

<<MAYA 4.0影视片头与广告制作大揭秘>>

图书基本信息

书名：<<MAYA 4.0影视片头与广告制作大揭秘>>

13位ISBN编号：9787502758028

10位ISBN编号：750275802X

出版时间：2002-9

出版时间：海洋出版社

作者：霍晓东编

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

书籍目录

- Chapter1 CCTV-2经济生活服务频道
 - Part1 LOGO的制作
 - 1.1 LOGO建模
 - Part2 汉字的制作
 - 2.1 汉字建模
 - 2.2 设置材质
 - Part3 动画的设置、测试与渲染
 - 3.1 设置动画
 - 3.2 测试动画
 - 3.3 动画渲染
- Chapter2 MGS演示
 - Part1 建模、材质与灯光
 - 1.1 字母G的制作
 - 1.2 M G S的建模与材质
 - 1.3 网址与工作室全称的建模与材质
 - 1.4 光条与光芒四射的灯光雾
 - Part2 摄像机动画、材质动画和物体动画
 - 2.1 摄像机动画
 - 2.2 物体动画
 - 2.3 材质动画
 - Part3 渲染动画
- Chapter3 证券时间
 - Part1 LOGO建模与制作
 - 1.1 Logo的创建
 - 1.2 汉字的制作
 - 1.3 合并场景
 - Part2 材质与灯光
 - 2.1 Logo材质
 - 2.2 汉字材质
 - 2.3 灯光设置
 - Part3 动画设置
 - 3.1 镜头1 动画准备
 - 3.2 镜头2 调整物体构图并试渲染
 - 3.3 镜头3 调整灯光后渲染结果
 - Part4 渲染方式
 - 4.1 后台渲染
 - 4.2 命令提示符中的渲染
- Chapter4 果汁广告
 - Part1 蜜蜂的制作
 - 1.1 制作模型
 - 1.2 材质的应用
 - 1.3 为蜜蜂增加骨骼和蒙皮
 - 1.4 动画
 - Part2 构建一桌静物
 - 2.1 桌面的制作

- 2.2 果汁杯的制作
- 2.3 利乐包的制作
- 2.4 藤椅的建造
- 2.5 灯光与摄像机
- Part3 合并场景完成动画
- 3.1 合并场景
- 3.2 建立动画
- Part4 渲染动画场景
- 4.1 物体分层
- 4.2 渲染背景
- 4.3 渲染蜜蜂
- Part5 后期合成
- Chapter5 手迹文字
- Part1 软件基础
- 1.1 界面设置
- 1.2 流程设置
- 1.3 特效设置
- 1.4 参数设置
- Part2 制作动画
- 2.1 绘制曲线
- 2.2 增加特效
- 2.3 光效动画
- Part3 渲染输出到硬盘
- Appendix附录 快捷键、渲染与播放工具
- 附录1 常用快捷键与快捷方式
- 附录2 渲染准备
- 附录3 在命令提示符中渲染
- 附录4 MAYA的播放工具Fcheck

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>