

<<珠宝首饰设计>>

图书基本信息

书名：<<珠宝首饰设计>>

13位ISBN编号：9787502744519

10位ISBN编号：7502744517

出版时间：1998年1月1日

出版时间：海洋出版社

作者：任进

页数：135

字数：210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<珠宝首饰设计>>

内容概要

本书是在中国地质大学等学校讲授“珠宝首饰设计”课程的基础上补充而成的，书中从人类的首饰观念入手，讲授了最新的设计思路及实用的设计方法，如果认真学习这本书书，理解设计绘图规则，并使用专门的绘图工具，即使缺乏绘画基础，也可以做出具有一定水平的珠宝首饰设计图。

<<珠宝首饰设计>>

书籍目录

第一章 设计史话 一.原始首饰起源 1.石器时代 2.原始首饰观 3.现代首饰观念中的原始动机 二.从意匠到工美设计 1.意匠的形成与发展 2.从意匠到设计的飞跃 三.现代首饰设计观念 1.现代首饰设计的含义 2.现代设计规律 3.现代首饰设计趋向第二章 设计构思 一.设计的本质 1.设计美学 2.现代设计特征 3.设计思维 二.设计原形 1.装饰写生 2.原形结构分析 三.变象和造形 1.变象规律 2.形、理、变 四.构成 1.构成概述 2.现代首饰设计中的构成因素第三章 设计基础 一.几何元素 1.点 2.线 3.面 二.宝石设计 1.宝石材料特性 2.宝石款式设计原则 3.常见宝石款式 三.饰用金属材料 1.饰用材料分类 2.饰用金属材料特性 四.珠宝首饰设计基础 1.常见宝石款式画法 2.饰用金属画法 3.着色方法 4.透视基础 5.镶造方式第四章 常见珠宝首饰设计 一.常见首饰设计方法 1.戒指 2.吊坠 3.耳饰 4.腕饰 5.胸针 6.项牌 7.套装设计 二.改款与变款 1.改款 2.变款第五章 珠宝首饰加工方法第六章 设计风格第七章 个性化设计

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>