

<<水性油墨>>

图书基本信息

书名：<<水性油墨>>

13位ISBN编号：9787502562809

10位ISBN编号：750256280X

出版时间：2005-1

出版时间：化学工业出版社

作者：辛秀兰

页数：282

字数：336000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<水性油墨>>

### 内容概要

本书全面介绍了水性油墨的组成、制造原理与工艺、质量检验等。

内容主要包括：水性油墨与溶剂型油墨之间的区别和联系；影响水性油墨基本性质的主要成分--连接料的组成和制造；适于水性油墨用颜料的品种和应用特性；水性油墨的常用助剂；水性油墨生产原理和制造工艺；水性柔版油墨、水性凹版油墨配方设计原则和应用中易出现的问题；水性网版油墨的配方设计原则；水性油墨的常用检测方法。

本书适合于从事油墨生产与应用的技术人员使用。

## 书籍目录

第1章 导论 1.1 水性油墨发展历程 1.2 国内外水性油墨的发展现状 1.2.1 国外现状 1.2.2 国内现状 1.3 水性油墨概述 1.3.1 连接料 1.3.2 颜料 1.3.3 助剂 1.4 水性油墨与传统溶剂型油墨的比较 1.4.1 制造过程比较 1.4.2 水的特性 1.4.3 印刷适性的比较 1.5 水性油墨体系的配方和设计 1.5.1 设计水性油墨要注意的因素 1.5.2 配方 1.6 水性油墨的应用第2章 水性油墨用连接料及原材料 2.1 水性连接料的基本性能 2.2 水性连接料的基本组成 2.3 天然水溶性树脂 2.3.1 淀粉 2.3.2 糊精 2.3.3 阿拉伯树胶 2.4 改性天然水溶性树脂 2.4.1 改性淀粉 2.4.2 纤维素酯 2.4.3 纤维素乙醚 2.4.4 水溶性油 2.4.5 松香改性树脂 2.5 合成水溶性树脂 2.5.1 获得树脂水溶性的基本原理 2.5.2 聚乙烯醇 2.5.3 水溶性环氧树脂 2.5.4 水溶性醇酸树脂 2.5.5 水溶性聚酯树脂 2.5.6 水性聚氨酯 2.5.7 水溶性丙烯酸酯树脂 2.6 水分散树脂(水包油) 2.6.1 聚丙烯酸乳液 2.6.2 聚酯酸乙烯酯乳液 2.6.3 醋酸乙烯酯-乙烯共聚乳液 2.6.4 聚氨酯乳液 2.6.5 其他水分散型树脂的制造 2.7 助溶剂和助剂 2.7.1 甘醇醚助溶剂在水墨中的应用 2.7.2 助剂 2.8 中和剂 2.9 水溶性树脂干燥机理第3章 水性油墨用颜料 3.1 概论 3.2 白色颜料 3.2.1 钛白粉 3.2.2 锌白颜料 3.3 黑色颜料 3.4 无机彩色颜料 3.5 有机彩色颜料 3.5.1 黄色颜料 3.5.2 红色颜料 3.5.3 绿色颜料 3.5.4 蓝色颜料 3.5.5 紫色颜料 3.5.6 橙色颜料 3.6 水性油墨中颜料选择和分散 3.6.1 水性体系中干颜料选择 3.6.2 水性颜料分散第4章 水性油墨用助剂 4.1 pH值稳定剂 4.2 冲淡剂 4.3 稀释剂 4.4 消泡剂 4.5 快干剂 4.6 润湿分散剂 4.7 增稠剂 4.8 杀菌抑菌剂 4.9 抗擦剂第5章 水性油墨生产的基本理 5.1 色彩学 5.1.1 颜色的形成 5.1.2 颜色的分类和特性 5.1.3 油墨三原色 5.1.4 油墨配色 5.2 界面学 5.2.1 润湿和分散 5.2.2 颜料的稳定性 5.3 流变学 5.3.1 流变性 5.3.2 黏性 5.3.3 黏弹性 5.4 水性油墨中泡沫产生的机理与消泡剂的使用第6章 水性油墨的生产及设备 6.1 准备 6.1.1 颜料的颜色性能 6.1.2 颜料的耐抗性能 6.1.3 颜料的分散性能及其评定 6.1.4 颜料的流变性及其存放稳定性 6.1.5 颜料其他性能及其测定 6.2 颜料在连接料中的润湿 6.3 油墨的搅拌 6.3.1 混合 6.3.2 搅拌设备 6.4 轧墨 6.4.1 三辊机的结构 6.4.2 三辊机的供料 6.4.3 三辊机的研磨 6.4.4 三辊机的使用 6.5 球磨设备 6.5.1 卧式球磨机 6.5.2 立式球磨机 6.5.3 立式及卧式砂磨机 6.6 油墨的调配 6.6.1 器材 6.6.2 原料 6.6.3 颜色的调配 6.6.4 调配工艺 6.6.5 调配过程 6.7 油墨的存储第7章 水性柔版油墨 7.1 柔版印刷 7.1.1 柔版印刷原理 7.1.2 柔版印刷的国内外现状 7.2 国内外水性柔版油墨的开发应用现状 7.2.1 国外现状 7.2.2 国内现状 7.3 水性柔版油墨配方的技术依据 7.3.1 水性柔版油墨配方原理 7.3.2 影响水性柔版油墨配方设计的因素 7.4 原材料的选择和制备原理 7.4.1 水性连接料 7.4.2 水性油墨中颜料选用的一般要求 7.4.3 水性油墨中助剂的选用 7.5 水墨分散和稳定化的原理 7.6 常见水性柔版油墨的类型、配方及其使用 7.7 水性柔版油墨印刷故障及解决方法 7.7.1 印前容易产生的异常现象及解决方法 7.7.2 印刷过程中产生的故障及解决方法 7.7.3 印后发生的异常现象和解决方法第8章 水性凹版油墨 8.1 凹版印刷原理 8.2 水性凹版油墨特点 8.3 水性凹版油墨配方设计原则 8.4 水性凹版油墨的原材料选择和生产 8.4.1 水性凹版油墨原材料的选择 8.4.2 水性凹版油墨的生产 8.5 常见水性凹版油墨制造 8.5.1 水性塑料薄膜凹版油墨 8.5.2 水性凹版铝箔油墨 8.6 水性凹版油墨配方举例 8.7 水性凹版油墨经常出现的印刷故障及排除方法 8.7.1 阶调再现性出现的故障 8.7.2 凹版出现灰雾及糊版 8.7.3 和纸张质量有关的故障 8.7.4 水性油墨干燥慢 8.7.5 包装纸及纸板用水性油墨的问题第9章 水性网印油墨 9.1 丝网印刷原理 9.2 水性网印油墨的特点 9.2.1 水性网印油墨的干燥问题 9.2.2 水性网印油墨的固着问题 9.2.3 水性网印油墨的全水性化问题 9.2.4 水性网印油墨的优缺点 9.3 水性网印油墨组成 9.4 水性网印油墨的设计原则与配方 9.4.1 水性网印油墨的设计原则 9.4.2 水性网印油墨配方 9.5 水性网印油墨的应用 9.5.1 水性网印油墨四色网点印刷实例 9.5.2 织物水性网印油墨印刷 9.6 水性UV油墨 9.6.1 研发水性UV油墨的意义 9.6.2 国内外研发水性UV油墨实例 9.6.3 水性UV油墨配方与制法第10章 水性油墨质量检验 10.1 水性油墨颜色检验方法 (GB/T 14624.1) 10.2 水性油墨着色力检验方法 10.3 水性油墨细度检验方法 10.4 水性油墨黏度检验方法(GB/T 13217.5) 10.5 水性油墨耐乙醇、耐碱、耐酸、耐水检验方法甲(浸泡法) 10.6 水性油墨耐乙醇、耐碱、耐酸、耐水检验方法乙(滤纸渗透法) 10.7 水性油墨干性检验方法 10.8 水性油墨流动度检验方法 10.9 水性油墨稳定性检验方法参考文献

<<水性油墨>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>