

<<造型基础素描色彩>>

图书基本信息

书名：<<造型基础素描色彩>>

13位ISBN编号：9787502588601

10位ISBN编号：7502588604

出版时间：2006-8

出版时间：化学工业出版社

作者：盛英森

页数：137

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<造型基础素描色彩>>

### 内容概要

全书共分上、下两篇：上篇讲述了素描有关知识；下篇讲述了色彩有关知识。

上篇共六章，第一章为素描与造型，第二章为透视，第三章为结构素描，第四章为明暗素描，第五章为室内外环境的速写，第六章为作品赏析。

下篇共八章，分别为色彩的基本知识、画面色调、色彩画概述、水粉画技法表现、色彩绘画中的常见问题等。

本书适合于高职高专建筑装饰、环境艺术设计等专业的师生或本专业的自学自考人员参考，也可供艺术爱好者阅读。

<<造型基础素描色彩>>

书籍目录

上篇 素描 第一章 素描与造型 第一节 素描基本知识 第二节 素描的分类 第二章 透视  
第一节 透视与素描 第二节 各类透视规律 第三章 结构素描 第一节 结构素描的概念及  
学习的重要性 第二节 结构素描造型练习 第四章 明暗素描 第一节 明暗变化规律 第二  
节 明暗素描造型练习 第五章 室内外环境的速写 第一节 速写概述 第二节 临摹与临绘实景  
图片 第三节 设计创意草图速写 第六章 作品欣赏 下篇 色彩 第七章 色彩的基本知识 第  
一节 光学 第二节 色彩三要素 第八章 画面色调 第一节 画面的色调 第二节 色彩的冷暖  
第三节 色彩的调和 第九章 色彩画概述 第一节 水粉画概述 第二节 水彩画概述 第十  
章 水粉画技法表现 第一节 常用着色方法 第二节 特殊技法 第三节 质感表现 第四节  
水彩表现技法 第十一章 色彩绘画中的常见问题 第十二章 静物写生 第十三章 建筑风景写  
生 第十四章 作品赏析 参考文献

<<造型基础素描色彩>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>