专为想在较短时间内学习并掌握非线性视频编辑软件Premiere Pro的使用方法和技巧的标准教程。作者从自学与教学的实用性、易用性出发，用典型的实例、边讲边练的方式详细展示了中文Premiere Pro 1.5的强大功能。

本书内容：全书由16章及相关习题和参考答案构成。

前11章以通俗易懂的语言，循序渐进地介绍了Adobe Premiere Pro 1.5中各种工具的使用以及在专业视频编辑中的使用方法；第12章至16章通过几个优秀的设计实例进行视频特效现场实践，巩固前面知识的掌握。

本书特点：1. 从零开始、由浅入深，可操作性强；2. 知识点的讲解与实际应用紧密结合；3. 内容全面、实用，讲解清晰、图文并茂，制作的实例画面精美，实用性强；4. 每章后附有与本章知识点相关的练习题和操作题，更有利于读者理解和掌握；5. 配套光盘中收录了书中的范例源文件以及范例的多媒体教学视频，大大提高学习效率。

光盘内容：范例源文件、范例用到的素材和本书配套的多媒体教学视频文件。

读者对象：社会影视后期合成初、中级培训班和高等职业院校影视后期合成专业课程教材，广大初、中级读者实用的自学指导书。

书籍目录

第1章 视频处理与Adobe Premiere Pro 1.5 1.1 相关基础知识 1.2 安装Premiere Pro1.5以及辅助程序 1.3 第一次启动Premiere Pro1.5 1.5 本章小结 1.6 本章习题第2章 Premiere Pro1.5操作界面简介 2.1 主菜单栏 2.2 项目窗口 2.3 时间线窗口 2.4 监视器窗口 2.5 特效面板和特效控制面板 2.6 调音台面板 2.7 字幕设计 2.8 其他功能面板 2.9 本章小结 2.10 本章习题第3章 Premiere Pro1.5视频编辑工作流程 3.1 制定脚本和收集素材 3.2 创建一个新项目 3.3 导入收集的素材 3.4 对素材进行编辑 3.5 组合素材片段 3.6 添加视频转换效果 3.7 应用视频特效 3.8 添加字幕效果 3.9 添加音频效果 3.10 为素材制作淡入淡出效果 3.11 预览影片 3.12 输出影片 3.13 本章小结 3.14 本章习题第4章 采集视频素材 4.1 硬件要求 4.2 视频采集基本设置 4.3 模拟视频的采集 4.4 从DV采集视频 4.5 DV视频的批量采集 4.6 采集过程中需要注意的问题 4.7 本章小结 4.8 本章习题第5章 素材的编辑方法.....第6章 场景转换特效的应用第7章 使用视频特效第8章 运动效果的编辑第9章 标题字幕的制作第10章 音频内容的编辑第11章 影片的输出第12章 天气预报栏目片头第13章 海底公园宣传片头第14章 “王景文化”春节联谊晚会片头第15章 梅花艺术节宣传片头第16章 早间栏目包装：Morning成都部分习题答案

编辑推荐

本书用简洁易懂的语言，丰富详实的图解，以Premiere pro 1.5编辑非线性视频文件的流程贯穿全文，采用引导读者从认识Premiere开始，到学会如何编辑出一段赏心悦目的影视片段。本书既适合作为广大初、中级读者以及对视频编辑感兴趣的读者的参考图书，也适合作为高等职业院校影视合成专业课堂实例教材和社会影视后期培训班的教材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>