第一图书网, tushu007.com

<<摄影及制版感光材料>>

图书基本信息

书名：<<摄影及制版感光材料>>

13位ISBN编号：9787502564483

10位ISBN编号：7502564489

出版时间：2005-3

出版时间：化学工业出版社

作者：张昌辉

页数：308

字数：530000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书内容包括三部分：摄影技术与技巧、银盐感光材料及其在制版中的应用和非银盐感光材料及其在制版中的应用。
摄影技术与技巧中讲述了常用的摄影器材、摄影技术与技巧及数码摄影与图像处理技术等。
银盐感光材料及其在制版中的应用中讲述了银盐黑白感光材料的制备、性能及其测定、感光理论、黑白暗房工艺、银盐彩色感光材料及其在制版中的应用等。
非银盐感光材料及其在制版中的应用中讲述了重氮感光材料、感光性树脂及其在制版中的应用等。
　本书不仅可以作为印刷专业学生的教材使用，也可作为从事印刷工作的技术人员及广大的摄影爱好者的参考书使用。

<<摄影及制版感光材料>>

书籍目录

绪论 第一节 摄影及感光材料的发展简介　一、摄影及感光材料的雏形　二、摄影及感光材料的发展　三、数字成像技术的迅猛发展 第二节 感光材料在印刷制版中的应用第一部 分摄影技术与技巧 第一章 照相机 第一节 照相机的种类　一、照相机　二、照相机　三、其他类型照相机 第二节 照相机的快门　一、快门的速度标记　二、快门的种类 第三节 照相机的镜头　一、镜头的光学特性　二、镜头的种类 第四节 照相机的其他装置　一、取景器　二、手动对焦验证装置　三、自动对焦装置　四、闪光联动装置　五、自拍装置　六、装卷、卷片、计数与倒片装置　七、照相机的测光装置 第五节 照相机的附件　一、相机支架　二、快门线　三、遮光罩　四、近摄附件　五、测光表　六、滤光镜　七、闪光灯 第六节 照相机的使用和维护　一、照相机的使用　二、照相机的维护 思考题 第二章 摄影基本技术 第一节 摄影曝光控制　一、曝光、曝光量与等效曝光　二、曝光标准与曝光量的确定　三、影响曝光的因素 第二节 景深及其影响因素　一、景深的概念　二、影响景深的因素　三、超焦距 思考题 第三章 摄影用光 第一节 摄影光源及其特点　一、自然光　二、人工光 第二节 光在摄影中的作用　一、表现被摄体的空间位置　二、表现被摄体的轮廓　三、表现被摄体所处的不同季节和气候条件　四、表现被摄体的影调　五、表现被摄体的质感 第三节 影响摄影用光的因素　一、光质的影响　二、光位的影响　三、光度的影响　四、光型的影响　五、光比的影响 第四节 画面的影调　一、影调的分类　二、处理影调的原则　三、影调的控制 思考题 第四章 取景构图技巧 第一节 主体与陪体和环境的关系　一、主体　二、陪体　三、环境 第二节 取景构图的基本规律　一、对称与均衡　二、集中与呼应　三、疏与密 第三节 拍摄位置与构图 …… 第五章 数码摄影第二部分 银盐感光材料及其在制版中的应用 第六章 黑白感光材料的分类和构造 第七章 卤化银和明胶 第八章 黑白感光材料的制备 第九章 黑白感光材料的性能及其测定 第十章 黑白感光材料的感光理论 第十一章 黑白暗房工艺 第十二章 彩色感光材料 第十三章 银盐感光材料在制版中的应用第三部分 非银盐感光材料及其在制版中的应用 第十四章 重氮感光材料 第十五章 感光性树脂 第十六章 非银盐感光材料在制版中的应用参考文献

媒体关注与评论

前言　　感光材料是指在光的作用下，其中的光敏性物质能够发生物理或化学变化，再经过一定的物理或化学方法处理后，能形成可见的稳定影像的材料。
按感光材料中光敏性物质的种类，可将其分为银盐感光材料和非银盐感光材料两大体系。
　　银盐感光材料是以卤化银为光敏性物质的感光材料。
因为卤化银见光能够分解，经过物理或化学方法处理后，能形成稳定的影像。
这种传统的卤化银感光材料具有高感光度、高密度、层次丰富、图像清晰等特点。
银盐感光材料作为一般照相胶卷早已被人们熟悉和应用，它是摄影方式中记录光学影像的媒介和摄影影像的载体之一，其发展速度是飞跃性的，虽然近年来数字成像技术的发展对传统的胶卷摄影造成了强大的冲击，但同时也推动着银盐感光材料在高科技的路上越跑越快，时至今日，还没有哪一种载体能像银盐感光材料这么真实、细腻地表现影像。
所以目前银盐感光材料仍然是主要的照相材料。
例如：民用的照相胶卷、印刷用的各种制版感光片、拍摄电影的电影胶卷、X光摄像用的X光胶片等。
　　非银盐感光材料是以非卤化银，但具有感光特性的化合物作为光敏性物质的感光材料。
确切地说，“是借助某些敏感材料，在受到光、电、热、磁等直接作用下，引起体系内某些物理和化学的变化，从而形成图像”。
非银盐感光材料目前最主要的应用领域是印刷工业和电子工业，而且绝大部分是从印刷工业应用开始的。
目前用得最广、较为成熟的有重氮感光材料和感光性树脂等。
　　制版是印刷的最初阶段，也是印刷工业的一个重要组成部分。
照相制版过程是将原稿通过光学系统成像于感光材料上，然后经过一系列的加工处理，将原稿的图像正确的记录在感光材料上，得到负像（阴图）或正像（阳图）。
再经晒版制得印版，供印刷使用。
所以摄影技术与技巧、感光材料的理论以及感光材料在制版中的应用对印刷专业的学生来说是一条完整的知识链。
本书涵盖了以上三个方面的所有内容，目前，印刷专业这方面内容系统、完善的书籍并不多见。
出版这本书的目的主要是作为印刷专业学生的教材使用，同时也可供印刷工程技术人员及摄影爱好者参考。
　　本书内容分为三部分。
第一部分为摄影技术与技巧，讲述了照相机、摄影基本技术、摄影用光、取景构图技巧和数码摄影；第二部分为银盐感光材料及其在制版中的应用，讲述了银盐黑白感光材料的制备、性能及其测定、感光理论、黑白暗房工艺、银盐彩色感光材料，以及银盐感光材料在制版中的应用等；第三部分为非银盐感光材料及其在制版中的应用，讲述了重氮感光材料、感光性树脂以及非银盐感光材料在制版中的应用等。
　　本书由陕西科技大学张昌辉、陈永常主编。
其中绪论、第一章、第二章、第三章、第四章、第六章、第七章、第八章、第九章、第十章、第十一章、第十二章、第十四章、第十五章由张昌辉编写；第五章由阎河编写；第十三章第九节、第十六章第四节由陈永常编写；第十三章第一节至第四节、第十六章第一节由张曼编写；第十三章第五节至第八节、第十六章第二节、第三节由张琳编写。
全书由张昌辉进行统稿。
书中部分插图由阎河协助完成，在此表示感谢。
　　由于作者水平有限，加之本书内容涉及面广，学科交叉点多，书中难免有疏漏和不妥之处，敬请读者指正。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com