

<<新编After Effects 6.0标准>>

图书基本信息

书名：<<新编After Effects 6.0标准教程>>

13位ISBN编号：9787502760366

10位ISBN编号：7502760369

出版时间：2004-5-1

出版时间：海洋出版

作者：刘艳

页数：247

字数：373000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新编After Effects 6.0标准>>

### 内容概要

本书专为在较短时间内学习并掌握影视后期合成软件After Effects 6.0的使用方法和技巧的标准教程。作者从自学与教学的实用性、易用性出发,用典型的实例、边讲边练的方式,充分展示了该软件的强大功能。

主要内容;全书共12章。

第1章介绍影视非线性编辑的基础知识;第2章是相关知识、系统要求、软件及插件安装;第3、第4、第5章通过实例对After Effects 6.0的菜单命令、工作窗口和工具面板进行详细解说;第6章介绍素材加工的过程和方法;第7章通过实例全面展示After Effects 6.0中项目开发的完整过程和方法;第8章对After Effects 6.0的内置插件按菜单的分类配以图片进行说明;第9章结合实例演示了After Effects 6.0中常见的第三方插件的具体应用步骤;第10章介绍After Effects 6.0与Adobe其他软件之间的结合使用;第11章精心挑选了15个实例,全面地介绍After Effects 6.0的各项功能的实际运用;第12章对电影的输出步骤以及相关的窗口参数做了深入的讲解。

本书特点:从零开始,由浅入深、循序渐进,图文并茂、内容丰富,重点突出,边讲边练,通俗易懂;范例典型、强调应用,学习轻松,容易上手;每章附有思考题及答案,更有利于读者理解和掌握;光盘中有7个典型范例制作过程跟踪录制,更使学习过程所见即所得,提高效率,事半功倍;文前的彩色效果图更让读者体味After Effects 6.0的强大魅力。

光盘内容:部分范例超媒体教学视频、与本书相关的范例源文件以及相关素材。

读者对象:专为职业学校、社会电脑培训班、广大电脑初、中级读者量身定制的培训教程和自学指导书。

## 书籍目录

第1章 影视非线性编辑基础 1.1 影视非线性编辑入门 1.2 非线性编辑的工作流程 1.3 电视广播的几种制式标准 1.4 视频硬件技术相关术语 1.5 非线性编辑软件相关术语 1.6 常见多媒体文件格式 1.7 本章小结 1.8 本章习题 第2章 After Effects 6.0概述 2.1 After Effects 6.0简介 2.2 After Effects 6.0的系统要求 2.3 After Effects 6.0及相关软件的安装 2.4 本章小结 2.5 本章习题 第3章 After Effects 6.0菜单的使用 3.1 菜单栏 3.2 本章小结 3.3 本章习题 第4章 After Effects 6.0工作窗口的使用 4.1 工作窗口 4.2 本章小结 4.3 本章习题 第5章 After Effects 6.0工具面板的使用 5.1 工具面板 5.2 本章小结 5.3 本章习题 第6章 用After Effects对素材进行加工处理 6.1 素材的概念 6.2 素材操作流程 6.3 音频素材的处理 6.4 本章小结 6.5 本章习题 第7章 After Effects 6.0全程实战 7.1 实例1——制作场景渐变过渡特效 7.2 实例2——时尚频道片头制作 7.3 本章小结 7.4 本章习题 第8章 内置插件 8.1 3D Channel (三维通道, 仅限专业版) 8.2 Adjust (调整) 8.3 Audio (音频) 8.4 Blur&Sharpen (模糊与锐化) 8.5 Channel (通道) 8.6 Distort (扭曲) 8.7 Expression Controls (表达式控制) 8.8 Image Control (图像控制) 8.9 Keying (键控) 8.10 Matte Tools (蒙版工具, 仅限专业版) 8.11 Noise 8.12 Paint (绘画, 仅限专业版) 8.13 Perspective (透视) 8.14 Render (渲染) 8.15 Simulation (模拟) 8.16 Stylize (风格化) 8.17 Text (文字) 8.18 Time (时间) 8.19 Transition (切换) 8.20 Video (视频) 8.21 本章小结 8.22 本章习题 第9章 第三方插件 9.1 第三方插件的安装和使用 9.2 Final Effects插件 9.3 AgedFilm插件 9.4 Knoll Light Factory插件 9.5 Psunami插件 9.6 Shine插件 9.7 3D Stroke插件 9.8 Starglow插件 9.9 RE:Flex插件 9.10 Viviclip Video Filters插件 9.11 专业级抠像插件Keylight 9.12 本章小结 9.13 本章习题 第10章 与其他软件的结合 10.1 导入素材文件 10.2 与Photoshop的结合 10.3 与Adobe Illustrator的结合 10.4 与Premiere的结合 10.5 本章小结 10.6 本章习题 第11章 After Effects影视特技实例 11.1 文字渐现效果 11.2 文字运动设计 11.3 光影文字 11.4 过光文字 11.5 手写字动画 11.6 水波折射 11.7 置换映射特效 11.8 渐现效果 11.9 三维空间 11.10 粒子系统 11.11 粒子飘雪 11.12 降噪 11.13 换色 11.14 稳定运动 (Stabilize Motion) 11.15 跟踪运动 (Track Motion) 11.16 本章小结 11.17 本章习题 第12章 制作电影和输出 12.1 视频压缩 12.2 渲染输出 12.3 本章小结 12.4 本章习题 附录A After Effects 6.0快捷键 附录B After Effects 6.0第三方插件一览表

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>